



#6

\$3.99

DOCTOR • WHO

THE FORGOTTEN



WWW.IDWPUBLISHING.COM • \$3.99

cover by Ben Templesmith

T



YAWO
GiBis Cuits
comics

DOCTOR • WHO

THE FORGOTTEN

Written by » Tony Lee

Pencils by » Kelly Yates

Inks by » Rick Ketcham with Brian Shearer,
John Wycough, and Kelly Yates

Colors by » Kris Carter

Letters by » Comcraft's Richard Starkings

Production by » Neil Uyetake

Edits by » Denton J. Tipton

IDW Publishing

Operations:

Moshe Berger, Chairman
Ted Adams, Chief Executive Officer
Greg Goldstein, Chief Operating Officer
Matthew Ruzicka, CPA, Chief Financial Officer
Alan Payne, VP of Sales
Lorelei Bunjes, Dir. of Digital Services
Marci Hubbard, Executive Assistant
Alonzo Simon, Shipping Manager

Editorial:

Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief
Scott Dunbier, Editor, Special Projects
Andy Schmidt, Senior Editor
Justin Eisinger, Editor
Kris Oprisko, Editor/Foreign Lic.
Denton J. Tipton, Editor
Tom Waltz, Editor
Mariah Huehner, Assistant Editor

Design:

Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Ben Templesmith, Artist/Designer
Neil Uyetake, Art Director
Chris Mowry, Graphic Artist
Amauri Osorio, Graphic Artist



Cover by
Ben Templesmith



Retailer Incentive Wraparound Photo Cover



Advertising Sales: (858) 270-1315 x 101
WWW.IDWPUBLISHING.COM

Special thanks to Gary Russell and David Turbitt for their invaluable assistance.

DOCTOR WHO: THE FORGOTTEN #6. JANUARY 2009. FIRST PRINTING. © 2009 BBC Worldwide. Doctor Who logo™ and © BBC 1973. Tardis image © BBC 1963. Licensed by BBC Worldwide Limited. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe Street, San Diego, CA 92109. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea.
IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

DOCTOR WHO: O ESQUECIDO PARTE 6: "REUNIÃO"

ESCRITO POR TONY LEE

DESENHOS DE KELLY YATES

TINTAS POR RICK KETCHAM AND TSUNAMI STUDIOS

CORES DE KRIS CARTER

TRADUÇÃO DE Matheus Carvalho

LETRAS DE Le-X





...
BEM, ISSO É
SIMPLESMENTE
ESTÚPIDO.



É MESMO? QUEM
MAIS SERIA CAPAZ
DE CONTROLAR UMA
MATRIZ DE
GALLIFREY TÃO
FACILMENTE?



QUEM MAIS
IRIA QUERER SUAS
REGENERAÇÕES?



ME DÊ UM PEDACO
DE PAPEL, EU LHE
ESCREVEREI
UMA LISTA!

SAI DESSA! O
VALEYARD? É O
MELHOR QUE VOCÊ
CONSEGUIU PENSAR?

VOCÊ ESTAVA NO
CRUCIBLE, NÃO
ESTAVA? UM
CLANDESTINO!



EU ESTAVA NO **CRUCIBLE**,
DOUTOR. MAS VOCÊ NÃO
REPAROU EM MIM. VOCÊ NÃO
REPAROU EM NADA ALÉM
DE SEUS PRECIOSOS
HUMANOS.

VINTE E SETE
PLANETAS NA CASCATA
DE MEDUSA, DOUTOR. VOCÊ
AO MENOS CONSIDEROU
QUE HAVERIAM NÃO-
HUMANOIDES A SUA
VOLTA?



EU SOU ES'CARTRSS DE
TACTIRE. EU FUI LEVADO DE
MINHA CASA, CALLIFRAX
MINOR.

E ANTES QUE EU
PUDESSE VOLTAR
VOCÊ LIBEROU UM
MILHAO DE
DALEKS LÁ.



CALIFRAX?

ESSE
PLANETA NÃO
FAZIA PARTE DA
CHAVE PARA
O TEMPO?
NÃO, ESPERA,
ESSE ERA UM
OUTRO PLANE-
TA--



NÃO TENTE
DAR UMA DE
ESPERTINHO
COMIGO, DOUTOR!

EU CONHEÇO
TODOS SEUS
PENSAMENTOS!



VOCÊ DEIXOU SUAS
CRIANÇAS DO
TEMPO NA TERRA,
SÃO E SALVOS. VOCÊ
ESTAVA VOLTANDO
SOZINHO.



"MAS SABE, VOCÊ NÃO
ESTAVA. EU ESTAVA LÁ,
O ÚLTIMO DOS TACTIRES..."



"...OS PARASITAS
CRANIANOS."



DESCULPE,
MAS "PARASITA
CRANIANO"?
VERDADE?

QUER DIZER,
NÃO É TÃO RUIM
COMO ALGUNS
QUE OLVI FALAR,
MAS AINDA ASSIM,
VERDADE?

VOCÊ NUNCA
CALA A BOCA? EU
TENHO VOCE, AINDA
QUE SUA TARDIS
TIVESSE OUTROS
PLANOS.

A CONEXÃO PSÍQUICA
QUE VOCÊS COMPARTILHAM
BASTOU PARA
FAZER UMA PONTE
ENTRE SEU CORPO E
ESSA MATRIZ ONDE
ESTAMOS.



MAS QUANDO VOCÊ
VEIO PARA CÁ, EU
ACABEI VINDO TAMBÉM.
E EU ESTAVA NO
CONTROLE.

E VEJA O QUE NÓS
CRIAMOS, DOUTOR!
VEJA O QUE NÓS
MOLDAMOS!





matar os humanos!



matar os KZZZZKT!

SHUNK



VOCÊ REALMENTE
PRECISA TRABALHAR EM SUA
ADMINISTRAR SUAS HABI-
LIDADES DE RAIVA, LEEELA!

E MANTENHA ESSES
ESPINHOS DE JANUS EM
SUA BOLSA ENQUANTO
VOCÊ FAZ ISSO!



POR QUE
NOS ESTAMOS
CORRENDO?

PORQUE ELES
SAO ASSUS-
TADORES.

VOCÊ NUNCA MUDA
DOUTOR, SEMPRE
ASSUSTADO COM
SOMBRAS.



E! SOMBRAS SÃO
MUITO ASSUSTADO-
RAS, E EU LHE PRO-
VAREI ISSO!

-EU TENHO
EXPERIENCIA DE
PRIMEIRA-MAO
NISSO!



O QUE VOCÊ ACHA QUE ELES ESTÃO FAZENDO?

BEM, MEL, PARECE QUE ELES ESTÃO RESGUARDANDO AQUELA PAREDE.

PARECE COM A ÁREA QUE OS ALTONS NOS IMPEDIRAM DE CHEGAR PERTO.



PENSE, HOMEM, PENSE!

PARIS E A CELA - FOI SOBRE CHAVES. JUDOOON E A CORTE - BEM, É DITO QUE AS COISAS NEM SEMPRE SÃO O QUE PARECEM.

ZONA DE GUERRA, LIZARDS E EGITO - ITENS QUE ELI TINHA QUE SE REVELARAM ÚTEIS. O PAPEL PSÍQUICO GOSTA DE ME DIZER QUE AS COISAS NÃO SÃO O QUE PARECEM...



...CLARO! E SE O PAPEL QUIS DIZER ALGUMA OUTRA COISA?

A PRIMEIRA COISA QUE NÓS VIMOS? O GRANDE SELO DE RASSILON! E DEPOIS, EU ME LEMBRO DA CHAVE DE RASSILON!

E QUAL UM DOS EFEITOS COLATERAIS DA CHAVE? PERDA DE MEMÓRIA!



VOCÊ AINDA TEM OS BAS-TOES DE BASEBALL DA ACE?



SE TUDO NÃO ESTÁ CERTO, ENTÃO ISSO ESTÁ ERRADO.

E SE FOR ESSE O CASO - COM A AJUDA DE UM MODELO ANTIGO DA CHAVE DA TARDIS PARA REMOVER O FILTRO DE PERCEPÇÃO DISSO - NÓS...





BOA TENTATIVA, MAS EU REALMENTE NAO ACHO QUE ELES NOS QUEREM LA DENTRO.

VOCÊ PODE ESTAR CERTO, DOUTOR. ELES ESTÃO BLOQUEANDO TODAS FORMAS ORGANICAS DE SE APROXIMAREM DA FECHADURA.

ISSO DEVE SER O MOTIVO, APESAR DAS ARANHAS, TUDO QUE ELE MANDOU CONTRA NÓS VEM SENDO MECANICO.



AINDA ASSIM, NÃO É COMO SE VOCE NUNCA TIVESSE TIDO UM COMPANHEIRO NAO-ORGANICO, NÃO É DOUTOR?

ABSOLUTAMENTE, KAMELION.



SE VOCÊ VAI SO ESPERAR AI, SENHOR...

EU VOU DESTRANCAR A PORTA.



POR FAVOR, MANTENHA DISTANCIA.

CLUNK



BOM TRABALHO!

BEM, APENAS NÃO SE TRANSFORME EM POLLY OU DODO ANTES QUE O ESCUDO SE VÁ - OH VOCÊ VAI SER FRITO NOVAMENTE.

SE SINTA LIVRE PARA VIRAR SABALOM GLITZ, ENTRETANTO.

SHHHHMM

POR FAVOR DEIXE
A ÁREA, EU NÃO
PEDIREI
NOVAMENTE.

QUE?
QUE?

ELE ESTÁ QUENTE -
CONECTOU A MATRIZ
DA TARDIS A UM
CONSOLE ANTIGO!
ISSO É TRABALHO
DE UM GENIO!

SE ELE NÃO
ESTIVESSE TENTANDO
ME MATAR, EU O
PARABENIZARIA!

TEM ALGO
QUE EU POSSO
FAZER PARA
AJUDÁ-LO?

NA VERDADE NÃO,
NYSSA. EU PRECISO
PARAR O ROTOR DO
TEMPO ENTÃO ELE VAI
PARAR DE BOMBEAR
ENERGIA PARA O CONDE
DA MALDADE QUE
ESTÁ LÁ FORA.

O PROBLEMA É
QUE TODOS OS
SENSORES DIZEM
QUE ISSO ESTÁ
DESLIGADO.

HÁ DE TER UMA MANEIRA!
SE EU NÃO CONSEGUIR
DESLIGAR ISSO, NÃO TEREI
COMO CONTROLAR A MATRIZ!

MAS QUE TIPO DE
ASSISTENTE DE MA-
TEMÁTICA CONSEGUIRIA DE
QUALQUER FORMA, TRA-
BALHAR EM PROBLEMAS
COMO ESTE?!

CRASH

UM COMO
EU, DOUTOR?



DOUTOR!
SAIA E PEGUE SEU
REMÉDIO!

EU POSSO
ESPERAR O DIA
TODO! E VOCE
PODE?



o doutor
violou a
parede.

O QUE?
POR QUE VOCE
DEIXOU ELE
PASSAR?

PEGUE SEU
AMIGO RELOGIO
E PARE-O!



PARACE QUE
ALGUÉM NÃO ESTÁ
FELIZ LÁ FORA.

NÓS TEMOS UM
PROBLEMA COM ESSE
ROTOR. ELE NÃO VAI
PARAR.



EU SEI DISSO - ESSA É A
RAZÃO DE VOCE ESTAR
AQUI!

VOCE NÃO GOSTAVA SEMPRE DISSO?
AH, SIM. VOCE GOSTAVA. ESQUEÇA
ISSO.

NÃO, EU QUIS
DIZER NÃO PODE
SER PARADO. A
TRAVA DO
CONTROLE ESTÁ
REMOVIDA.

NÓS NÃO PODEMOS
PARA-LO, COM MATEMA-
TICA - NÓS TEREMOS QUE
USAR A FORÇA. AQUI,
PASSE ME ESSAS LATAS.
EU POSSO MAXIMIZAR A
ZONA DE DETONACAO
ENQUANTO MINIMIZO
O DANO.



ERA PRA VOCE SER UM DE
MEUS COMPANHEIROS MAIS
BRILHANTES QUE EU JÁ
TIVE, E SUA RESPOSTA É
"EXPLODA TUDO"?

ATÉ SARAH
JANE SMITH
PODERIA TER VINDO
COM UMA RESPOSTA
DESSAS!



EI!

OPS. ESQUECI DE
VOCE AÍ, SARAH
JANE.

HUM. BEM,
ISSO É
ESTRANHO.

BEM, É ISSO.
NÃO É TÃO
ESTRANHO COMO
EM ABERDEEN.





ADRIC, DE NOVO NÃO.

NÃO DESSA FORMA.



LÁGRIMAS, DOUTOR? NÃO FOI COMO SE ELE TIVESSE REALMENTE EXISTIDO.

APENAS UMA PESSOA PODE MORRER DE VERDADE AQUI, VOCÊ SABE.



A PROPÓSITO, ESSE ALGUÉM É VOCE.



TISSUE COMPRESSION ELIMINATOR DO MESTRE, FIGURAS. PRIMEIRO O URSO, ENTÃO OS BRINQUEDOS.

VOCÊ SABE, QUE ELE DEIXOU DE USAR ISSO, CERTO? FEZ PRA SI MESMO UMA CHAVE-DE-FENDA LASER.

SEMPRE TENTANDO FAZER UMA MELHOR QUE A MINHA.

NÃO IMPORTA - DESDE QUE FAÇA O TRABALHO BEM FEITO!



BEM, ISSO SERIA...

...SE VOCÊ NÃO TIVER O SEGURO LIGADO.

O QUE?



JÁ É TARDE DEMAIS, DOUTOR! NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA...

...APENAS UM DE NÓS CONSEGUIRÁ SAIR DA MATRIZ VIVO!



VOCE ESTÁ CERTO - ISSO ACABOU. MAS VOCE COMETEU UM ERRO VITAL, ES'CARTRSS.

VOCE TENTOU MATAR UM SENHOR DO TEMPO - DE FATO, O ULTIMO SENHOR DO TEMPO - EM UMA BATALHA DE DESEJOS, AQUI, NA MATRIZ.

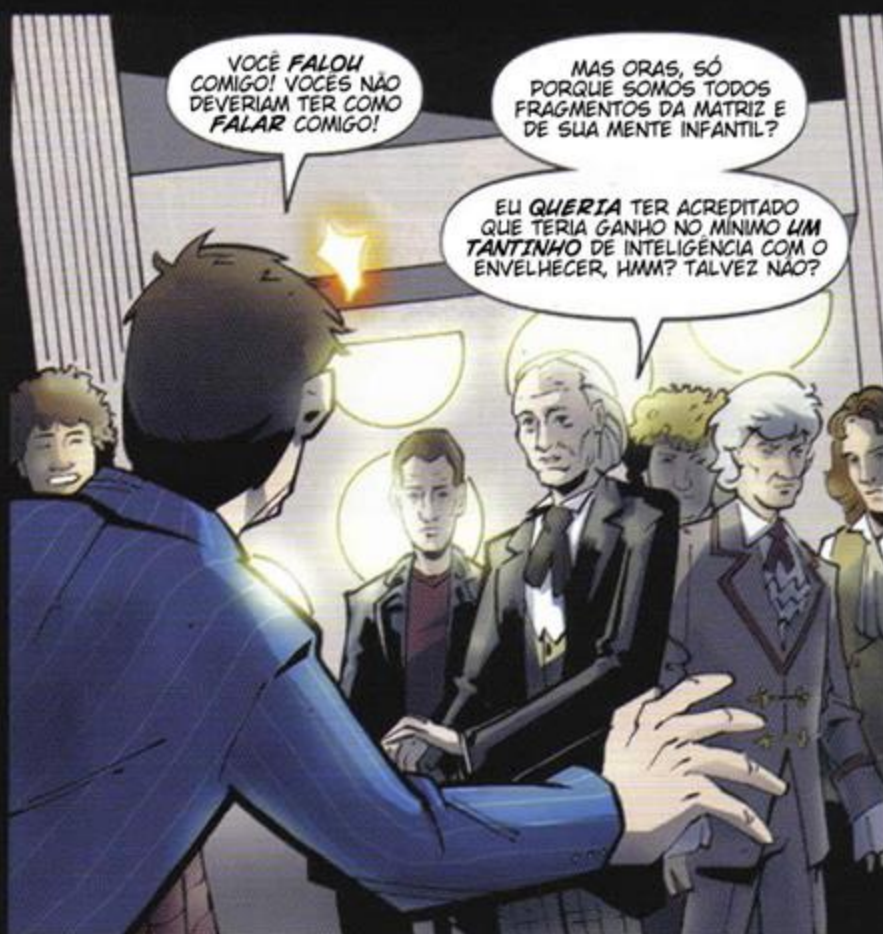








OH, MEU CARO.
MAS QUE FORMA MAIS
ANTICLIMÁTICA DE
PARTIR, NÃO? HMM?



VOCÊ FALOU
COMIGO! VOCES NÃO
DEVERIAM TER COMO
FALAR COMIGO!

MAS ORAS, SÓ
PORQUE SOMOS TODOS
FRAGMENTOS DA MATRIZ E
DE SUA MENTE INFANTIL?

EU QUERIA TER ACREDITADO
QUE TERIA GANHO NO MÍNIMO UM
TANTINHO DE INTELIGÊNCIA COM O
ENVELHECER, HMM? TALVEZ NÃO?



TER GANHO INTELIGÊNCIA?
POR QUE? ISSO NUNCA
ACONTECEU PARA O TODO
CHEIO DE DENTES E
CACHOS, ALI...

E! EU ME
ASSEMELHO A
ESSA DESCRIÇÃO!



E É TÃO BOM
VÊ-LO DE NOVO!

DE NOVO? OH, MEU
CARO - COISAS DE
TIMEY WIMEY?

EU APENAS
GOSTARIA DE DI-
ZER -EXCELENTE
TRABALHO ALI,
MAIS CEDO!



BEM, SIM, MAS EU
SINTO QUE MINHA
EXPERIÊNCIA NA MATRIZ
CONTRA O VALEYARD
REAL NÃO SERVIU
DE NADA, AQUI.

CLARO QUE SERVIU.
VOCÊ É MUITO
IMPORTANTE. MUITO
BEM FEITO.



OLHE PARA ELES.
TÃO JOVENS, TÃO
INOCENTES. AINDA
PARA VER OS
HORRORES, DE
SEREM PARTE -

VOCÊ MUDOU MUITO
MAIS DO QUE VOCÊ
PERCEBEU QUANDO A
GUERRA ACABOU, VOCÊ
SABE. E EM BREVE, UM DIA
VOCÊ TERÁ QUE ENCA-
RAR ISSO.

O QUE VOCÊ -
FANTASMA DE
MARLEY?



ALGUMAS VEZES.
MAS ANTES DE
IRMOS...

VOCÊ FOI
FANTÁSTICO!



ÓTIMO. MAS
COMO EU
VOLTO?



AQUI ESTÁ A SAÍDA,
DOUTOR. TUDO QUE
VOCÊ TEM QUE FAZER
É ABRIR A PORTA E
ENTÃO VOCÊ ESTÁ
EM CASA.

BATER MEUS SAPATI-
NHOS DE RUBI VERME-
LHOS E DIZER "NÃO HÁ
LUGAR COMO O LAR"

BEM, OS SAPATOS
SÃO VERMELHOS, MAS EU
NÃO ACHO QUE ISSO VAI
ACONTECER, VOCÊ NÃO ACHA?
E EU TENHO A CHAVE...

...BEM, PARECEU
HAVER OUTROS
PLANOS ENVOLVENDO
VELVET E UMA CAPA.



TODOS ESSES ANOS EU
TENHO CONSIDERADO ISSO
CERTO.

SEMPRE ESPERANDO
QUE EU ACHARIA MEU
CAMINHO ATÉ VOCÊ, QUE
VOCÊ ACHARIA SEU
CAMINHO ATÉ MIM.

E AGORA EU TENHO
QUE ATRAVESSAR
ESSA PORTA QUANDO
PRECISO.



VOCÊ SEMPRE TEVE O
CAMINHO PARA ENTRAR
NA TARDIS, DOUTOR...

E COM VOCÊ, QUALQUER
COISA É POSSÍVEL. COM
CERTeza RIVER LHE DISSE
ISSO.

RIVER SONG.
ABENÇOADA SEJA,
MARTHA JONES,
VOCÊ ESTÁ ABSO-
LUTAMENTE
CERTA



ESSA SERÁ A SAÍDA, ENTÃO.

ESTRANHO - EU ESPERAVA POR HARPAS.



ESPERE!

ANTES DE EU IR, EU POSSO NUNCA TER UMA CHANCE DE VOLTAR AQUI..



...E TEM UMA COMPANHEIRA QUE EU REALMENTE QUERIA VER DE NOVO. UMA ÚLTIMA VEZ.

TEM - TEM SIDO DIFÍCIL, ESSES ANOS VIAJANDO. SEMPRE SOZINHO, COM EXCEÇÃO DE DISPERSOS MOMENTOS DE COMPANHHEIRISMO.



POR FAVOR. VOCÊ SABE QUEM EU QUERO - QUEM EU PRECISO VER.



CLARO, DOUTOR.



VOVÔ?



SUSAN, OH,
SUSAN.

É TÃO BOM VER
VOCE DE NOVO.

ME ESCUTE, EU
SEI QUE VOCE NÃO
É REAL, MAS
TENHA PACIENCIA
COMIGO, ESTÁ
BEM?

TODOS ESSES ANOS
QUE EU VENHO VIAJANDO,
NUNCA ME **ARREPENDI**
TANTO DE DEIXAR UMA
COMPANHEIRA, **TANTO**
QUANTO EU ME ARRE-
PENDEI COM VOCE.

MAS VOCE ERA JOVEM E
ESTAVA APAIXONADA - VOCE
PRECISAVA SEGUIR SEU
PRÓPRIO CAMINHO - NÃO
SEGUINDO UM **TREMULO**,
VELHO TOLO POR AI.



E COM O TEMPO,
EU PERCEBI QUE EU
PRECISAVA **DIZER**
ISSO - PARA PEDIR
SEU **PERDAO** -
QUANDO VOCE FOI
TIRADA DE MIM.

TODOS FORAM
TIRADOS DE MIM.

VOVÔ, EU **SEMPRE**
AMEI VOCE. E EU SEI
QUE NO FUNDO DO
SEU CORAÇÃO VOCE
FEZ A **ESCOLHA**
CERTA.

MAS AGORA É TEM-
PO DE VOCE SEGUIR
EM FRENTE, **TEMPO** DE
VOCE DE SER DEIXADO
PRA TRÁS E COMEÇAR
UMA NOVA VIDA.



OLHE PARA
A LUZ, VOVÔ,
IGNORE A
ESCURIDÃO
À FRENTE.

ADEUS.





"...BARCELONA!"

