



ديداكتيكا

اللغة العربية



المستوى السادس ابتدائي

الغلاف الزمني للمادة

المكونات	عناصرها	توزيع العدد و الحصص
القراءة	النص الوظيفي/ النص المسترسل	$90=3*30$
	النص المسترسل	$30=1*30$
التواصل الشفهي	النص السماعي	$30=1*30$
الظواهر اللغوية	الصرف و التحويل	$30=1*30$
	التراكيب	$30=1*30$
	الإملاء	$30=1*30$
الكتابة	الشكل و التطبيقات الكتابية	$30*1=30$
	التعبير الكتابي	$60=2*30$
	مشروع الوحدة	$30*1=30$

1.1 مفهوم القراءة

“

القراءة عملية تفكير مركبة ، تشمل فك الرموز المكتوبة (الكلمات و الجمل و النصوص) ، وفهم معانيها الصريحة و الضمنية من خلال مهارات التحليل و التركيب ، و الاستنتاج ، و استثمار المقروء و فحصه و تذوقه ، وإبداء الرأي فيه

”

2.1 الخطوات المنهجية لدرس القراءة

1.2.1 منهجية النص الوظيفي

الحصة الأولى : ما قبل القراءة :

✓ وضعية الانطلاق (التهيئة)

إستراتيجيات التوقع من خلال :

❖ الصور

❖ العنوان

✓ تسميع النص وقراءته :

إستراتيجيات تحديد معاني المفردات

❖ استعمال المعجم (معجمي اللغوي)

❖ استعمال القاموس

✓ تقويم و دعم

✓ أنشطة منزلية

1.2 الخطوات المنهجية لدرس القراءة

1.3 منهجية النص الوظيفي

الحصة الثانية : أثناء القراءة :

- ✓ وضعية الانطلاق (التهيئة)
- ✓ قراءة النص
- ✓ إستراتيجيات الفهم :
- أجيب (البنيات الضمنية)
- أحلل (البنيات المتضمنة)
- ✓ - تقويم و دعم
- ✓ - أنشطة منزلية

1.2 الخطوات المنهجية لدرس القراءة منهجية النص الوظيفي

الحصة الثالثة : ما بعد القراءة :

- ✓ وضعية الانطلاق (التهيئة)
- ✓ إستراتيجيات إعادة بناء النص :
- أركب (تلخيص للنص)
- أستخرج القيم
- إبداء الرأي
- تقويم التوقعات
- البحث
- ✓ تقويم دعم
- ✓ أنشطة منزلية

2.1 الخطوات المنهجية لدرس القراءة

2.2.1 منهجية النص الشعري

الحصة الثالثة:

ما بعد القراءة

- وضعية الانطلاق (التهيئة)
- استراتيجيات إعادة بناء النص:
- أنشطة التدقيق
- التعليق (إبداء الرأي)؛
- تلخيص الإيقاع؛
- الإنتاج؛
- البحث...
- تقويم ودعم.
- أنشطة منزلية.

الحصة الثانية:

أثناء القراءة

- وضعية الانطلاق (التهيئة)
- قراءة النص الشعري.
- استراتيجيات الفهم:
- أقرأ وأفهم (البنيات الضمنية)؛
- أقرأ وأفكر (البنيات الضمنية).
- تقويم ودعم.
- أنشطة منزلية.

الحصة الأولى:

ما قبل القراءة / أثناء القراءة

- وضعية الانطلاق (التهيئة)
- استراتيجيات التوقع من خلال:
- الصور / المشاهد؛
- العنوان.
- تسميع النص وقراءته قراءة شعرية.
- استراتيجيات مرحلة القراءة:
- استراتيجيات تحديد معاني المفردات؛
- استعمال المعجم (معجمي اللغوي)؛
- استعمال القاموس...
- تقويم ودعم.
- أنشطة منزلية.

2.1 الخطوات المنهجية لدرس القراءة

1. 2. 3. منهجية النص المسترسل

الحصة الأولى:	الحصة الثانية:
دراسة الجزء الأول	دراسة الجزء الثاني
<p>أنشطة الحصة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none">• استراتيجية التوقع.• معجم الجزء الأول.• دراسة النص:- نوعية النص.- صاحب النص.- مصدر النص.• أقرأ وأفكر• أركب وأقوم• تقويم ودعم• الإعداد للحلقة الثانية.	<p>أنشطة الحصة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none">• تذكير• معجم الجزء الثاني.• أقرأ وأفكر• أركب وأقوم• تقويم ودعم• خلاصة الحلقة الثانية.• إعداد الحلقة الثالثة.

2.1 الخطوات المنهجية لدرس القراءة

1. 2. 3. منهجية النص المسترسل

الحصة الرابعة:

دراسة الجزء الرابع

أنشطة الحصة الرابعة:

- تذكير
- معجم الجزء الرابع.
- أقرأ وأفكر
- أركب وأقوم
- تقويم ودعم
- خلاصة الحلقة الرابعة.
- أصوغ ملخصا للنص بأكمله.

الحصة الثالثة:

دراسة الجزء الثالث

أنشطة الحصة الثالثة:

- تذكير
- معجم الجزء الثالث.
- أقرأ وأفكر
- أركب وأقوم
- تقويم ودعم
- خلاصة الحلقة الثالثة.
- إعداد الحلقة الثالثة.

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

- ✓ - القراءة السليمة / المعبرة
- ✓ - تنمية الرصيد اللغوي /
المعجم
- ✓ - الفهم القرائي (الصريح /
الضمني)
- ✓ - استثمار المقروء / التوسع

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات ما قبل القراءة :

2. استراتيجيات التوقع من خلال العنوان

تهدف إلى توقع مضمون النص من خلال عنوانه ، و تضطلع هذه الإستراتيجية بوظائف متحدة منها :

- وظيفة تعيينية / تعريفية : تعيين اسم النص و تعرف به المتلقي

- وظيفة إغرائية : يغري ، يشوق ، يجذب القارئ لمعرفة مضمون النص

- وظيفة إيحائية : تبرز ما يوحي به العنوان و يحيل إليه

1-2 إستراتيجية التفكيك : وصف مكونات العنوان و تفكيك الكلمات المكونة له ، ودراسة حقوله الدلالية ، المضمون للارتباط بالنص

2-2 إستراتيجية التركيب : استخلاص العلاقات بين عناصر العنوان

3-2 إستراتيجية الإسقاط : ربطه بالمجال و المحيط ...

4-2 إستراتيجية التأويل : المعنى الضمني ، ربطه بالصورة ، علاقته بالنص

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات أثناء القراءة :

تعريفها	الاستراتيجيات
مرادف الكلمة و ضدها و نوعها و تركيبها في جمل مفيدة	إستراتيجية خريطة الكلمات
تحديد مفاتيح السياق للكلمات لتعرف معناها	إستراتيجية السياق
البحث عن عائلة الكلمات لمعرفة معناها	إستراتيجية الاشتقاق
الكلمات التي لها أكثر من معنى إن وجدت في النص	إستراتيجية المعاني المتعددة
ربط الكلمة بمفردات المجال الذي ترتبط به	إستراتيجية المفردات
إضافة صفة للكلمة لتحديد معناها بدقة	إستراتيجية الصفة المضافة

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات أثناء القراءة :

- قراءة ما على السطور : استخراج
المعلومات الصريحة

- قراءة ما بين السطور : استخراج
المعلومات الضمنية

- قراءة ما وراء السطور : إبداء الرأي /
تفسير / حجاج

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات أثناء القراءة :

(1) خريطة الكلمة :

نوعها : فعل

مرادفها : يواصل

يستمر

في جملة : استمر العمل عدة ساعات

ضدّها : يتوقف

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات أثناء القراءة :

(2) **السياق :**

الجملة	مفاتيح السياق	المعنى
يدعوه	يدعوه إلى مأدبة	يوجه له دعوة
يدعونه	يدعونه الفاروق	يسمونه
يدعو له	يدعو له بالخير	يطلب له

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات أثناء القراءة :

(3) **الاستنتاج / عائلة الكلمة:**

هبة

واهب

وهب

موهوب

موهبة

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات أثناء القراءة :

(4) المعاني المتعددة :

جلي

بائن

واضح

...

ظاهر

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات أثناء القراءة :

(5) **تتبكة المفردات :**

ترشيد

أرض

ماء

استهلاك

آمن

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات أثناء القراءة :

(6) **الصفة المضافة :**

عريضة

صغيرة

شاشة

مسطحة

مكسرة

القراءة :

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات ما بعد القراءة :

استراتيجيات إعادة إنتاج النص:

كتابة النص على شكل خطاطة

١

التلخيص شفويا

تقويم التوقعات

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات ما بعد القراءة :

استراتيجيات الإنتاج:

مسرحة النص

ا

إنتاج قاموس مصور

محاكاة النص

الرسم / التجسيم / التوثيق

القرأة :

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات ما بعد القراءة :

نماذج تطبيقية :

- أركب :

✓ ألخص النص شفها و كتابيا

✓ أشارك في مسرحة النص (لعب الأدوار)

- أقوم :

✓ أبدي رأيي في قضية أو فكرة

✓ أقوم توقعاتي حول عنوان النص

✓ أقوم توقعاتي حول المشهد

✓ أستخرج قيمة / قيما من النص ، و أعززها بمشاهد

1.3 - الفهم القرائي و استراتيجياته :

استراتيجيات ما بعد القراءة :

نماذج تطبيقية :

- ✓ أفهم :
- أملأ الفراغ بما يناسب لتلخيص النص
- أرتب أفكار النص و أخصه
- أربط بين الأسئلة و أجوبتها لتلخيص النص
- ✓ أحل :
- أختار عنوان النص من متعدد
- أرتب الأفكار حسب ورودها في النص
- أقترح عنوانا آخر للنص
- أشطب الفكرة التي لا تناسب النص
- أستخرج أفكار النص و أخصه
- أدرج الكلمات الآتية في حقلها الدلالي المناسب

التعبير الكتابي :

1.2 مفهوم التعبير الكتابي

“

هو منتهى الأنشطة و مقصدها، وهو المجال الذي يفسح للمتعلم إمكانية تبليغ أفكاره ، وإستثمار مكتسباته ، وإظهار قدراته اللغوية والفكرية والمنهجية .

”

التعبير الكتابي :

2.2 الخطوات المنهجية لمكون التعبير الكتابي

الحصة الأولى :

تخطيط المهارة و نمذجتها و التخطيط للكتابة :

- ✓ - وضعية الانطلاق (التهيئة)
- ✓ - قراءة النص
- ✓ - أنشطة الاكتساب
- ✓ ☐ تقديم المهارة
- ✓ ☐ نمذجة المهارة
- ✓ - التدرب على المهارة و تطبيقها
- ✓ - الاستعداد للإنجاز (المحاولة الاولى)
- ✓ - تقويم و دعم

التعبير الكتابي :

2.2 الخطوات المنهجية لمكون التعبير الكتابي

الحصّة الثانية :

الإنجاز:

- ✓ - وضعية الانطلاق (التهيئة)
- ✓ - أنشطة الانجاز (المحاولة الاولى)
- ✓ - تقويم و دعم

الحصّة الثالثة :

مراجعة المحاولة و إتمام الانجاز :

- ✓ - وضعية الانطلاق
- ✓ - مراجعة المحاولة الاولى
- ✓ - إتمام الانجاز
- ✓ - تقويم و دعم

التعبير الكتابي :

2.2 الخطوات المنهجية لمكون التعبير الكتابي

الوحدة الرابعة :

تصحيح الانجازات و عرضها :

- ✓ - وضعية الانطلاق
- ✓ - تصحيح الانجازات
- ✓ - عرض الانجازات
- ✓ - تقويم و دعم

التعبير الكتابي :

3.2 المهارات المستهدفة

نوع الخطاب	المهارة	
إخبار توجيه	كتابة رسالة شخصي كتابة طلب	1
حوار إخبار / حجاج / توجيه	كتابة حوار كتابة مقال	2
إخبار توجيه	ملء بطاقة معلومات كتابة إرشادات	3
سرد	كتابة قصة واقعية كتابة قصة متخيلة	4
وصف	وصف شخص وصف صورة	5
حجاج	إصدار حكم استثمار المهارات السابقة	6

الظواهر اللغوية:

1.3 الإطار المنهجي لتعليم مكون الظواهر اللغوية

“

رصد الظاهرة اللغوية داخل
النصوص القرائية أو نصوص
مساعدة، وتوجيه المتعلم إلى
ملاحظتها وعزلها.
تمكين المتعلم من بناء
المفهوم الواسف للظاهرة.
اختبار مدى تمثل المتعلم
لمكونات الظاهرة اللغوية من
خلال تحيقات آنية.

”

الظواهر اللغوية:

1.3 الإطار المنهجي لتعليم مكون الظواهر اللغوية

الحصة الأولى :

- ✓ - وضعية الانطلاق (التهيئة)
- ✓ - قراءة النص وفهمه
- ✓ - قراءة النص وفهمه
- ✓ - استخراج المشاهد (الشواهد)
- ✓ - الملاحظة و الاستكشاف
- ✓ - التوسع
- ✓ - الاستنتاج
- ✓ - تطبيقات شفوية

الظواهر اللغوية:

1.3 الإطار المنهجي لتعليم مكون الظواهر اللغوية

الحصة الثانية :

- ✓ - تقديم الخريطة الذهنية
- ✓ - تطبيقات شفوية
- ✓ - تطبيقات كتابية
- ✓ - تصحيح الإنجازات
- ✓ - تقويم و دعم
- ✓ - أنشطة البحث

الظواهر اللغوية:

1.3 الإطار المنهجي لتعليم مكون الظواهر اللغوية

الإملاء	التركيب	الصرف والتحويل	الظواهر اللغوية
الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة	الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها.	الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها.	الأسبوع الأول
الحصة الثانية: إنجاز تطبيقات عليها	الحصة الثانية: التثبيت والتطبيق	الحصة الثانية: التثبيت والتطبيق	الأسبوع الثاني
الحصة الأولى: تصفية الصعوبات الإملائية ²	الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها.	الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها.	الأسبوع الثالث
الحصة الثانية: تصفية الصعوبات الإملائية	الحصة الثانية: التثبيت والتطبيق	الحصة الثانية: التثبيت والتطبيق	الأسبوع الرابع
تقديم حصيلة التعلمات ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات			الأسبوع الخامس



التواصل الشفوي :

1.4 أهداف التواصل الشفوي

- يهدف مكون التواصل الشفهي إلى أن:
- يفهم المتعلم (ة) المعاني الصريحة والضمنية للنصوص المسموعة؛
- يعيد ما سمعه (ته) بأسلوبه (ها) الشخصي؛
- يحدد الفكرة العامة للنصوص التي يستمع إليها؛
- يحدد الأفكار الرئيسية للمسموع؛
- يلخص النصوص المسموعة؛
- يعبر عن مواقفه وأفكاره في الموضوعات المسموعة ويعلمها؛
- يناقش شفها ما يسمعه من أفكار ومعلومات؛
- يستعمل أسلوبا استداليا للدفاع عن وجهة نظره أو فكرة معينة قصد إقناع شخص أو جماعة؛
- يحترم آداب التواصل المتعلقة بالإنصات والتحدث في مواقف التحوار والنقاش؛
- يتواصل شفها باستعمال رصيد معجمي وظيفي حسب سياقات تواصلية؛
- يوظف أساليب الحجج والدلائل والبراهين؛
- يتحاور مع رفاقه بلغة عربية فصيحة؛
- يطلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة وميسرة؛
- ينتج نصا جديدا ويتوسع في مواقف النص.

التواصل شفهي :

1.3 الإطار المنهجي لتعليم مكون التواصل الشفوي

الحصة الأولى :

- فهم النص المسموع و تحليله و مناقشته و استثماره
- وضعية الانطلاق (التهيئة)
- قراءة التوقع
- ❖ العنوان
- ❖ المشاهد
- تسميع النص
- فهم المسموع : إستراتيجية المفردات و الفهم
- تحليل المسموع
- استثمار المسموع : إستراتيجية استثمار المسموع
- تقويم و دعم : تقويم قدرة المتعلم على إنتاج نص شفهي بحوالي 70 كلمة انطلاقا من النص المسموع و المشاهد
- أنشطة منزلية

التواصل شفهي :

1.3 الإطار المنهجي لتعليم مكون التواصل الشفوي

الوحدة الثانية :

- إنتاج نص شفهي (وضعية تواصلية)

- وضعية الانطلاق (التهيئة)

- اكتشاف الموضوع و تمثله

- تقديم الوضعية التواصلية

☐ تقديم الوضعية

☐ عرض الوضعية

☐ مناقشة الوضعية

☐ خلاصات و استنتاجات

- التوسع

التواصل لشفهي :

1.3 الإطار المنهجي لتعليم مكون التواصل الشفوي

الوضعيّات التواصليّة

- ✓ فيلم وثائقي قصير
- ✓ مائدة مستديرة
- ✓ طرح فكرة للنقاش
- ✓ إرسال رسالة شفوية توجيهية
- ✓ تنظيم ندوة
- ✓ التعليق على مشهد / مشاهد
- ✓ وصف ملصق و التعليق عليه
- ✓ توسع فكرة