|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Projet de classe**  **Ma ville/ Mon village** | **S : 1, 2, 3, 4, et 5**  **Fiche : 64** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Intitulé | * Réaliser l’album de son école |
| Sous-Compétences | * À la fin de l’unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l’apprenante/ apprenant sera capable de :   - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;  - lire des syllabes et des mots simples ;  - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;  - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée. |
| Objectifs | * Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village. * Présenter un dossier sur ma ville ou mon village. |
| Capacités | * Prendre l’initiative, proposer, décider, donner son avis .... * Travailler en groupe / collaborer/s’entraider /coopérer, participer ... * Prendre la parole /s’exprimer. |
| Supports et outils | * Images, dessins, documents . |
| durée | * 100 min (5 séances de 20 min chacune) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1 : Identification de projet**  **•** Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant au dossier :  - Avez-vous déjà vu un dossier ?  - Que trouve-t-on dans un dossier ?  - Voulez-vous réaliser un dossier sur la ville /ou le village?  - Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser.  - l’objet du projet :Réaliser un dossier sur ma ville ou mon village;  - le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines.  **Activités :**  -recherche d’images (photos/images de la ville/ du village);  - Tri des images et des photos; - collage; - présentation  • Organise le travail | **Travail collectif**  • Participe à la discussion/ Répond  aux questions posées.  • Prend connaissance des objectifs  visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l’élaboration du projet  • Prend connaissance du projet, de  son déroulement, des activités à  réaliser...  • Choisit son groupe de travail.  • Réfléchit sur les moyens à utiliser.  • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches.  • Propose un planning |  |
| **Séance 2 : Réalisation du projet**  • Organise le travail pour amener les groupes de travail à :  - choisir des photos/dessins;  - les classer pour les coller dans l’album.  • Traite les difficultés rencontrées | **Travail en groupe**  • Présente les dessins trouvés.  • Participe au choix des photos,..  • Participe au traitement des difficultés |  |
| **Séance 3 : Réalisation du projet (suite)**  • Organise le travail :  • Fait classer les documents.  • Écoute les propositions des élèves.  • Encourage les groupes à réaliser le projet. | **Travail en groupe**  • Participe à la réalisation de l’album :  - Classe les documents.  - Discute avec son groupe.  - Défend son point de vue.  - ... |  |
| **Séance 4 : Réalisation du projet (fin)**  • Aide les élèves à finaliser le projet.  • Anime la séance d’entraînement à la présentation de dossier. | **Travail en groupe**  • Discute avec ses camarades  • Participe à l’amélioration du projet.  • S’entraîne |  |
| **Séance 5 : Réalisation du projet**  • Anime la séance de présentation de l’album. | **Travail en groupe**  - Présente le projet en collaboration avec ses camarades |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Orales**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaines : 1 et 2**  **Fiche : 65** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectif | * Raconter un évènement vécu. |
| Lexique | * ville/village/hôtel/ marché/route/ rue/ hôpital/ touriste/avenue ... |
| Structures | * hier/aujourd’hui, un (e).... + verbe /dans le/la/les.../devant.... / ... rapidement.../ * Heureusement, . |
| Supports et outils | * Posters, images, figurines, livret page 47 ; outils multimédia ... |
| Durée | * 180 min ( 8 séances) |
| **Contexte** : Un enfant raconte à ses amis l’événement d’un accident auquel il a assisté.  **Récit** : Hier, un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue, devant l’hôtel. Des  ambulanciers ont rapidement transporté le blessé à l’hôpital. Heureusement, il n’avait qu’une légère blessure au front. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1- Semaine 1**  **Avant l’écoute :**  Fait découvrir le support p 47, à l’aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses.  Exemples :  - Combien y a-t-il de personnages ?  - Qui sont ces personnages ?  - Où se trouvent-ils ?  - Que font-ils ?  - Que disent-ils ?  • A votre avis, qu’est-ce qui est arrivé à la victime ?  • Accepte toutes les réponses avancées.  - Qui peut répéter la première phrase ?  • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les phrases.  • Invite les élèves à redire le récit.  Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J’enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les lieux et les objets qu’ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qu’est-ce que c’est ?/ qu’est-ce qu’il  y a dans ..?...  • Explique aux apprenants comment raconter un  événement.  • Explique comment situer l’événement dans le  temps (aujourd’hui/hier/ demain ...) | **Travail individuel**  • Découvre le poster-support.  • Répond aux questions de  compréhension :  Exemples de réponses :  - Il y a ..... personnages.  - Ce sont des ambulanciers/ une  victime/ un touriste blessé.  - Ils sont dans la rue, devant l’hôtel...  • Formule des hypothèse  - Hier, un chauffeur de voiture a  heurté un touriste dans la rue,  devant l’hôtel.  • Redit le récit.  • Observe les images (l’hôtel ,  l’hôpital, la rue, la voiture, le marché)  •Répond aux questions pour nommer les lieux et les objets.  • Construit des phrases pour raconter un événement |  |
| **Séance 2 – Semaine 1**  **Pendant l’écoute :**  • Fait écouter le récit, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.  • Pose des questions de compréhension globale.  Exemples :  - De quoi s’agit-il dans ce récit ?  - Que s’est-il passé ?  - Qui sont ces gens en uniforme ?  - Où se passe la scène? ...  - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte?  **Vérification des hypothèses :**  • Rappelle La question de départ et les hypothèses qui ont été émises.  • Demande aux élèves de vérifier ces hypothèses et de dire celle qui est juste. | Écoute attentivement le récit.  • Répond aux questions de  compréhension :  - Il s’agit d’un accident.. .  - Un chauffeur de voiture a heurté  un touriste.  - Ce sont des ambulanciers.  - ....  • Répète les réponses correctes.  • Vérifie les hypothèses et dit celle qui est juste |  |
| **Séance 3 – Semaine 1**  **Pendant l’écoute :**  • Fait rappeler le récit étudié en posant des questions de compréhension globale comme:  - De quoi s’agit-il dans ce texte ?  - Que s’est-il passé?  - Comment est la blessure?  • Fait restituer les phrases une à une.  La 1ère phrase :  - Qui peut nous rappeler la première phrase?  - Qui peut répéter la première phrase ?  • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les phrases.  • Invite les élèves à redire le ré  **Déroulement :**  • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J’enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les lieux et les objets qu’ils y reconnaissent en répondant aux questions : Qu’est-ce que c’est ?/ qu’est-ce qu’il  y a dans ..?...  • Explique aux apprenants comment raconter un  événement.  • Explique comment situer l’événement dans le temps (aujourd’hui/hier/ demain ...). | **Travail collectif**  **Pendant l’écoute :**  • Dit l’essentiel du texte étudié.  - Dans ce texte on parle d’un accident.  - Un chauffeur de voiture a heurté un touriste dans la rue.  - La blessure est légère.  • Restitue les phrases.  - Hier, un chauffeur de voiture a  heurté un touriste dans la rue,  devant l’hôtel.  • Redit le récit.  **Déroulement :**  • Observe les images (l’hôtel ,  l’hôpital, la rue, la voiture, le marché)  •Répond aux questions pour nommer les lieux et les objets.  • Construit des phrases pour raconter un événement. |  |
| **Séance 4 – Semaine 1**  **Pendant l’écoute**  • Procède au rappel du récit à l’aide de questions:  Exemples :  - Que s’est-il passé ?  - Où se passe la scène ?  - Comment est la blessure de la victime?  • Fait réemployer la structure suivante :  - « Hier, un ..... a + participe passé + C.O.D » pour raconter un événement.  • Fait répéter les phrases du récit.  • Fait expliquer et réutiliser la structure «j’ai + participe passé... » pour raconter un événement.  • Même procédé pour exploiter «heureusement,...»  **Activités :**  • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/ de 10 à 20/ ...  • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.  • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. | **Travail collectif / Individuel**  • Répond aux questions.  • Construit des phrases simples en réemployant la structure proposée ou d’autres servant à raconter un événement.  • Répète les phrases du récit.  • Réutilise « Hier, un ..... a + participe passé + C.O.D» dans des phrases pour raconter un événement.  **Activités** :  • Compte de 70 à 80  individuellement, en groupe ou  collectivement. |  |
| **Séance 5 - Semaine 2**  **Après l’écoute :**  • Fait rappeler le récit étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :  - Combien y a-t-il de phrases dans ce texte?  - Qu’est-ce qu’on raconte ?...  • Fait répéter les réponses par les élèves.  • Fait restituer les phrases, une à une, en procédant de la même manière.  • Invite les élèves à présenter le récit.  • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m’exprime » (p.47).  • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :  - Qui sont les personnages ?  - Où se trouvent-ils ?  - Que font-ils ?  • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m’exprime » à l’aide des questions :  **1ère image**  - Que font les joueurs ?...  - Qui raconte cet événement ?  **2ème image :**  - Racontez l’événement présenté par la photo ?  **3ème image :** Même procédé  • Fait corriger et restituer les réponses présentées.  • Accepte toutes les réponses avancées en les corrigeant.  **Comptage :**  Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10 /10 à 20/20 à 30/ ..  • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.  • Corrige les erreurs et apporte les aides  appropriées aux élèves en difficulté | **Travail collectif / Individuel**  • Dit le récit.  • Répond aux questions de  compréhension globale.  • Restitue les phrases une à une.  • Participe à la présentation du récit.  • Observe les images.  • Répond aux questions de  compréhension.  Exemple :  **1ère image**  • Les joueurs chantent/ célèbrent leur victoire ...  **2ème image**  •Sa Majesté le Roi Mohammed VI  inaugure un (e) ...  **3ème image**  •Les élèves d’une école visitent le  salon international d’agriculture de  Meknès  **Comptage :**  • Compte de 70 à 80 individuellement,  en groupe ou collectivement. |  |
| **Séance 6 - Semaine 2**  **Après l’écoute :** Dit et fait dire le dialogue.  **Expression :**  • Dit et fait dire le récit.  • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.  • Demande aux élèves de raconter un événement. | **Travail collectif / Individuel**  • Écoute le dialogue et le dit.  • Interagit avec les situations  illustrées.  • Réalise la tâche demandée |  |
| **Séance 7 - Semaine 2**  **Après l’écoute :**  • Dit et fait dire le dialogue.  **Réinvestissement :**  • Fait réinvestir les acquis dans d’autres situations visant à réaliser l’acte de communication étudié (raconter un événement).  • Corrige et fait corriger les erreurs identifiée | **Travail collectif / Individuel**  • Écoute le dialogue et le dit.  **Réinvestissement :**  • Réinvestit ses acquis  pour réaliser les actes de  communication étudiés dans  des situations variées.  • Corrige et s’auto-corrige |  |
| **Séance 8 - Semaine 2**  **Après l’écoute :** Dit et fait dire le dialogue.  **Evaluation :**  • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés.  **Remédiation :** Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. | **Travail collectif / Individuel**  • Écoute le dialogue et le dit.  • Réalise les actes de  communication étudiés dans  des situations variées.  • Corrige et s’auto-corrige |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Poésie**  **Ma ville/ Mon village** | **S : 1, 2, 3, 4 et 5**  **Fiche : 66** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Comprendre le sens général de la comptine. * Réciter convenablement la comptine. * Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de «Ma ville/ Mon village». |
| Supports et outils | * Livret ; tableau ; figurines ; Livret de l’élève page 46. |
| Durée | * 100 min ( 5 séances de 20 minutes) |
| **Contexte** : | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Mise en situation et Découverte**  • Demande aux apprenants d’observer l’image qui illustre la comptine « Dans les villes d’aujourd’hui» (p. 46) pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine  **Imprégnation auditive**  • Lit d’une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive).  **Vérification des hypothèses**  • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire  correspondre les paroles de la comptine aux éléments  iconiques de l’illustration, faire relever des indices ...).  • Vérifie la compréhension globale :  - De quoi s’agit-il ?  - De quoi parle cette comptine ? | **Travail individuel**  •Observe l’image et dit ce qu’il y voit.  •Formule des hypothèses concernant le thème de la comptine    • Écoute attentivement la  comptine.  • Participe à la vérification des  hypothèses émises (en faisant  correspondre les paroles de  la comptine aux éléments  iconiques de l’illustration).  • Répond aux questions posée |  |
| **Séance 2**  **Écoute et compréhension**  • Dit la comptine d’une manière audible, rythmée et expressive.  • Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes ...  • Pose des questions de compréhension :  - De quoi parle-t-on ?  - Comment sont les villes ? Comment est le village?  - Que préfère l’auteur, la ville ou le village ?  • Fait répéter le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers).  • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie) | **Travail collectif / Individuel**  • Écoute attentivement.  • Répond aux questions de compréhension :  - On parle des villes et du village.  - Décrit les villes et le village selon la comptine.  - Il préfère son village.  • Répète le titre et les quatre premiers vers de la comptine (vers par vers). |  |
| **Séance 3**  **Mémorisation**  • Dit et fait dire la comptine d’une manière expressive  (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine).  • Fait mémoriser la comptine vers par vers.  • Veille à la bonne prononciation de la comptine | **Travail collectif / individuel**  • Écoute et dit la comptine.  • Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale).  • S’entraîne à dire la comptine expressivement. |  |
| **Séance 4**  **Mémorisation / récitation**  • Dit et fait dire la comptine.  • Évalue les acquis de la séance précédente  (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...).  • Fait mémoriser et réciter progressivement la comptine.  • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et  prosodie).  • Fait réciter la comptine en apportant l’aide nécessaire aux élèves en difficultés | **Travail collectif / Individuel**  • Écoute et dit la comptine.  • Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine.  • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie. |  |
| **Séance 5**  **Consolidation**  • Fait réciter la comptine.  • Corrige les erreurs de prononciation  **Évaluation**  • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation.  **Prolongement**  • Propose une activité de prolongement.  **Exemple :**  Demande aux élèves de repérer, dans la comptine, les  mots contenant les lettres « r », « f », « v » | **Travail collectif / Individuel**  • Récite la comptine.  • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation.  • S’auto-évalue.  • Réalise l’activité proposée |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Lecture**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 1**  **Fiche : 67** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Identifier le phonème [h]. * Identifier le graphème « h ». * Lire des syllabes et des mots contenant « h » |
| Supports et outils | * Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l’élève page 48. |
| Durée | * 50 min ( 2 séances) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Mise en situation et découverte**  • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j’entends» , d’une manière audible  **Discrimination visuelle**  • Fait répéter les mots en séparant les syllabes :  ex. hô/pi/tal ; hô/tel ...  • Transcrit au tableau des mots contenant «h».  • Demande aux apprenants de lire ces mots.  • Leur demande de repérer la lettre qui ne se prononce pas dans tous ces mots.  • Leur demande d’identifier la forme graphique de cette lettre  • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le graphème « h » (au début, au milieu ou à la fin du mot).  • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le graphème « h ».  • Transcrit au tableau quelques mots contenant le graphème « h », les lit, demande aux apprenants de les lire puis de repérer le graphème «h» dans chaque mot.  • Lit les mots de la rubrique « Je repère ».  • Demande aux apprenants de repérer le graphème « h » dans les mots de la rubrique « Je repère ».  • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère  **Combinatoires**  • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | **Travail collectif / individuel**  • Écoute les mots énoncés.  • Repère la lettre qui ne se  prononce pas.  • Réalise les tâches  demandées  • Réalise les tâches  demandées.  • Lit les mots de la rubrique  «Je repère»  **Travail individuel**  • Lit les combinatoires. |  |
| **Séance 2**  **Mise en situation**  • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [h] dans différentes positions.  • Fait lire les combinatoires (p. 48)  **Lecture des syllabes, des mots et des phrases**  • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».  • Lit et fait lire progressivement les phrases.  • Corrige les erreurs de prononciation.  • Intervient en soutien, en cas de besoin | **Travail collectif / Individuel**  • Propose des mots contenant le  phonème [h] dans différentes positions.  • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 48 du livret  **Travail collectif / Individuel**  • Lit les mots et les syllabes de la  rubrique « Je lis ».  • Lit progressivement les phrase |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Lecture**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 2**  **Fiche : 68** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Identifier le phonème [R]. * Identifier le graphème « r ». * Lire des syllabes et des mots contenant « r» |
| Supports et outils | * Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l’élève page 49. |
| Durée | * 50 min ( 2 séances) |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Mise en situation et découverte**  • Dit des mots connus contenant le phonème [R].  • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j’entends» , d’une manière audible et en faisant ressortir le son [R].  **Discrimination auditive**  • Demande aux apprenants d’écouter les mots répétés et d’identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu’on trouve dans tous ces mots).  • Fait répéter le son [R] isolé et dans des syllabes.  • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [R].  • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [R].  • Fait répéter les mots en séparant les syllabes.  • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [R] (au début, au milieu ou à la fin du mot).  • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [R].  **Discrimination visuelle**  • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «r».  • Lit les mots de la rubrique « Je repère ».  • Demande aux apprenants de repérer le graphème « r » dans les mots de la rubrique « Je repère ».  • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère »  **Combinatoires**  • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | **Travail collectif / individuel**  • Écoute les mots énoncés.  • Identifie le son qui se répète  dans les mots.  • Répète le son [r] isolé et dans  des syllabes.  • Repère auditivement les mots  contenant le son [r].  • Dit des mots contenant le son  [r].  • Identifie les syllabes dans les  mots prononcés.  • Identifie la place de la syllabe  contenant le son [r] dans les  mots présentés.  • Localise la place du phonème  [r] dans les mots présentés  **Travail collectif / individuel**  • Réalise la tâche proposée.  • Lit les mots de la rubrique « Je  repère »  **Travail individuel**  • Lit les combinatoires. |  |
| **Séance 2**  **Mise en situation**  • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [r] dans différentes positions.  • Fait lire les combinatoires (p. 49)  **Lecture des syllabes, des mots et des phrases**  • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».  • Lit et fait lire progressivement les phrases.  • Corrige les erreurs de prononciation.  • Intervient en soutien, en cas de besoin | **Travail collectif / Individuel**  • Propose des mots contenant le  phonème [r] dans différentes positions.  • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 49 du livret  **Travail collectif / Individuel**  • Lit les mots et les syllabes de la  rubrique « Je lis ».  • Lit progressivement les phrase |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Ecriture**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 1**  **Fiche : 69** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Écrire correctement le graphème «h» en respectant les normes de l’écriture cursive |
| Supports et outils | * Tableau ; ardoises ; livret de l’élève page 50. |
| durée | * 20 min (1 séance) |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Phase de préparation**  • Présente une image d’un habit, et pose la question: «Qu’est-ce que c’est?»  • Fait répéter le mot obtenu par les élèves.  • Demande aux élèves de donner d’autres mots contenant le graphème : « h ».  • Transcrit les mots donnés sur le tableau.  • Lit et fait lire ces mots par quelques élèves  **Isolement du graphème**  • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.  • Écrit les syllabes obtenues isolément.  • Fait lire les syllabes.  • Isole le graphème de chaque syllabe  **Présentation du modèle**  • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.  • Présente et décrit l’écriture cursive du graphème tout en  respectant ses normes et ses caractéristiques  **Préparation à l’écriture**  • Fait reproduire le mouvement de l’écriture du graphème  « h » dans l’espace.  • Fait reproduire le modèle sur les ardoises.  • Attire l’attention des élèves sur les dimensions du  graphème en termes d’interlignes.  • Invite quelques élèves à passer au tableau pour  reproduire le modèle sur la trame.  **Production**  • Donne des conseils concernant la bonne position, le  mouvement d’écriture, la tenue de l’outil scripteur et du  livret.  • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des  élèves.  • Circule entre les rangs pour observer la posture des  élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le  crayon) et le livret et redresse toute anomalie | **Travail collectif / individuel**  • Répond à la question : «C’est un habit ».  • Répète le mot.  • Propose d’autres mots contenant « h ».  • Lit les mots transcrits au tableau  **Travail collectif / individuel**  • Lit le mot en entier.  • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.  • Lit les syllabes.  **Travail collectif / individuel**  • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur  **Travail collectif / individuel**  • Reproduit par les doigts le  mouvement d’écriture du graphème dans l’espace.  • Reproduit le modèle sur les ardoises.  • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame  **Travail individuel**  • Écoute attentivement les  conseils du professeur afin d’effectuer une bonne  écriture  • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les  normes du graphème |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Ecriture**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 2**  **Fiche : 70** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Écrire correctement le graphème « r » en respectant les normes de l’écriture cursive |
| Supports et outils | * Tableau ; ardoises ; livret de l’élève page 50. |
| durée | * 20 min (1 séance) |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Phase de préparation**  • Présente une image d’une ardoise, et pose la question : « Qu’est-ce que c’est ?»  • Fait répéter le mot obtenu par les élèves.  • Demande aux apprenants de proposer d’autres mots contenant le graphème « r ».  • Transcrit les mots donnés sur le tableau.  • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants  **Isolement du graphème**  Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.  • Écrit les syllabes obtenues isolément.  • Fait lire les syllabes.  • Isole le graphème de chaque syllabe  **Présentation du modèle**  • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.  • Présente et décrit l’écriture cursive du graphème tout en  respectant ses normes et ses caractéristiques  **Préparation à l’écriture**  • Fait reproduire le mouvement de l’écriture du graphème  « a » dans l’espace.  • Fait reproduire le modèle sur les ardoises.  • Attire l’attention des élèves sur les dimensions du  graphème en termes d’interlignes.  • Invite quelques élèves à passer au tableau pour  reproduire le modèle sur la trame.  **Production**  • Donne des conseils concernant la bonne position, le  mouvement d’écriture, la tenue de l’outil scripteur et du  livret.  • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des  élèves.  • Circule entre les rangs pour observer la posture des  élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le  crayon) et le livret et redresse toute anomalie | **Travail collectif / individuel**  • Répond à la question : « C’est  Un robot»  • Répète le mot «robot».  • Propose d’autres mots  contenant « r ».  • Lit les mots transcrits au  tableau  **Travail collectif / individuel**  • Lit le mot en entier.  • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.  • Lit les syllabes.  **Travail collectif / individuel**  • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur  **Travail collectif / individuel**  • Reproduit par les doigts le  mouvement d’écriture du graphème dans l’espace.  • Reproduit le modèle sur les ardoises.  • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame  **Travail individuel**  • Écoute attentivement les  conseils du professeur afin d’effectuer une bonne  écriture  • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les  normes du graphème |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Copie**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 1**  **Fiche : 71** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «h» en respectant les normes de l’écriture cursive. * Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes “h” et “r” en respectant les normes de l’écriture . |
| Supports et outils | * Tableau ; ardoises ; livret de l’élève page 50. |
| durée | * Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Phase de préparation**  • Présente une horloge signalant 8 heures. Et demande:  Quelle heure est-il ? • Fait répéter la phrase.  **Découverte des mots copier**  • Transcrit la phrase « il est huit heures» au tableau et  la fait lire.  • Demande aux élèves: Hier, c’ était lundi/mardi....  • Fait répéter «hier».  • Transcrit le mot au tableau et le fait lire  **Préparation à la copie**  • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.  • Présente et décrit l’écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l’écriture cursive.  • Fait reproduire le modèle sur les ardoises.  • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d’écriture juste, la tenue du stylo et du livret  **Écriture sur le livre**  • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret.  • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte | **Travail collectif**  • Répond : il est huit heures.  • Répète la phrase.  • Lit la phrase transcrite au  tableau.  • Répète «hier».  • Lit le mot transcrit au tableau  **Travail collectif / individuel**  • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur.  • Reproduit le modèle sur l’ardoise.  • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d’effectuer une bonne écriture.  **Travail collectif / individuel**  • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l’écriture cursive. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 1 Niveau : 2AEP** | **Activités Dictée**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 2**  **Fiche :** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Découverte des mots à dicter**  • Présente des images et demande aux élèves de dire les  mots qu’elles représentent.  • Écrit, en cursive, au tableau les mots : Un hôpital ; une rue ; un touriste ; un hôtel.  - Lit et fait lire les mots  **Préparation à la dictée**  • Fait identifier les syllabes de chaque mot.  • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises.  • Remédie aux difficultés rencontrées par les élèves  **Dictée sur le livret et Correction**  • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, un par un, avec ceux qu’ils ont écrits, chacun sur son livret | **Travail collectif**  • Dit le mot représenté par chaque  image.  • Lit les mots écrits au tableau  **Travail collectif / individuel**  • Identifie les syllabes de chaque mot.  • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.  • Corrige et s’auto-corrige  **Travail individuel**  • Écrit, en cursive, les mots dictés.  • Lit les mots.  • Compare sa production avec les  modèles écrits au tableau |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Exercices écrits**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaines : 1 et 2**  **Fiche : 72** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma vie scolaire** |
| Objectifs | * Maîtriser l’écriture du graphème isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | * Tableau ; ardoises ; livret de l’élève page 50. |
| durée | * Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Semaine 1 : Séance 1**  **Graphème « h ».**  **Mise en situation**  • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «h», par exemple « habit », puis sépare les syllabes et les fait lire.  • Demande aux élèves d’indiquer la syllabe qui contient «h».  **Réalisation des exercices sur le livre**  • Aide les élèves à réaliser l’exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient «h ».  • Lit et explique la consigne.  •Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.  Procède de la même façon pour le reste des mots...  • Invite les élèves à réaliser l’exercice 2 : Je reconstruis les mots.  **Correction :**  • Anime la phase de correction collective et individuelle. | **Travail collectif**  • Lit le mot écrit au tableau.  • Indique les syllabes qui  composent le mot.  • Coche la syllabe qui  contient « h ».  **Travail individuel**  • Réalise l’exercice 1  • Réalise le 2ème exercice :  • Corrige et s’auto-corrige |  |
| **Semaine 2 : Séance 1**  **Graphème « r ».**  **Mise en situation**  • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «r»,  par exemple « robinet », puis sépare les syllabes et les fait lire.  • Demande aux élèves d’indiquer la syllabe qui contient «r».  **Réalisation des exercices sur le livre**  • Aide les élèves à réaliser l’exercice 1 : Je coche la syllabe où je vois «r ».  • Lit et explique la consigne.  • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.  • Procède de la même façon pour le reste des mots..  • Invite les élèves à réaliser l’exercice 2 : Je reconstruis les mots  **Correction** **:** Anime la phase de correction collective et  Individuelle. | **Travail collectif / individuel**  • Lit le mot écrit au tableau.  • Indique les syllabes qui composent le mot.  • Identifie la syllabe qui contient « r ».  • Réalise le 1er exercice  • Réalise le 2ème exercice.  • Corrige et s’auto-corrige |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Orales**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaines : 3 et 4**  **Fiche : 73** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectif | * Décrire un lieu. |
| Lexique | * Habitant ; forêt ; village ; ville ; vivre ; caverne ; vigne ; vacances... |
| Structures | * sujet + être + adjectif sujet + verbe + objet |
| Supports et outils | * Posters, images, figurines, outils multimédia, livret page 51 |
| Durée | * 180 min ( 8 séances) |
| **Contexte  :** (Hafida et son camarade de classe Farida discutent pendant la récréation.)  **Dialogue** :  **Hafida** : Tu es partie à Fès pendant les vacances ?  **Farida** : Non, j’étais dans un très beau village, loin de cette ville.  **Hafida** : Comment tu l’as trouvé ?  **Farida** : Formidable ! On y retrouve des cavernes, des forêts et des vignes.  **Hafida** : Et comment sont ses habitants ?  **Farida** : Ils sont travailleurs et peu bavards. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1- Semaine 3**  **Avant l’écoute :**  • Fait découvrir le support, livret page 51, à l’aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples:  - Combien y a-t-il de personnages ?  - Qui sont ces personnages ?  - Où se trouvent-elles ?  - Que font-elles ?  - De quoi parlent-elles ?  Accepte toutes les réponses avancées  **Comptage :**  • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 20/ 20 à 30/ 30 à ...  • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.  • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. | **Travail collectif / individuel**  • Découvre le poster-support.  • Formule des hypothèses en  répondant aux questions posées.  Exemples de réponses :  - Il y a .....personnages.  - Ce sont ...  - Elles sont à l’école/ dans la cour  de récréation/ ..  **Comptage** :  • Compte de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement. |  |
| **Séance 2 – Semaine 3**  **Pendant l’écoute :**  • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles.  • Pose des questions de compréhension globale.  Exemples :  - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ?  - Qui parle dans ce dialogue ?  - Quel âge peuvent-elles avoir?  - Combien y a-t-il de répliques ? ...  **Vérification des hypothèses :**  • Fait répéter les réponses correctes.  • Rappelle la question et demande aux élèves de dire laquelle des hypothèses émises est juste | **Travail collectif / individuel**  • Écoute attentivement le dialogue.  • Répond aux questions de  compréhension  - Il y a deux personnages.  - Ce sont Hafida et Farida qui parlent.  - Elles peuvent avoir sept/ huit/ neuf.... ans.  - Dans ce dialogue, il y a 6 répliques.  • Répète les réponses correctes.  • Dit l’hypothèse juste |  |
| **Séance 3 – Semaine 3**  **Pendant l’écoute :**  • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme :  - De quoi s’agit-il dans ce dialogue ?  - Qui parle dans ce dialogue ?  - Où sont-elles? ...  • Fait restituer les répliques une à une.  **La 1ère réplique :**  - Qui commence la discussion ? Qu’est-ce qu’elle a dit ?  • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques.  • Invite les élèves à dramatiser le dialogue  **Déroulement**  • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J’enrichis mon vocabulaire » et leur demande de décrire les lieux en répondant aux questions : Qu’est-ce que c’est ? comment il est?  • Explique aux élèves qu’on décrit un lieu en utilisant des structures comme « .... est .... »  Exemple :  le village est formidable /... est .. | **Travail collectif**  **Pendant l’écoute :**  • Dit l’essentiel du dialogue étudié  • Dans ce dialogue, Hafida et Farida discutent du voyage de Farida ....  • Restitue les répliques.  - C’est Hafida qui a parlé la 1ère  - Hafida dit : « Tu es partie à Fès pendant les vacances ? »  • Quelques apprenants passent  en binôme pour dramatiser le dialogue.  **Déroulement**  Répond : un village/une ville/des  vignes/ ...  - Le village est calme/... est  propre/... la forêt est verte ..  • Construit des phrases pour décrire sa classe/ sa maison / ... |  |
| **Séance 4 – Semaine 3**  **Pendant l’écoute**  Procède au rappel du dialogue à l’aide de questions :  **Exemples :**  - Que dit Hafida à Farida?  - Que répond Farida ?  - Où a-t-elle passé ses vacances?  • Fait réemployer les structures pour décrire un lieu.  • Fait répéter les répliques du dialogue.  • Même procédé pour exploiter  « adjectif + on y retrouve ... ».  **Comptage** **:**  • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70.  • Invite les élèves à compter de 70 à 80 (individuellement, en groupe ou collectivement.  • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. | **Travail collectif / Individuel**  • Répond aux questions.  • Construit des phrases simples en réemployant la structure  «..... est ....» + verbe + adjectif  • Répète les répliques du dialogue.  • Réutilise la structure  « adjectif + on y retrouve/il y a ... » dans des phrases.  **Activités** :  • Compte de 70 à 80 individuellement, en  groupe ou collectivement |  |
| **Séance 5 - Semaine 4**  **Après l’écoute :**  • Faire rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme :  - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue?  - Qui parle dans ce dialogue ?  - De quoi parlent-elles ?  • Fait répéter les réponses par les élèves.  • Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière.  • Invite les élèves à dramatiser le dialogue.  • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m’exprime » p.51  **Expression :**  • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image :  - Qui sont les personnages ?  - Où se trouvent-ils/elles ?  - Que font-ils/elles ?  • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m’exprime ». à l’aide des questions :  **1ère image**  - Où sont les deux enfants ?  - Que font-ils?  - De quoi parlent-ils ?  - Que peuvent-ils dire pour décrire cette ville?  **2ème image :**  - Où sont les deux filles ?  - Que font-elles?  - De quoi parlent-elles?  - Que peuvent-elles dire pour décrire ce village?  **3ème image :**  - Que représente cette image?  - Que pouvez-vous dire pour décrire ce souk?  • Fait corriger et restituer les réponses présentées.  **Activités de comptage :**  Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 70.  • Invite les élèves à compter de 70 à 80 individuellement, en groupe ou collectivement.  • Corrige les erreurs et apporte les aides en cas de besoin. | **Travail collectif / Individuel**  • Dit le dialogue.  • Répond aux questions de  compréhension globale.  • Restitue les répliques une à une.  • Participe à la dramatisation du  dialogue.  • Observe les images.  • Répond aux questions de  compréhension  • Répond aux questions.  **Exemple : 1ère image**  - ... .  - Ils parlent.  - Ils parlent de la ville.  - La ville est grande/ .  **Activités :**  • Compte de7 0 à 80 individuellement,  en groupe ou collectivement |  |
| **Séance 6 - Semaine 4**  **Après l’écoute :** Dit et fait dire le dialogue.  **Expression :**  • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées par les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente.  • Demande aux élèves de décrire un lieu de leur choix. | **Travail collectif / Individuel**  • Écoute le dialogue et le dit.  • Interagit avec les situations  illustrées.  • Réalise la tâche demandée |  |
| **Séance 7 - Semaine 4**  **Après l’écoute :**  • Dit et fait dire le dialogue.  **Réinvestissement :**  • Fait réinvestir les acquis dans d’autres situations visant à réaliser l’acte de communication étudié (décrire un lieu).  • Corrige et fait corriger les erreurs  rencontrées | **Travail collectif / Individuel**  • Écoute le dialogue et le dit.  **Réinvestissement :**  • Réinvestit ses acquis  pour réaliser les actes de  communication étudiés dans  des situations variées.  • Corrige et s’auto-corrige |  |
| **Séance 8 - Semaine 4**  **Après l’écoute :** Dit et fait dire le dialogue.  **Evaluation :**  • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés.  **Remédiation :** Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. | **Travail collectif / Individuel**  • Écoute le dialogue et le dit.  • Réalise les actes de  communication étudiés dans  des situations variées.  • Corrige et s’auto-corrige |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Lecture**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 3**  **Fiche : 74** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Identifier le phonème [f]. * Identifier le graphème « f ». * Lire des syllabes et des mots contenant «f » |
| Supports et outils | * Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l’élève page 52 |
| Durée | * 50 min ( 2 séances) |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Mise en situation et découverte**  • Dit des mots connus contenant le phonème [f].  **Discrimination auditive**  • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j’entends» , d’une manière audible et en faisant ressortir le son [f].  • Demande aux apprenants d’écouter les mots répétés et d’identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu’on trouve dans tous ces mots).  • Fait répéter le son [f] isolé et dans des syllabes  • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [f].  • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [f].  • Fait répéter les mots en séparant les syllabes:  ex. fo/rêt ; ca/fé ...  • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [f] (au début, au milieu ou à la fin du mot).  • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [f]  **Discrimination visuelle**  • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «f».  • Lit les mots de la rubrique « Je repère ».  • Demande aux apprenants de repérer le graphème « f » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait les lire .  **Combinatoires**  • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires | **Travail collectif / individuel**  • Écoute les mots énoncés.  • Identifie le son qui se répète  dans les mots.  • Répète le son [f] isolé et dans  des syllabes.  • Repère auditivement les mots  contenant le son [f].  • Dit des mots contenant le son  [f].  • Identifie les syllabes dans les  mots prononcés.  • Identifie la place de la syllabe  contenant le son [f] dans les  mots présentés.  • Localise la place du phonème  [f] dans les mots présentés  **Travail collectif / individuel**  • Réalise la tâche proposée.  • Lit les mots de la rubrique « Je  repère »  **Travail individuel**  • Lit les combinatoires. |  |
| **Séance 2**  **Mise en situation**  • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [f] dans différentes positions.  • Fait lire les combinatoires (p. 52)  **Lecture des syllabes, des mots et des phrases**  • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».  • Lit et fait lire progressivement les phrases.  • Corrige les erreurs de prononciation.  • Intervient en soutien, en cas de besoin | **Travail collectif / Individuel**  • Propose des mots contenant le  phonème [f] dans différentes positions.  • Lit les combinatoires figurant dans la  rubrique «je lis» page 52 du livret  **Travail collectif / Individuel**  • Lit les mots et les syllabes de la  rubrique « Je lis ».  • Lit progressivement les phrase |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Lecture**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 4**  **Fiche : 75** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Identifier le phonème [v]. * Identifier le graphème « v ». * Lire des syllabes et des mots contenant « v» |
| Supports et outils | * Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l’élève page 53. |
| Durée | * 50 min ( 2 séances) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Mise en situation et découverte**  • Dit des mots connus contenant le phonème [v].  **Discrimination auditive**  • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j ’entends » , d’une manière audible et en faisant ressortir le son [v].  • Demande aux apprenants d’écouter les mots répétés et d’identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu’on trouve dans tous ces mots).  • Fait répéter le son [v] isolé et dans des syllabes.  • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [v].  • Demande aux élèves de proposer des mots contenant le son [v].  • Fait répéter les mots en séparant les syllabes :  ex. bu/reau ...  • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [v] (au début, au milieu ou à la fin du mot).  • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [v]  **Discrimination visuelle**  • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «v».  • Lit les mots de la rubrique « Je repère ».  • Demande aux apprenants de repérer le graphème « v » dans les mots de la rubrique « Je repère ».  • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère »  **Combinatoires** • Lit et fait lire les lettres et les syllabes | **Travail collectif / individuel**  • Écoute les mots énoncés.  • Identifie le son qui se répète  dans les mots.  • Répète le son [v] isolé et dans  des syllabes.  • Repère auditivement les mots  contenant le son [v].  • Dit des mots contenant le son  [v].  • Identifie les syllabes dans les  mots prononcés.  • Identifie la place de la syllabe  contenant le son [v] dans les  mots présentés.  • Localise la place du phonème  [v] dans les mots présentés  **Travail collectif / individuel**  • Réalise la tâche proposée.  • Lit les mots de la rubrique « Je  repère »  **Travail individuel**  • Lit les combinatoires. |  |
| **Séance 2**  **Mise en situation**  • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [v] dans différentes positions.  • Fait lire les combinatoires (p. 53)  **Lecture des syllabes, des mots et des phrases**  • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ».  • Lit et fait lire progressivement les phrases.  • Corrige les erreurs de prononciation.  • Intervient en soutien, en cas de besoin | **Travail collectif / Individuel**  • Propose des mots contenant le  phonème [v] dans différentes positions.  • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 53 du livret  **Travail collectif / Individuel**  • Lit les mots et les syllabes de la  rubrique « Je lis ».  • Lit progressivement les phrase |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Ecriture**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 3**  **Fiche : 76** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Écrire correctement le graphème «f» en respectant les normes de l’écriture cursive |
| Supports et outils | * Tableau ; ardoises ; livret de l’élève page 54. |
| durée | * 20 min (1 séance) |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Phase de préparation**  • Présente une image de Farida dans la forêt (p.52) et demande : Où se trouve Farida ?  • Fait répéter la phrase obtenue par les élèves.  • Demande aux apprenants de chercher d’autres mots contenant le graphème : « f ».  • Transcrit les mots donnés sur le tableau.  • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants  **Isolement du graphème**  • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.  • Écrit les syllabes obtenues isolément.  • Fait lire les syllabes.  • Isole le graphème de chaque syllabe  **Présentation du modèle**  • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.  • Présente et décrit l’écriture cursive du graphème tout en  respectant ses normes et ses caractéristiques  **Préparation à l’écriture**  • Fait reproduire le mouvement de l’écriture du graphème  « f » dans l’espace.  • Fait reproduire le modèle sur les ardoises.  • Attire l’attention des élèves sur les dimensions du  graphème en termes d’interlignes.  • Invite quelques élèves à passer au tableau pour  reproduire le modèle sur la trame.  **Production**  • Donne des conseils concernant la bonne position, le  mouvement d’écriture, la tenue de l’outil scripteur et du  livret.  • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des  élèves.  • Circule entre les rangs pour observer la posture des  élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le  crayon) et le livret et redresse toute anomalie | **Travail collectif / individuel**  • Répond à la question :  « Farida est dans la forêt »  • Propose d’autres mots  contenant « f ».  • Lit les mot  **Travail collectif / individuel**  • Lit le mot en entier.  • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.  • Lit les syllabes.  **Travail collectif / individuel**  • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur  **Travail collectif / individuel**  • Reproduit par les doigts le  mouvement d’écriture du graphème dans l’espace.  • Reproduit le modèle sur les ardoises.  • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame  **Travail individuel**  • Écoute attentivement les  conseils du professeur afin d’effectuer une bonne  écriture  • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les  normes du graphème |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Ecriture**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 4**  **Fiche : 77** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Écrire correctement le graphème « v » en respectant les normes de l’écriture cursive |
| Supports et outils | * Tableau ; ardoises ; livret de l’élève page 54. |
| durée | * 20 min (1 séance) |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Phase de préparation**  • Présente une image d’un village et demande aux  apprenants : « Qu’est-ce que c’est?».  • fait répéter la phrase, puis le mot «village» par les élèves.  • Fait répéter le mot obtenu par les élèves.  • Demande aux apprenants de chercher d’autres mots  contenant le graphème : « v ».  • Transcrit les mots donnés sur le tableau.  • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants  **Isolement du graphème**  Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes.  • Écrit les syllabes obtenues isolément.  • Fait lire les syllabes.  • Isole le graphème de chaque syllabe  **Présentation du modèle**  • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.  • Présente et décrit l’écriture cursive du graphème tout en  respectant ses normes et ses caractéristiques  **Préparation à l’écriture**  • Fait reproduire le mouvement de l’écriture du graphème  « b » dans l’espace.  • Fait reproduire le modèle sur les ardoises.  • Attire l’attention des élèves sur les dimensions du  graphème en termes d’interlignes.  • Invite quelques élèves à passer au tableau pour  reproduire le modèle sur la trame.  **Production**  • Donne des conseils concernant la bonne position, le  mouvement d’écriture, la tenue de l’outil scripteur et du  livret.  • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des  élèves.  • Circule entre les rangs pour observer la posture des  élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le  crayon) et le livret et redresse toute anomalie | **Travail collectif / individuel**  • Dit : « c’est un village».  • Répète le mot « village ».  • Propose d’autres mots contenant « v ».  • Lit les mots  **Travail collectif / individuel**  • Lit le mot en entier.  • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe.  • Lit les syllabes.  **Travail collectif / individuel**  • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur  **Travail collectif / individuel**  • Reproduit par les doigts le  mouvement d’écriture du graphème dans l’espace.  • Reproduit le modèle sur les ardoises.  • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame  **Travail individuel**  • Écoute attentivement les  conseils du professeur afin d’effectuer une bonne  écriture  • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les  normes du graphème |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Copie**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 3**  **Fiche : 78** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «f» en respectant les normes de l’écriture cursive. * Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes “f” et “v” en respectant les normes de l’écriture . |
| Supports et outils | * Tableau ; ardoises ; livret de l’élève page 54. |
| Durée | * Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Phase de préparation**  • Présente l’ image de Farida dans la forêt (p.52) et demande : Où est la fille ?  **Découverte des mots copier**  • Fait répéter la phrase.  • Transcrit la phrase au tableau et la fait lire.  • Transcrit le mot au tableau et le fait lire  **Préparation à la copie**  • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes.  • Présente et décrit l’écriture cursive de mots tout en respectant les normes de l’écriture cursive.  • Fait reproduire le modèle sur les ardoises.  • Attire l’attention des élèves sur les dimensions de chaque graphème en termes d’interlignes.  • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d’écriture juste, la tenue du stylo et du livret  **Écriture sur le livre**  • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret.  • Veille à la bonne position du corps et à la tenue correcte de l’outil scripteur.  N.B : **Il y aura intérêt à réserver un cahier d’entraînement à l’écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés** | **Travail collectif**  • Observe l’image et répond à la  question : « la fille est dans la forêt. »  • Répète la phrase « la fille est  dans la forêt .»  • Lit le mot transcrit au tableau  **Travail collectif / individuel**  • Observe attentivement le  modèle présenté par le  professeur.  • Reproduit le modèle sur  l’ardoise.  • Écoute attentivement les  conseils du professeur afin  d’effectuer une bonne écriture.  **Travail collectif / individuel**  • Reproduit le modèle sur son  livret en respectant les normes  de l’écriture cursive. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Dictée**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 4**  **Fiche : 79** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Découverte des mots à dicter**  • Présente des images et demande aux élèves de dire ce qu’elles représentent.  • Écrit, en cursive, au tableau la phrase : **La fille va au village**  **Préparation à la dictée**  • Fait identifier les syllabes de chaque mot.  • Fait écrire les mots, en cursive, sur les ardoises.  **Dictée sur le livret et Correction**  • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer, | **Travail collectif**  • Décrit l’image :La fille va au village.  • Lit la phrase écrite au tableau  **Travail collectif / individuel**  • Identifie les syllabes de chaque mot.  • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises.  • Corrige et s’auto-corrige  **Travail individuel**  • Écrit, en cursive, les mots dictés.  • Lit les mots.  • Compare sa production avec les  modèles écrits au tableau |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Exercices écrits**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaines : 3 et 4**  **Fiche : 80** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Objectifs | * Maîtriser l’écriture du graphème « f » isolé ou dans des syllabes. * Maîtriser l’écriture du graphème « v » isolé ou dans des syllabes. |
| Supports et outils | * Tableau ; ardoises ; livret de l’élève page 54. |
| durée | * Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance) |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Semaine 3 : Séance 1**  **Mise en situation**  • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « f », par exemple « forêt », puis sépare les syllabes et les fait lire  **Réalisation des exercices sur le livre.**  • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «f».  • Aide les élèves à réaliser l’exercice 1 : Je coche la  syllabe qui contient «f».  • Lit et explique la consigne.  • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.  • Procède de la même façon pour le reste des mots...  • Invite les élèves à réaliser l’exercice 2 : Je reconstruis  les mots.  **Correction :** Anime la phase de correction collective et  individuelle | **Travail collectif**  • Lit le mot écrit au tableau.  • Indique les syllabes qui composent le mot.  • Coche la syllabe qui contient « f ».  • Réalise l’exercice 1.  • Lit les syllabes et corrige  les erreurs.  • Réalise le 2ème exercice:  «Je complète les mots».  • Corrige et s’auto-corrige |  |
| **Semaine 4 : Séance 1**  **Mise en situation**  Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « v », par exemple « vélo », puis sépare les syllabes et les fait lire.  • Demande aux élèves de cocher la syllabe qui contient «v».  **Réalisation des exercices sur le livre**  • Aide les élèves à réaliser l’exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « v ».  • Lit et explique la consigne.  • Fait lire les syllabes et corrige les erreurs.  • Procède de la même façon pour le reste des mots...  • Invite les élèves à réaliser l’exercice 2 : Je reconstruis les mots.  **Correction** **:** Anime la phase de correction collective et  individuelle | **Travail collectif**  • Coche le mot où il voit «va».  • Effectue le premier exercice : Je coche les mots où je vois «v».  **Travail individuel**  • Réalise le 2ème exercice :  je reconstruis les mots.  • Corrige et s’auto-corrige |  |

|  |
| --- |
| **Évaluation, soutien et consolidation des**  **apprentissages de l’unité 1** |

|  |
| --- |
| **Évaluation de la sous-compétence relative à l’unité didactique 1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaines** | **Critères d’évaluation** |
| **Compréhension/**  **Réception de**  **l’oral** | * Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif. |
| **Production de**  **l’oral** | * •Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif. |
| **Lecture** | * Conscience phonologique : identifier les phonèmes [r], [f] et [v]. * Principe alphabétique : associer les graphèmes « r », « f » et « v » aux phonèmes qui leur correspondent. * Identifier des syllabes et des mots. * Lire des syllabes et des mots simples contenant : « h », « r », « f » et « v ». |
| **Activités écrites** | * Écrire les graphèmes « h », « r », « f » et « v » isolés et dans des syllabes. * Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « h », « r », « f » et « v » |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Orales**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 5**  **Fiche : 81** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Intitulé | * Évaluer la compréhension et la production de l’oral relatives à l’unité 4. * Soutenir/consolider la compréhension et la production de l’oral relatives à l’unité 4 |
| Supports et outils | * Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l’élève page 55. |
| Durée | * 90 min ( 4 séances) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Evaluation :**  • Évalue le degré de maîtrise de l’objectif de communication : raconter un événement vécu.  • Dit et fait dire le récit de l’unité 4, semaines 1et 2.  • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l’acte de communication : raconter un événement vécu.  **Remédiation :** Identifie les difficultés et procède à leur traitement | **Travail collectif / individuel**  • Dit le récit.  • Réalise l’acte de communication  étudié.  • Participe au traitement des difficultés |  |
| **Séance 2**  **Evaluation :**  • Évalue le degré de maîtrise de l’objectif de communication : décrire un lieu.  • Dit et fait dire le dialogue de l’unité 4, semaines 3 et 4.  • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l’acte de communication : décrire un lieu.  **Remédiation :** Même démarche | **Travail collectif / individuel**  • Joue le dialogue avec un autre camarade.  • Réalise les actes de  communication étudiés.  • Participe au traitement des difficultés. |  |
| **Séance 3**  **Evaluation :**  • Fait observer l’image représentant une villa, puis celle représentant une habitation à la campagne  • Amène les élèves à interagir avec la situation et à s’exprimer en leur posant les questions :- Qu’est-ce que c’est ?- Comment elle est ? - Par quoi elle se distingue ?  **Remédiation :** Même démarche | **Travail collectif**  • Observe les images.  • Interagit avec la situation.  • Répond aux questions et s’exprime.  • Participe au traitement des  difficultés |  |
| **Séance 4**  **Soutien et consolidation :**  • Fait observer successivement les situations page 55.  • Invite les élèves à s’exprimer pour réaliser les actes de  communication étudiés pendant l’unité 4.  - **Image 1 :** Représente une villa (décrire un lieu).  - **Image 2 :** Représente une habitation à la campagne  (décrire un lieu).  - **Image 3 :** Représente l’événement d’un marathon  (raconter un événement).  **Image 4 :**Représente une scène de fantasia  (raconter un événement).  **Remédiation :** Même démarche | **Travail collectif / Individuel**  • Réalise les tâches  demandées.  • Corrige et s’auto-corrige.  • Participe au traitement des  difficultés |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Lecture**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 5**  **Fiche : 82** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Intitulé | * Évaluer les apprentissages de l’unité 4 relatifs à la lecture. * Soutenir/consolider les apprentissages de l’unité 4 relatifs à la lecture |
| Supports et outils | * Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 56 |
| Durée | * 50 min ( 2 séances) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Evaluation :**  • Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [R], [f] et [v].  • Écrit, au tableau, en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v».  • Lit et fait lire les mots écrits au tableau.  • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.  • Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v».  • Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « h », « r », « f » et «v».  • Fait lire la phrase.  **Remédiation**  • Identifie les difficultés et procède à leur traitement | **Travail collectif / individuel**  • Dit des mots connus contenant les  phonèmes [R], [f] et [v]  • Lit les mots.  • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.  • Trouve des mots contenant les  graphèmes « h », « r », « f » et «v».  • Lit la phrase.  • Corrige et s’auto-corrige. |  |
| **Séance 2**  **Soutien et consolidation :**  • Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 56.  • Explicite la consigne de chaque activité ;  • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu’ils rencontrent.  • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité.  • Apporte des aides aux élèves en difficultés | **Travail collectif / Individuel**  • Interagit avec la consigne  de chaque activité.  • Réalise, successivement, les  activités.  • Corrige et s’auto-corrige.  • Participe au traitement des  difficultés |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unité : 4 Niveau : 2AEP** | **Activités Ecrites**  **Ma ville/ Mon village** | **Semaine : 5**  **Fiche : 83** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thème | **Ma ville/ Mon village** |
| Intitulé | * Évaluer les apprentissages de l’unité 4 relatifs à l’écrit. * Soutenir/consolider les apprentissages de l’unité 4 relatifs à l’écrit |
| Supports et outils | * Image; tableau; ardoises; livret page 57 |
| Durée | * 20 min ( 3 séances) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ce que fait le professeur** | **Ce que font les élèves** |  |
| **Séance 1**  **Evaluation :**  • Dit et fait dire des mots connus contenant les  phonèmes [R], [f] et [v].  • Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les  graphèmes « h », « r », « f » et «v».  • Fait lire les mots écrits au tableau en cursive.  • Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau.  • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les  ardoises, les graphèmes « h », « r », « f » et «v».  • Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les  ardoises, des syllabes contenant « h », « r », « f » et  «v» au tableau, puis sur les ardoises. | ***Travail collectif / individuel***  • Dit des mots connus  contenant les phonèmes [R], [f] et [v].  • Lit les mots.  • Identifie les syllabes des mots écrits au tableau.  • Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés.  • Écrit, au tableau puis sur les ardoises, les syllabes proposées. |  |
| **Séance 2**  **Evaluation :**  • Amène les élèves, à l’aide de questions, à dire des mots simples se rapportant au thème de l’unité : « Mon  village/ma ville », et contenant les graphèmes «h», «r»,  «f» et «v».  • Écrit au tableau en cursive des mots choisis parmi ceux  proposés par les élèves.  • Fait lire les mots.  • Fait identifier les syllabes de chaque mot.  • Fait copier certains mots sur les ardoises.  • Dicte certains mots contenant les graphèmes «h», «r»,  «f» et «v»..  **Remédiation :**  • Évalue les productions et traite les difficultés  identifiées | **Travail collectif / individuel**  • Dit des mots se rapportant au  thème de l’unité.  • Lit les mots écrits au tableau.  • Identifie les syllabes dans  chaque mot.  • Copie en cursive, certains mots sur les ardoises.  •Écrit en cursive, sous dictée, certains mots sur les ardoises.  • Corrige et s’auto-corrige.  • Participe au traitement des difficultés |  |
| **Séance 3**  **Soutien et consolidation :**  • Fait réaliser, successivement, les activités écrites  proposées dans le livret page 57.  • Explicite la consigne de chaque activité ;  • Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu’ils rencontrent ;  • Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ;  **Remédiation :**  • Apporte des aides aux élèves en difficulté | **Travail collectif / Individuel**  • Interagit avec la consigne de chaque activité.  • Réalise, successivement, les activités.  • Corrige et s’auto-corrige.  • Participe au traitement des difficultés |  |
| **N.B : le professeur peut réserver un cahier d’entraînement à l’écriture en dehors de la**  **classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.** | |  |