

ياسر

داغز

شعر

إسماعيل حسن

داغز



النَّاشِر

مكتبة خليفة عطية

الخُرطوم - السجّانة

تصنيفها

إحصائية

تصنيفها رقم قديمها رقم

٢٢ قديمها ٢

٢٢ قديمها ٣

٢٢ قديمها ٤

٢٢ قديمها ٥

٢٢ قديمها ٦

٢٢ قديمها ٧

٢٢ قديمها ٨

٢٢ قديمها ٩

٢٢ قديمها ١٠

٢٢ قديمها ١١

٢٢ قديمها ١٢

٢٢ قديمها ١٣

٢٢ قديمها ١٤

٢٢ قديمها ١٥

٢٢ قديمها ١٦

٢٢ قديمها ١٧

٢٢ قديمها ١٨

٢٢ قديمها ١٩

٢٢ قديمها ٢٠

٢٢ قديمها ٢١

٢٢ قديمها ٢٢

٢٢ قديمها ٢٣

٢٢ قديمها ٢٤

٢٢ قديمها ٢٥

ياسر

شعر

إسماعيل بن حسن

الناشر
مكتبة خليفة عتيبة
الخبرطوم - السجانه

الفهرست

اسم القصيدة	رقم الصفحة	اسم القصيدة	رقم الصفحة
افتتاحية	٣	تغيير	٢٦
برجاءك	٤	الفرق	٢٧
غربة	٥	والله العظيم	٢٨
دنيا	٦	سؤال	٢٩
الحلم	٧	شن نسوى ؟	٣٠
ذكرى	٨	كلام	٣١
ميرى ... واو	٩	اللقيط واللقيط	٣٢
عاشق القمر	١٠	الفراجة	٣٣
رجعة	١١	خفافيش	٣٤
تذكرى ؟	١٢	زول كبير	٣٥
حالة الملوك	١٣	فلان	٣٦
قصة حياة	١٤	١ × ٦	٣٧
أحلام	١٥	مأتم الغريب	٣٨
قالوا وقلت	١٦	الالتزام	٣٩
يا حليلك	١٧	عابرة السبيل	٤٠
ود القبائل	١٨	بعد ما لبنت	٤١
أماني	١٩	المسافر فوق الورق	٤٢
مسرح	٢٠	لغة الكدنكات	٤٣
طلقانة	٢١	موية الشعير	٤٤
الاماره	٢٢	الخلاوى	٤٥
حال	٢٣	حكاية زول	٤٦
قفص الذهب	٢٤	رحلة	٤٧
البنات والتلفون	٢٥	تأمل	٤٨

منشور
تلفون
ماتجدا - فمونت

افستاميه : غریب کا لہجہ

باسلام

باسلام انا . . . من باسلام !!
بتی کی مرحب و ألفین سلام
مرۃ دمعتہ ، و مرۃ ابشام
مرۃ حکمتہ ، و مرۃ غرام
مرۃ بین اتنین یا کرام
و اندھاشہ

تکون من کلام
ویاسلام انا ، من باسلام !!!

بفینا غرافہ
بما الری خلیل
بالکعبہ
یا بیک قتلہ
یا بیک قتلہ

برجاء

إكسیر حیاتنا الباقی یا
ست الفنا
یا هو الفنا

شان کدی برجاء أنا..
ما بالدموع! أصلو الدموع درب الفنا !!

وانتی اخلود
فجرتی ینبوع الحنان فی
جثة النهر القديم
المات هنا

وزرعتی فی جوفی املا مل
کل یوم بیطرح
فی الجفی

برجاکی فی یوم ترجعی
یا سستی

یا ست الفنا
حتی ان مضنت
ملیون سنة !!
یا سلام !!

غريبة

بوابير البحر
بأسه كيف حالة الضفاف؟
وكيف حالة الحروف
حردانه من نرمن التجفاف؟

سنين الغربة ما طالت
خلاص
ملينا

ما فسيئنا في جوف العجاف!
عزى ما جينا ما كايسين دربين

يهو زجع لك خفاف
متواقي القدرة فوق أكتافنا

شدت ليها ناف!

بقينا مخاف
اذا ما الراعي سالكت

بالكصنب هبش القلاف!

يا سلا م!

دنيا

إتمنيت كثير
أصبح ألقى نفسي يا

دنياي كفيف
عشان مليت أشوف الناس

مواكب زيف

يجي من بعده زيف

يجوك نضاف

تعاين تلقى كمان المومخ

ملفوفة بالتوب

النضيف !!

وتلقى اللص يتاوقك من عين الشريف !

فجور الدنيا ، كل الدنيا

في العامل عفيف !

تصور ! كيف يقال ذلك زول

تلقى في صهرك تقبل مركب لك
سيف !!

ياسلام !

الحلم

كنت بحلم كنت قاعد في الدرب
المواكب ماشية حاية
زي المراكب

عايدة من ساحة حرب
شفت اصحابي الزمان
كل زول فانت منكرب
قلت لي واحد حبيبي

قلبي ابيض
تو نبو ابيض

صافي زي لون الكرب

يا حبيبي

انت وين
وفجأة من حلمي صحيت

كت بقالد في كلب

ياسلام !!

ذكري

وجيت دارك ..

لقيت دارك كما

قلب المخل خالي؟

و دارنا الكان زمان

للشوق أم طلال

وسفاية الزمان بكايه طوالي؟

وانت بعيد مع الشالوك .. نسيت

وما خسالك في حالتي؟

وحالك انتي في ذاتك

صبح أو هام

منو البفرز رخيص أشواقو والغالي

ويا ذكر يوم تجي للدار

بتلعي الشوق صبح

يا حلوة

لا بالاء ولا بالي ..

ياسلام !!

میری.. ولو !!

یا سلام
 تم شفتو میری .. یا سلام
 لو خا .. نری زیتونه
 ناضجه .. راقده فوق غصن السلام
 العیون الشارب
 من الجور

توشوش لیک .. کلام
 القوام بس — شن نقول
 ما خلاص .. کل الکلام
 میری زعی الريح تقول
 و میری زی فرخ الحمام

کنا نتضم
 و یا حلاوة اللہجة
 میری کان تمتم .. فی الکلام
 و لح بشیش حدثت میری

قلت .. میری .. !!
 ان شاء الله .. مونو أنا !!
 و لح حنین .. قالتی .. هاء
 قلت .. هاء .. و الله ، هاء
 ما زمان فرقنا .. هاء
 ادفنوف ان شاء .. حی
 فی ربوع الجنة .. و او !

یا سلام

عاشق القمر

شفقت عاشاق في
دروب الدنيا

عاشقين السهر
شفقت واحد في
دروب الغربه

ما ملو السفر
وبعضهم بيغنوا للشوق القديم

وبعضهم نايم على حمس الوتر!
ويا حليل واحد

يحابدوا القدرة
ما راضين بأحكام القدر !!

نرى « أبو النجعران »
يدردق في الكور

بني في سلم طويل
وقصده يوم صل للقمر

ياسلام !!

رجعة

رجعت لك بعد اغتراب
بعد الامسى و طول العذاب
سافرت ، شديت الرجال
في الخربة اصبح ، حال حال
في اللحظة ديك ياروحي
مليت الغياب

ورجعت لك مولود جديد
مثل الندى الملق على شجر الصعيد
جيتك وحيد مثل الفجر
وبداية للصبح الجديد

مثل النسيم
فرجان أنقر آكل باب
يا أهلى جيت
يا ناس جيت
مدولى ايدكن " حباب

قالدوني " نسو في الغياب
ما أغلى شى في الدنيا

ياكن و التراب

ويا سلا ٢ ١١

تذکری؟

تتذکری؟
موعدنا من کین سنه؟

وعدتینی أنا
ومشیت مستنکی

والایام ترکین سنه!
نا من یقن عابر سبیل
کل ما یخیر عابر سبیل
أفرح وأقول .. یا حبنا ..!!

لکن طیوف العابرین
عبرت غایت کالسنا

وأننا فی انتظارک
أصلح لا کلیت ولا ملیت .. أنا

متر الخریف
والصیف یفوت
حتى الفقیه تتصورى

ماست بالغی
حتى القصیر طال
وفیات عود القنا

حتى الزمان کان شباب
التصورى عود الخی
وأننا فی انتظارک .. یا أنا ..!!

یا سلام ..!!

حالة المملوك

يا الله يا دار الأهل
يا الله كيف حال المملوك؟
كيف تمسى في
الربع البعيد محجوب
عن أحباب مجرول
والله يا دار الأهل
لو تدري كيف يشتهوك
وكيف في العيون؟
هت العيون في شوق يدوروا يفتتوك
بخافوا من برد الصباح
لما يهيب
إن شاء الله يصبح فوق عدوك
لو تعرف كيف الحنان
ما كان زمان معالي
مشبك في سلوك !!
ياسلام .. !!

قصيدة حياة

طيرة حلوة ..

لونا زى لون الشفق

كان يتبنى بيتا بالأغصان
ومفروشن بالصفوف

ههباءات جناحات
وقع الشوق

بزغرد في الورق
تمت البيت بالنعيم

وختت البيض
وفي حشاهو كان

جنين الغيب بنقر مامرق!

جاها واحد دون سيب
فلما نار بالحققة

والعشر إخرقة

ياسلام

الحمد لله

قلبت لي تربال
بقطع في الحبال
والنخل في أرضنا قام

أصبح طـوال

يا صديقي
تفرض البترول طلع !!

ايه بتمنى البكون
أو تكون العيشة في أرض الشمال
قال

لو حكايته دي صاح

برضى راضى
والرضا في حالي

أصلن ما محال
والأما في الدابة في ديانا
ما كانت تمام خيال

ولما روهو طال !!

يا سلام !!

قالوا وقلت

قالوا .. المراكب صوبت
قلت .. الرياح بتخف ولا بد

يوم تعود!
قالوا القوافل سافرت

قلت ما بعيد ما
جاوزت أبدا حدود!

قالوا الطيور!
قلت الطيور

خلوها بتدور
في المجهود!

قالوا البحر!

قلت البحر خلوهوا
ما بحب الجمود

قالوا القلوب لما نحب

قلت مأساة الطليق لما نحب

ذل القتيود

ياسلام!!

يا حليلي !

ياسلام لمن تموت
كل زول دارح عبايتو
وان في الكنف نلا فحلوا شان

القصيرين والطوال !
وكل زول يعمل صديق

محكي وعند
وتحن خصا بلل
وعن حكايات في الخيال !

يملو بيتكن مان يد فقر

والا كاليم تنفر ش
والشلل اتصال !

المخازن تتحلي

والزرايب تتحلي

والفخم يرقد تلال !

وكل شئ معدوم بجي

شان وليدك ما المدير

وفي الورق بكتب « تصدق »

فد حيرف

ويبقى ميكاييل وكايل !!

ليل ياود القبائل !!

ياسلام !!

ووالقياطل !!

يوم متهوت
يتحولك في كل الجرايد
ويكتبوا عندك قضايد !!

والخطيب واقف يو صف

كان و كان
كان و حيد هذا الزمان
بس تصور يا فلان !!

وينسبك لي كم قبيلة

في فروعل وبي احوال
ويصبحوا اهلل كتار

وكلهن ناسن سحان

بس تصور يا فلان !!

لوقبيل اتلحموا فوقل

وانت ح

وكل زول ادال ربيال

كنت واثق كنت

لي اسع دا حي

يا حليلك يا فلان

ياسلام

رسالة

الليل طلع القمرا في الدار يحلم !
وحينا نسأل كل واحد عن مناهم
وكل شيء ناقص بينهم
الفقير اللسه جايح
حلم كل الدار مزارع
وفيها أطنان اللحم
والقطع يلبس التوب الحرير
والمششتن عند وميض جوز جزم
والنيرحي في الفيا في
داير المحاسن تزويد
وعند مرسيد سا جديد
يركب .. ويرعى الغنم
والمعرس من نرمان .. واحدة قدمت
داير الاموال تزويد
وكل يوم يا خدله مريم

ياسلام !!

!! ٦٢

مسرح

والله يا ليل ستارك يا ما
تتهتكت ستاير !!

ويا ما تتعري الخطايا

والفتح قيل حلم

انو باقي الناس عمايا
كل زول مشدوه بنفسه

لهم روح حمو
حتى اصبح ذاتو غايه !!

والله يا ليل

فيها الزل حكاوي
رقصة في اطول روائيه

لو ظلامك يوم ينور
والسيور الباهتة ترقش

وتبقى زي صفحة مرآة

كيت تشوف
في جوهه جوفاء

مسرح الناس العرايا

ياسلا م !!

طلقان

مرة في الليل والبنات
كانن بضون في السياتر
شفقت شادن

زيمه وورين
يتلجلج .. يا حلاوت !!
قلتي واحدن مدروح
بعرفن الحلة وبنات
ناتطبع مختوبنت بدرية ؟
فتالي شيشلاء
ديت طلقاننت نثلاثر
يتاسلام !!

الامارة

كنت ساند راسي
فوق الليل وبسبي
قاعد الموم في نفسي

يا اماره شمشله
في بشيتر
خلينا نحكي !!

لي متين ماشين
وحنا بنين
وما بنا لنا سكي ؟!

قالت لي يا مسكين
دا ما الجبن قبيل ودرني
بين المشك و اشكي

ياسلام !!

حال

عندو دكان كان
مستقف بالملابس والحرير
والخلق ماليا هو ترحم
كل يوم مزحوم وفناير
والزبانين
ديه جتايه
ودتيه فبايتيه
وديه شابل
ودالت يتفرج وزاير !!
المهم احوال وطيبه
والزمن في صفه سائر
يوم من الأيام لقيتو
لترفوف الفاضله
ستفض وحابر
قلت .. شن حاصل عليكم ؟
فالي ماجار الزمان
قلت كيف ؟
فالي راس الميال غرق
في بطون أمسات ضفائير !!
ياسلام !!

فصل العنبر !!

سمعت أيتها
 من وراء الخيول البعيد
 كانت تئن !!
 من قلب طيرن جريح
 ختوهو في قفص الضمير
 شوفن الضمير أصبح سجن !!
 عقدولو يوم عتدو الحبيل
 يوم عرسو كان
 يوم الدفن !!
 ختوهو من يوم شيعوه
 وحيد مع ثوب الزفاف
 دمعات شفا هو يبزر فن
 بيكي ويبيكي الليل
 يخافن العتمة
 وأ.. أسفاليا
 ساعة الليل يجن !!
 ياسلام !!

البنان والنزه

واحدة تمت للقراية ..
 وظفوها ..
 والغزيرة الحظ ومهاها
 ضمن باشكاتين وتديم !!
 جنس جن صنف الحريم
 وأبتداً اتلفون يرون
 كل دفترة
 وكل شاة
 وبالطبع دايرين فلانة
 وهي تنضم ..
 مرة تهمس
 مرة تضحك
 مرة يتوسوس وخايفة
 من نضم زولنا القديم !!
 تمام سألها ..
 يا فلانة ..
 اتضربوك منن ؟
 قالت .. اخواني الكبار !!
 خدلو ضحككم
 وشاني ضحككم ..
 اصلو أماء ، يا خراية
 يعني كان ولداها تيم !!
 ياسلام !!

تغير

نفرض البتة قول طلح
 وامي سمعت في
 الزوم تر ذيل
 وبعثت لنا مر سال
 من كريمة يقوم الدغيش
 نص ساعنا
 بحينا في الحال ..
 ما سمعت ؟!
 فطر بنا القديم
 كسلوه هو !
 وسووا المطار
 والسيل .. اتمدين فوق
 رنة .. رنة معانا شغال
 وامي صبحت في التلفون
 ها .. لو .. ها .. لو
 يا سماعين
 انت وبنك ؟
 يا شقي الحال ؟
 ما سمعنا البتروم .. مرق
 عا في منك
 رسلتي برمال ..
 يا سلام ..

الفرق

الحياة ومضت
 اذا يوم انطفئت
 مستحيل تلتان
 اولتها شايه !
 اصلو مامعروف
 منو الفايه اخو هو
 ممكن انت او انا
 ورب ما بينا ثنا كانت
 بس نشواني !
 كل جاهل ما يفيدك
 وانا برضك .. زيك .. بس بعاني
 وانت ما تدر تعاني !!
 والعجيبه الباقي اعجب
 ايني عارف الدنيا زايله
 وانت ما تدر تصدق
 انو كل الدنيا فاني !!
 يا سلام !!

واللہ العظیم

المحیر ذایۃ یاناس
ذایۃ ذایۃ

غریبۃ

بلا جزیۃ تقعد تہایۃ !!

ومرات تسبق الخیل العوایۃ

ومرات تکی فی شیتن بعید

فی الجایۃ آتی

وتضحک ألف مرة علی

بشائن حال حیاۃ

تصور

ذایۃ تبقی ہجیر

ورکل الدنیا شایۃ !!

ادور ارضیہا

ما قدر علیہا

کثیر بندم وبخجل

من سوایۃ !!

یا سلام !!

سوال

تسألني
يا أمان
عن الأمان ؟ .. كيف
يُزور قلبين رهيفين ؟
كيفن يشيل التزول يشافن
في بحارن اصطو ما
سوولا قيفن ؟
كيفن ينقر زي غصافير الربيع
قلبي كبر
واصبح ضعيف ؟
عاشن اقولك يا أمان
في الحالتي ديه ؟
مازي سؤالتي للشدر
كيفن يبتق في الخريف ؟
او للجعان عبر الدرويل
لحمان يشم ريحة الرغيف
إتصوري ؟
حال البيرجف في الشتاء
وفي قلبنا شاييل
الدينيا صيف !!
يا سلام !!

سورۃ النور

یا سلام
تو الزمان زیے التروس
کنت رجعت الزمان
عشرین سننت !!
والأسف

کل الأسف
من أرجع للوراء
القی نفسی بیایے
زیے مایے نایے !!
وانت ماحتکون هناء
بابذور الغیب

وتأطیفن زیر فرفرف
خلقت کل الازمنه

أصلو ما جابتی الزمان
وانت تسع فی

ضمر الغیب .. جانی !
یا سلام !!

المرحوم

مقدم

فتالي أصلاً ما سمعت
 قلت لا لا لا
 فتالي يا زول انت عاقل
 ولا قصدك يعني تستهبل علينا
 قلت والله العظم
 اصلي ما جايب خير
 لا في زولن جابو علينا
 ما خير تخكيلى انت
 امكن انت
 ادري بالخلاف العلينا !!
 تمام ضحلاء
 فتالي يا زول
 كنت فائلاً ماله الاخبار
 مادايير تفقون القصصه - لنا
 ياسلام !!

اللفظ واللفظ

جونا زابون
خيصرة من ارض الفلاطيم
دتل طيبة الطيبة
اصتلن ما اتحنني

والجذور الثابتة ما
يتلهزها الرشح !!

فيهم الزوت البقيم الليل
مع اللالوب يرتل في التسيابيح
وفيهم البقرا الجرايد
والبفلء الخط

وفيهم الدرويش ما فيههم عبيط !!
المهم زوارنا من ناشد خليط

ومرة بقرا عنوان الجرايد
والكلام طرح كلمة "لفظ"

نط واحد فنالي اسمع

في البنادر برضهم عرفوا اللفظ ؟

فلتي لا لا

اللفظ العندهم

اصتلو مايا هو اللفظ !!

ياسلام !!

الفرجة

كانوا واقفين في الرصيف
ومن زمان
برضو واقفين في الرصيف
كل زول فايته عليهم
يضحكولو .. يي خفيف
ديلا بالحبلين بتنطو
وههم ياكتوا الرغيف
بس تصور حاله أب
قلبا خفيف
البلد ما حاجة عندو
كان تتحرق
ان شالله دولاب الحياة
ترسل .. يقف
ماتو .. ما عاش كويس
الفتروش في جيبه رافدة
والتميص سنيلا ونضيف
والشوارع مالويهم
وخاصة في زمن الخريف
ياسلام !!

النفوس النيرة

خفافيش

الخفافيش
في البيوت السمحة
بتكوش الجحور !
لا بد

ما بتقدر تواجى الدنيا

إذا ما بقية نور !

زى جماعة البوم

بتنشق في الخراب

لها العمار

يصبح وتبور !

يا سلام !!

يا سلام !!

يا سلام !!

زول كبير

اي سيرة زول كبير
تلقى نصرة وقتال ..
فلان ؟ يا سلام
زولن فريدنا
من صغيرين كنا نمشي
الخلوة ..
راكين الحمار ..
وناس فلان ؟
دبل ما اهلنا
بس ابو هن جاي من ناس ودع حماره ؟
وجد هم ؟
بقي لي حبوبي خاله
وبرضو محسود ..
لي جدود ابواني تحمنا السراة ؟
قلت طيب .. ايه فراقنا في جيثارا ؟
قال لي .. نيازول ..
انت ما بتعرفنا فراقنا ؟
قلت ، لا .. لا ..
صفق .. زعل .. قال ، يا خسارة
قلت .. كيف ؟
قال داما وليد ناس بت جبارة
يا سلام !!

فلان

يجيء زى بتور الطلوفت
 القديمت ورميان
 منقح للجضموم
 والحكمة زهجان !
 تشوفو .. تقول فتورد
 في خلقت الجان !
 ان فتحو والرويس
 متلقاهو فلسان !
 معلم الله من
 نقطت فكر
 مازوى غبيان !
 غاشاهو ام فتدود
 المال سحب موية العيون
 خلا هو عحيان !
 يعرس في الحرير
 بس اتقول جزار وصارفت
 ليهو مرحاتن سمان !!
 مدبج بالحرير
 لكنو وايا أسفنا
 في نص البلد تلتاهو عربيان
 ياسلام !!

١٧٦

في الفصيلة تنتمي الى
 عائلة شموها القربى
 والعجوبة لايسة موضحة
 فنوف وفوق الرضبة
 كان ناقصا حتى !!
 قدر ما جرت وحارت
 اصلوا لا يمكن يغتني !!
 حكمتك يا الله في الجاني
 التشيل في فنوف جاني
 قلتي واحر بعين
 فكرت اليه في الستة ؟
 حليوة !!
 وتاتي يا المصيبوب
 ديمه ما ست
 دتلا ستتي !!
 يتسلام !

مأثم الغريب

من بلدنا و جا المدينة
جاي و جاي قام أغثنى

وفي امتداد الأمل
سوالو بيتاً من قصر !!
المهم ختلا الأهل

لا يرسل .. لا يواصل
وعاشر الناس الكثر !!

والزمان دولابو داير
ويوم يتم كل ناس

بتساووا عنده ، المبطر والفقير !!
فالصدف صادفني مأثم

والخلق فوق الكراسي
كلهن ناسن صُفُر !!

في الحقيقة قلت المات خواجه !!
قلت لي واحد بضحك

إنت اسم المات منو ؟
قالى بابكر و د بابكر !

قلت دينا ستامنوا
في البلد نحن ستامنوا

أبكر و د أبكر

ياسلام !!

الالتزام

الالتزام
يعنى الصدام
يعنى موت

يعنى دم
شيئينا من قولة كلام
ما الرخبال مد خورة

لى يوم الصدام
أصلو ما فيش خط وسط
أما جانب التهور
وأما في جانب الظلام
ونحن عدل دانيير أصرح

ما في حريات بتتمخلى
سفيه ضد الكلام

والبقيف في الحارة ساكت

ساوى أبكم
ديه أخطر وردعو واجب
بالتبتر ما بالكلام

شفقتهم والحرب قاجنة

قلت وين ؟

قالوا أنصار السلام

يا سلام !!

عابرة السبيل

كان يحكي في حكاوي
والخرابة .. كان بيكي

ودمعه فوق الخد سبيل
يروي عن أشياء غريبة

أصله لا يمكن تكون
في حياتنا

الليلة عايشة

قلت ديه ..
تبقي خامش المسحيل !!

كف تحب زولك عيونك
أحلم ما شافت عيونو

وما بتعرفه .. كان قصير أو طويل
ورحلو ما صاحبت لونه .. يبقى تمثال للقباحة

وما بعيد، أجمل جميل .. خلا دا .. نوري اسمك
في أسف لولك راسو

قلت حليلك .. يا حليلك
أنا زولك ما عرفتمو

بحي شغف قاللي مير .. ؟

قلت ..
ما عابرة سبيل ..

ياسلام

بعد مابینت

لائی عالم
لا معلوم
لا فقیراً، فوقتو، بیدلو التفاسیر !!
لائی بحرراً،
فی الغلوم، هدار
عشان خلق الله
بترحل بالیوابیر !!
أصلی زولن
دقشتنی الدنیا
من تبلیت فی هادی المشاویر
الضلع فی عینی لا یمکن
یکون شیئاً کثیر
زی، یعنی قصص طیر ..
البقول غیر دا .. یمکون زولن
برید قلب المعاییر
اصلو لا یمکن
بعد مابینت
ندیها للطیر ..
یا سلام

المسافر في الزور

عندي صاحب ، واحد مدير
مسكوه مكاناً كبير
سوكر الباب بي واحد دغفير !!

الشغل قدومه مردوم
الملفبات
راقدة بالكوم

الله عالم راقدة رقت كثير
وزولي راقدة دايماً

بصحي دايماً آخر اليوم
قش تكليله إنه مظلوم

وزي فلان .. كيف يصبح كبير ؟
وهو لسه ختية مدي

في نهاية الموسم يقوم
بحسب أعلامنا ج بالقناطير

يللا أكتب يا السكرتير

وصاحبى يبصم في التقارير !

ياسلام !!

لغز الدر فلان

ساعة الجزيرة جات
 غاب، سدت كل سكة !!
 سيل يول في الدروب
 من "تروس" بلدانو فكت
 في دروب العاصمة طامح
 والخيول الجامحة
 ما جات كاستر عركت !!
 لما وصل الموت مجت
 وفي العصور من بدرية ركة !!
 شفت أخوان الضلال
 كل زول في دفتو جكة
 ما خلاص .. كمل الكلام
 والكلام اصبح كدنة !!
 يا سلام !!

سورة الشرح

تطروا صاحبى الكان قبيل
شانو دقينا المزاريل
مامهم .. كان دفتنو شالا
لير راني في الحلافت
راى عشان .. ماكان «أخو» !!
وراى عشان يظهر صغير
المهم فضلت سبحتو ..
كهرمان سبحتو أمير
تلفتى طول اليوم يسبح
«يا حفيظ .. بيلت مستجير»
وبقرأ آيس: ألف مرة
زى حجاب .. يعنى الكبير
ومرة فى الليل جيتو زانير
القزاز بالكوم وساقط
فى الترابيز بالدست
وصاحبى يشرب بالصغير
زى الحمار فوق الحفير
والعجيب لمان يسكسك
بس وثرذ ، فوق فتوز رمال
حامى فى لهب الهجير
الحقيقة .. الجنو عجبنى
فت .. سلام سیدی المدیر
ایت .. دحین البیره ، ما قالوا حرام
قتالى یا شافع الحرام
ما حرام !!
دیر مامونیتا شرح
یا سلام !!

کلام نیکو

الخللوی

والله يا أهل البلد
عشنا
مان شقنا البلاوی
اصلو شیشین لاسمعنا
ضمة مائقالی فی حکاوی
لا اتنشرب يوم فی الجراید
لا خبر فی آئی دولتر
بالکضیب برویه راوی
حتی کان قلت الخیال
کضیوئی و قتالوا حتاوی
خلوا رای
وقولوا راکم فی الحاصل
جرحنا الله لاین
والنرم من لاید بیداوی
بس حکایة النجامع
یا أهل البلد
فتادوا واحد فی شهادتو
انوما تممة الخلای
یا سلام !!

حُطَاية زَوْلا

لا بذر ..
لا في نيو من شفتو انزار
لا بواصل .. لا بسالم
لا بقول حق الجوار
اصلو لا عيدن بجيبوا
لا فرح .. لا كره
بس تقول ساكن القفار
حير الناس في حكايته ..
قاطعوه ..
وقالوا اصلن ما هو جار
بيته صايته
لا يصرف فيه صرف صار
حتى أمه قاطعوها
وكانت المسكينه ضالته
حالة الناس الكبار
ويوم من الالام غريته
والشمس مصلوبته في عز النهار
زولنا فاتح الباب وواقف
ووشهر مدعولك بالغبار
نادا واحد ..
هو ي .. أخينا .. دون مؤاخذه
امى ماتت ..
في محلات .. في بلد كن
تدفن الناس ما لا يجار ؟!
ياسلام !!

رحلة ثلاث

ورجعت من بعد السنين
 لي وراي
 للأصل القديم
 زبي ما أننا
 يائي الزمان
 وحائل كتي شقي
 وحفيان على درب الهجير
 مثل العصافير .. حلقت
 ركت .. تبحرت في التقي
 وركعت فوق كرميها اشرب
 والجهد اول جاري
 والقاش للسقي
 كل شي يرجع وحائل
 إلا العمر ..
 والهف .. وين .. وين .. يتلقي
 ياسلام !!

تأمل

كنت بتأمل وجوه الناس
 على الدرب الطويل
 والوجوه صفحت كتاب
 تعكس السر الدخيل
 بعضها كانت تعاني
 من مرارة الدنيا والرزق القليل
 رغم ذلك كانت صبورته ومطمئنته
 وراضية بالرزق القليل
 والغريبي
 والبياتي الغريب
 أوجس الناس الغنايا
 برضو تو شل بالعرف
 تعكس الالام وتحكي
 ماها راضية في غناها
 ولا القروش تعكس رضاها
 ياسلام !!

من الناشر ..

ليس شاعرنا الراحل اسماعيل مره بحاجة
الى تعريف أو تقديم فروائفه التي امتازت
بمناظر أهلنا البساطاء الطيبين وتخصبت بطيه
الجروف لترسل الحاناً عذبة شجية تنساب
كأنين السواقي وتراويل الصبية في خلل
القرآن ورنين الحلى على سواعد وسيقان
القصائد من بنات شعبنا الطيبات .. هذه
الروائع تظل غير الأرحال تحمل اشراقات
حقبة مضادة في حياة أمة غير عنها اسماعيل
حسن في مجموعاته الشعرية التي نتشرف بانه تقدم
منها هذه المجموعة التي بين يديك بعنوان
[يا سلام] . ولستنا في ذلك منه يقول عنهم
اسماعيل حسن :

.. بس تصور يا فلان لو قبيل ابلحوا فوقك وانت حي
.. وكل نزل اراك ريال كنت وانك .. كنت لي
أوسع راحي .. يا حليلك يا فلان ..
يا سلام

.. الناشر جبير كبر محمد ..

منشورات

مكتبة خليفة عطيّة