



တက္ကသိုလ်

နေလင်းအောင်

ခေါင်းတလား နှင့် ဓါးသိုင်းရှစ်ကွက်

တစဉ် (၁+၆)

ကုလုံ၏ ကျင်းရှောင်ဝန်းထွေး

2001

ပထမပိုင်း

အပိုင်း (၁)

သိုင်းတစဉ်များ PAGE

6.2.2017

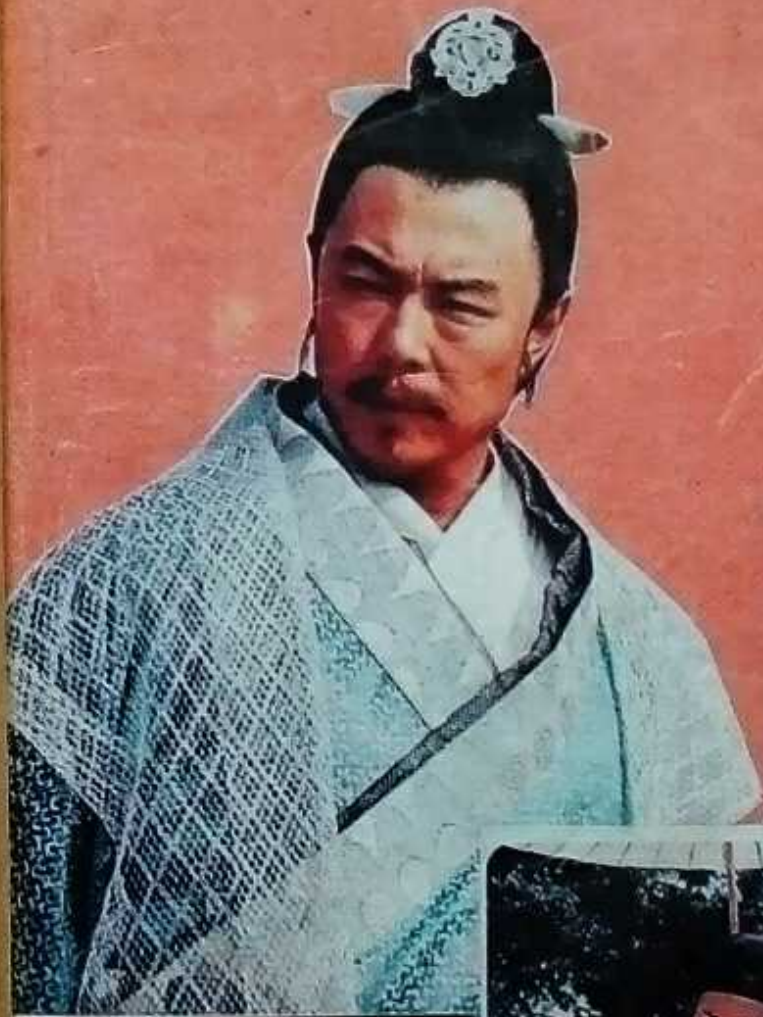
အလွမ်းရင်ခွင်(ကျော်ဆန်းဦး)

Alien မှ pdf အဖြစ် စတင်ဖတ်သည်



တက္ကသိုလ်
နေလင်းအောင်

ခေါင်းတလား နှင့် ခါးသိုင်းရှစ်ကွက်



The Duke of the Mount Deer

ပထမပိုင်း

ကု လုံ နှိ ကျင်း ရှောင် စန်း ထွေး

မူခွင့်ပြုချက်အမှတ်

က်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်

တ်ပေထူ

❶ ၄၇၆ / ၂၀၀၁ (၅)

❷ ၇၅၁ / ၂၀၀၁ (၉)

❸ ဦးကျော်တင် (၀၉၈၀)

ယုံကြည်ချက်စာပေ၊ အမှတ်(၁၁၁)၊
၃၃လမ်း၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်၊

တွင်းပုံနှိပ်တိုက်

❹ မထိုက်ထိုက်အောင် (၀၅၇၀၄)

အောင်စေတနာဓာပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ်(၉၀)၊ ငွေမုလ္လ(၂)ယမ်း၊
(ယ)ရပ်တွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့

က်နှာဖုံးပုံနှိပ်တိုက်

❺ ဒေါ်အေးစန္ဒာညို (၀၄၉၆၇)

မြတ်သိဒ္ဓိပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ်(၅) အင်ကြင်းမြိုင်လမ်းဆုံ
သယံဇာတကျွန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊

ထုတ်ဝေသည့်ကာလ

❻ ၂၀၀၁-ခုနှစ်၊ ပထမအကြိမ်

အုပ်ရေး

❼ (၂၀၀၈) အုပ်

တန်ဖိုး

❽ (၁၅၀) ကျပ်

ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ချီရေး

❾ (သို့ခေမီ) စာပေ

အထက်မြန်မာပြည် မြန်.ချီရေး

❿ စုဂါးစာပေ

တက္ကသိုလ်နာမင်းအောင်

ခေါင်းတလားနှင့် ဓားသိုင်းရှစ်ကွက်

ပထမပိုင်း

၀၀၇-၁၁၁၁

ပြည်သူ့ဝေဖန်ရေး
အထိမ်းအမှတ်

စာအုပ်အမည်
အမျိုးအမည်
အမျိုးအမည်

အခန်း (၁)

ရန်ကုန်မြို့

‘ခေါင်းတလား’
‘ခေါင်းတလား’ ဆိုသည်မှာ တရုတ်လူမျိုးများအတွက်
အဆန်းမဟုတ်ပါ။
တရုတ်လူမျိုးတို့သည် ခေါင်းတလားကို မသေမီကပင်
မှာယူထားတတ်ကြပါသည်။ သူတို့၏ တစ်လွန်သောအရေးသည်
တို့ ခေါင်းတလားမရှိ ဖြစ်ပါသည်။
‘ခေါင်းတလား....’
တစ်လုံး၊ နှစ်လုံး၊ သုံးလုံး.... စုစုပေါင်း ခေါင်းတလား
ရန်ကုန်လုံး ဖြစ်သည်။
ခေါင်းတလားများကို အနက်ရောင်ဆေးဖြင့် ပြောင်လက်
တောက်ပအောင် သုတ်ထား၏။
ထို ခေါင်းတလားများ၏ အရွယ်အစားကိုကြည့်ပါ။
တစ်ရွယ်တည်း တစ်စားတည်း ဖြစ်သည်။ အားလုံးက
အနက်ရောင် တောက်ပြောင်နေ၏။

တရုတ်လူမျိုးအတွက် ခေါင်းများသည် မထူးဆန်းသော်
လည်း တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသောအခန်း ထဲ၌ ခေါင်းများကို
ကြည့်ရသည်မှာ ထူးဆန်းနေသည်။

ကြက်သီးထဖွယ်ရာ ကောင်းနေ၏။

ခေါင်းများကို အောက်၌ ခုထားသည်ဟုတ်ပေ။ စပ်မြင့်
ပေါ်၌ တန်းတင်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် ခေါင်းများရှေ့၌ အမွှေးတိုင်များကို အစီအရံ
ဆွန်းညှိထားလေသည်။ အငွေ့တလူလူတက်လျက် မီးခိုးငွေ့
များကြား၌ ခေါင်းများကိုကြည့်ရသည်မှာ ကြက်သီးထဖွယ်ရာ
ကောင်းလှသည်။

အမွှေးတိုင်နံ့သည် အခန်းထဲ၌ သင်းပျံ့လှိုင်ထူ နေ၏။

အမွှေးတိုင်ကလည်း အညံ့စားမဟုတ်။ အကောင်းစားဖြစ်
သည်။ ထို့ကြောင့် အကောင်းဆုံး အမွှေးတိုင်သည် ရနံ့
အသင်းဆုံးမွှေး ကြိုင်နေလေသည်။

ခေါင်းများ၏ ရှေ့ဘက်တွင် စားပွဲတစ်လုံး ခင်းကျင်း
ထား၏။ ထိုစားပွဲတွင် ခုံနှစ်လုံး ခင်းကျင်းထားသည်။ ထိပ်
ဆုံး ထိုင်ရုံတွင် အသက်ငါးဆယ်ခန့် လူကြီးတစ်ယောက် ထိုင်
နေလေ၏။

ထိုလူကြီးသည် ခေါင်းများကို ကျောပေး ထိုင်နေသည်။
သူသည် အညိုရောင် အင်္ကျီလက်ရှည်ကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး
အင်္ကျီလက် အနားတွင် ရွှေရစ်သုံးရစ် ပါရှိလေသည်။
ထိုလူကြီးသည် ခေါင်းများပေါ်၌ အာရုံမရှိချေ။ သူသည်

ခေါင်းတလားနှင့် ခားသိုင်းရှစ်ကွက်

တံခါးပေါက်ကိုသာ ဝေးနေ၏။ ထိုလူကြီးကို ကြည့်ရသည်မှာ
တစ်စုံတစ်ယောက်ကို စောင့်မျှော်နေဟန်ရှိလေ၏။

ထိုလူသည် မည်သူ့ကို စောင့်မျှော်နေပါသည်။

ခေါင်းတလား မှာယူထားသူများမှာ မည်သူများ ဖြစ်ပါ
သည်။

$$\begin{array}{r} 31 \div 2 \quad 94 \div 3 \quad 94 \div 4 \\ \hline 389 \quad 834 \quad 445 \\ \hline 4961 \quad 4456 \quad 0567 \end{array}$$

* * *

နေမင်းကြီး ဝင်လုနီးနေပြီ။ အနောက်ဘက်တွင် အနီရောင်
သန်းနေ၏။

တောင်ဘက်လမ်းအတိုင်း မြင်းများ တစ်ကောင်ပြီး တစ်
ကောင် တက်လာကြ၏။ မြင်းများ အသာနှင့်လာကြောင်း
သိနိုင်သည်။ အားလုံးသည် မြင်းများကို အရှိန်မလျှော့ပါ။

သူတို့အားလုံးသည် ချွေးများ ဖုံများ ပေကျံ နေသည်။
သူတို့အားလုံး ခရီးဝေးမှလာကြောင်း သူတို့၏ အသွင်
ဩဇာက ဖော်ပြနေ၏။

သူတို့ဆိုသည်မှာ မြင်းခြောက်ကောင်၊ လူခြောက်ယောက်
ဖြစ်ပါသည်။

ယူတို့အားလုံးမှာ တစ်နေရာတည်းမှ လာကြသူများ မိတုတ်ကြပါ။ အရပ်အသီးသီး တစ်နေရာစီမှ ရောက်လာကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သူတို့လာကြရသော အရပ်များမှာ ဝေးလည်း ဝေးကွာပါသည်။ ခရီးလည်း ကြမ်းပါသည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့အားလုံး ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေဟန် ပေါက်နေခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

လူတို့လာသောအရပ်များ မတူညီသလိုပင်၊ တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦး အရပ်အမောင်း၊ ရုပ်ဆင်းအသွင်အပြင် မတူညီပါပေ။

တချို့က ဝသည်။ တချို့က ပိန်သည်။ တချို့က ရုပ်ဆိုးသည်။ တချို့က ရုပ်ချောသည်။ ဝသည်ဖြင့် လူမျိုးစုံ ရုပ်မျိုးစုံ ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် သူတို့အားလုံး အချက်အားလုံး မတူညီဟု မဆိုလိုပါ။ အချက်နှစ်ချက်တိုင်တော့ တူညီကြပါသည်။ သူတို့အားလုံးသည် အသက်လေးဆယ်အရွယ် ဖြစ်နေကြခြင်းပင်တည်း။

နောက်တစ်ချက်မှာ အညီရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်တားပြီး လက်အနားတွင် ရွှေရစ်နှစ်ရစ်စီရှိနေခြင်းမှာ တူညီကြပါသည်။

မကြာမီ မြင်းစီးသမားများသည် တောင်ထိပ်သို့ ရောက်ရှိလာကြလေ၏။

တောင်ထိပ်တွင် အဆောက်အဦးကြီးတစ်ခုရှိ၏။ အလွန်ကြီးမားသော အဆောက်အဦးကြီးတစ်ခုဖြစ်သည်။ အလွန်

ကြီးကျယ် နန်းနားလေသည်။ ဘုရင်ကေရုဇ်၏နန်းတော်ကြီးတစ်ခုနှင့် အလွန်တူလှ၏။ မှန်သည်။

ထိုအဆောက်အဦးသည် နန်းတော်ကြီးကိုတူ၍ ဆောက်ထားသည့် အဆောက်အဦးကြီး ဖြစ်သည်။

ထိုအဆောက်အဦးကြီး၏ရှေ့တွင် ဆိုင်းဘုတ်စာစစ်ခု စိုက်ထူထားသည်။

‘ခြင်္သေ့နန်းတော်’

ဆိုင်းဘုတ်ကြီးမှာ ကြီးကျယ်လှသော်လည်း ဟောင်းနွမ်းနေပေပြီ။ တေးသားများလည်း မရှိတော့ပေ။ တစ်ချိန်က လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော်ကြားခဲ့ပြီး ယခုအချိန်၌ ဂုဏ်သရေချို့တဲ့နေသည်မှာ သိသာလှသည်။

ထိုခြောက်ယောက်သည် ထိုဆိုင်းဘုတ်ကြီး အနားသို့ ရောက်လာကြလေ၏။ မြင်းပေါ်မှ လွှားခနဲ ခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး ကျောက်လှေကားလမ်းအတိုင်း ပြေးတက်လာကြသည်။

ထိုစဉ် ပုဏ္ဏားကျယ်နှစ်ခုကြားမှ အစောင့်နှစ်ဦး ဘွားခနဲ ပေါ်လာ၏။

သူတို့လက်ထဲတွင် လှံများရှိကြသည်။ သူတို့သည် မြင်းစီးသမား ခြောက်ယောက်ကို ပိတ်ဆို့လိုက်၏။

မြင်းစီးသမား တစ်ယောက်က....

‘ရှောင်ဟို... ကျပ်တို့ပါ’

ရှောင်ဟို ဆိုသူသည် ပြေးတက်လာသူကို အသေအချာ ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ဪ...အစ်ကိုကြီး စုဝမ်းလီတို့ပါလား၊ အစ်ကိုကြီးတို့ အရေးတကြီး ပြေးလာရတယ် ထင်တယ်၊ လာပါ...လာပါ၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက အစ်ကိုကြီးတို့ကို စောင့်နေပါတယ်’

‘ရှောင်ဟို့သည် စုဝမ်းလီတို့ခြောက်ယောက်ကို ဦးဆောင် ခေါ်ဝင်သွား၏။ သူတို့သည် အဆောက်အဦးအတွင်းသို့ ဝင် လိုက်ကြ၏။ အဆောက်အဦးကြီးအတွင်းမှာ အပြင်ထက်ပိုပြီး ပသာစွာရှိ၏။ ပို၍ကြီးကျယ်ခမ်းနား၏။

မကြာမီ ရှောင်ဟို့သည် အခန်းတစ်ခုရှေ့၌ ရပ်လိုက် ပြီး....

‘အထဲမှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး စောင့်နေတယ်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး စောင့်နေတာ အတော်ကြာနေပြီ၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး စိတ်မရွည် သဲ ဖြစ်ချင်ဖြစ်နေလိမ့်မယ်’

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ရှောင်ဟို့’
စုဝမ်းလီက ရှောင်ဟို့အား ကျေးဇူးတင်စကား ပြော လိုက်ပြီး အခန်းထဲသို့ လှမ်းဝင်သွားလေတော့၏။

ခြင်္သေ့နန်းတော်၌ အဆောင်ဆောင် အခန်းခန်းရှိ၏။ မည်သည့်အခန်းများသည် အများစင်နိုင်သည်။ မည်သည့် အခန်းများသည် ခေါင်းဆောင်များစင်နိုင်သည့်နေရာ၊ မည် သည့်အခန်းသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမှတစ်ပါး မည်သူမျှ မဝင် နိုင်သောနေရာ စသည်ဖြင့် သတ်မှတ်ထားလေ၏။

ဆိုအခန်းသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမှတစ်ပါး မည်သူမျှ မဝင် နိုင်သောနေရာဖြစ်သည့်အခန်း ဖြစ်သည်။ ရှောင်ဟို့က ဝင်ပါ ဆိုသဖြင့် စုဝမ်းလီတို့ ဝင်သွားရခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခု ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး စောင့်နေသည်မှာ အတော်ကြာနေ ပြီဟု ရှောင်ဟို့ကဆိုသည်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး စောင့်နေရလောက် အောင် မည်သည့်အရေးကြီးကိစ္စ ရှိနေပါသနည်း။

ကိစ္စက အတော်အရေးကြီးမှန်း စုဝမ်းလီတို့ ခြောက် ယောက်စလုံး သိလိုက်လေပြီ။

စုဝမ်းလီတို့သည် အခန်းထဲဝင်ခင်ချင်း ခေါင်းခုနစ်လုံး ကို တန်း၍တွေ့လိုက်ရလေ၏။ သူတို့အားလုံး ရစ်များ ဆီစာ သွားကြသည်။

သူတို့အတွက် အစိတ်နီမိတ်ပင်လော၊ ခေါင်းခုနစ်လုံး အနက် ခြောက်လုံးသည် သူတို့အတွက်ပင်လော။ အားလုံး ထိုသို့ပင် တွေးလိုက်မိကြသည်။

ခြင်္သေ့နန်းတော်သည် လှန်ခဲ့သောဆယ်နှစ်ခန့်က သိုင်း လောကတွင် ထင်ရှားကျော်ကြားခဲ့သော နန်းတော်ဖြစ်၏။ ခြင်္သေ့နန်းတော်မှ သိုင်းသမားဟု ဆိုလိုက်သည်နှင့် ကြားရ သူများသည် ဖြုံသွားကြသည်သာ ဖြစ်ပါသည်။

လှန်ခဲ့သည့် ဆယ်နှစ်အတွင်း ခြင်္သေ့ နန်းတော်သည် တဖြည်းဖြည်းဆုတ်ယုတ်လာခဲ့ရာ ခြင်္သေ့နန်းတော် အမည်သိုင်း လောက၌ ပျောက်ကွယ် မတတ် မေးမှီခို လာခဲ့ရပေသည်။

ဂိုဏ်းသား ဦးရေမှာလည်း တဖြည်းဖြည်း ယုတ်လျော့ သွားခဲ့ရသည်။ ယခုအခါဂိုဏ်းသား တစ်ရာခန့်မျှသာ ရှိတော့ သည်။

စုဝမ်းလီသည့် ဂိုဏ်းခွဲမှ လစ်ယောက်ဖြစ်၏။ သူ့လက် အောက်တွင် ဂိုဏ်းသားဆယ်ယောက်ပင် မပြည့်ချင်တော့ပါ။ ရယ်ဖွယ်ရာပင်ဖြစ်နေပါသည်။

ယခုတလော၌ သမင်း ကောင်းနေပါသည်။ ခြင်္သေ့နန်း တော်မှ လူများကျဆုံးသည့်သတင်းကို သူ မကြားရပါ။

ဤသို့ဆိုလျှင်ဤခေါင်းတလားများသည် မည်သူ့ အတွက် ခေါင်းတလားများ ဖြစ်ပါသနည်း။

စုဝမ်းလီနှင့် ငါးယောက်တို့သည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို အရိုအသေပေးဝါရစွာ ပြုလိုက်ပြီး ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ပြောကြားမည့် စကားကို နားစွင့်နေကြလေ၏။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် သူတို့အား ကြည့်နေသော်လည်း မြင် တွေ့ဟန်မရှိချေ။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် တစ်စုံတစ်ခုကို အတူး လှန်နေလေ၏။

အတန်ကြာမှ လက်ဝှေ့ယမ်းလိုက်ပြီး ပြောလေ၏။

‘ကဲ...ထိုင်ကြ...ထိုင်ကြ။ အေးအေးဆေးဆေးစားရင်း သောက်ရင်းနဲ့ မင်းတို့ကို ခေါ်ရတဲ့ အကြောင်းရင်းကို ပြော ပြမယ်’

စုဝမ်းလီတို့သည် ထိုအခါကျမှ နေရာအသီးသီးတွင် ဝပ် လှိုင်လိုက်ကြ၏။ သူတို့သည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ခွင့်ပြုအားသည့် အရက်များကို ငုံ့သောက်လိုက်ကြ၏။

သူတို့အားလုံး ဝေပန်းလာကြသဖြင့် အရက် သောက်ရ သည်မှာအရသာရှိလှသည်။

သူတို့ အရက်နှစ်ခွက်စီယောက်ပြီး သောက်လည်း ဂိုဏ်းချုပ် ကြီးမှာ တွေ့ဝေဝေးမောဆဲသာရှိသေးသည်။

သူတို့သည်အရက်များကို အရသာ ရှိစွာ သောက်နေကြ သော်လည်း ကိစ္စကပေါ်သေးသေးမဟုတ်သည်ကိုကောင်းစွာ သိရှိကြသည်။ သူတို့ဂိုဏ်းခွဲမှ ခြောက်ယောက် လုံးကိုခေါ် ငင်လိုက်သည် မဟုတ်ပါလော။

ကိစ္စက မည်သည့်ကိစ္စနည်း။

အတန်ကြာမှ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် သူတို့အား ကြည့်လိုက် သည်။

‘တို့ဂိုဏ်းကြီးအကြောင်းကို မင်းတို့အားလုံးအသိပဲ။ စိုး တက်ဆုတ်ယုတ်မှု အားလုံးကို မင်းတို့သိကြပါတယ်’

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏အမည်မှာတုလျှံဝေးဖြစ်သည်။ တုလျှံ ဝေး က ခုတ်၍ ပြောသည်။

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးယ့်မုလေ မစိုက်တည်းက ခြင်္သေ့နန်းတော် မွေးမြူနံ့ကျဆင်းလာတာ အခုဆိုရင်အခြေအနေ အတော်ဆိုး နေပြီ။ ငါ့ကိုပြောပြဖို့တောင် မလိုတော့ပါဘူး’

အားလုံးခပ်မော်တပ်နေကြသည်။ ဝန်ခံသည့် သဘော ပင်ဖြစ်ပါသည်။

တုလျှံဝေးက...

‘ငါတို့ရဲ့ ခြင်္သေ့နန်းတော်ဟာ သိုင်းလောကနဲ့ ကင်းကွာ ခဲ့ရတာနဲ့ ဆယ်နှစ်လောက်ရှိနေပါပြီ။ အခုတော့မလွဲမရှောင် သဘာဝ သိုင်းလောကကယ် ပြန်ဝင်ရတော့မယ်’

၁၂ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

စဝမ်းလီနှင့်ဘကူ ဂိုဏ်းခွဲမှူးခြောက်ယောက်တို့၏မျက်လုံးများသည် တောက်ပသွားကြ၏။ သိုင်းလောကထဲ ပြန်လည်လှုပ်ရှားမည်ဟူသော သတင်းသည် သူတို့၏ စိတ်ဓာတ်များကိုတက်ကြွသွားစေသည် မဟုတ်ပါလား။

*

*

ဆယ်နှစ်အတွင်း ခြင်္သေ့နန်းတော်၏ဂုဏ်သိက္ခာ ကျဆင်းမှုမှာ တုန်လှုပ်စွန့်ပွားကောင်းသည်။

ယခုဆိုလျှင် ခြင်္သေ့နန်းတော် ဟူသည့် အမည်ကို မသိသူ သိုင်းသမားများ အစောင့်များပြားနေလေပြီ။

တုယျှဝေးက....

‘ငါတို့ရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ မိတ်ဆွေ တစ်ဦးက အကူအညီ တောင်းခံထားရတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဒီခေါင်းတွေကို သွားပို့ပေးရလိမ့်မယ်’

ထိုအခါကျမှ စဝမ်းလီတို့ သက်ပြင်း ချလိုက်ကြသည်။ သူတို့သည် ခေါင်းတလား များကို သွားပို့ ပေးရမည် ဆိုပါလား။

စဝမ်းလီက....

ခေါင်းတလားနှင့် ဓားသိုင်းရှစ်ကွက် ၁၃

‘ဘယ်ကို ပို့ရမလဲ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး’

တုယျှဝေးသည် အရေးကြီးသော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်လေ၏။

‘ဒီကိစ္စဟာအရေးကြီးတယ်။ မင်းတို့ပို့ရမယ့်နေရာကို မြေပုံတွေ ပေးလိုက်မယ်။ ဒါဆိုရင် မင်းတို့သိပြီပေါ့’

စဝမ်းလီ မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

‘ဟင်....ပို့ရမယ့်နေရာက တစ်နေရာတည်းမဟုတ်ဘူးလား။

ကျွန်တော်တို့ စိတ်ထင်က....

‘မင်းတို့စိတ်ထင်ပြောဖို့မလိုဘူး၊ ငါ့ပို့ခိုင်းတဲ့ နေရာကိုမင်းတို့ ပို့ရမယ်’

‘ဟုတ်ကဲ့....ကျွန်တော်နားလည်ပါပြီ ခင်ဗျာ’

‘မင်းတို့အားလုံး တစ်ယောက်တစ်နေရာစီပို့ရမယ်’

‘ကျွန်တော်တစ်ခုတော့ မေးပါရစေ’

‘မေးပါ....မရှင်းတာရှိရင် မေးနိုင်ပါတယ်။ ရှင်းတဲ့ ကိစ္စကိုတော့ပေးဖို့ မလိုဘူး’

‘ကျွန်တော်တို့ကခြောက်ယောက်ပါ။ ခေါင်းက ခုနစ်လုံး ဖြစ်နေတယ်။ တစ်ယောက်တစ်လုံးစီဆိုတော့ ခြောက်ယောက် ခြောက်လုံးပေါ့၊ နောက်ထပ်ခေါင်းတစ်လုံးအတွက် လူတစ်ယောက်ထပ်ရွေးရလိမ့်ဦးမယ်နဲ့တူတယ်’

ထိုစဉ်....

‘မလိုပါဘူး၊ ကျုပ်ပို့ပေးပါမယ်’

အားလုံးအထိတ်တလန့်ဖြစ်သွား၏။

ထိုစကားသံသည် သူတို့ထဲမှတစ်ယောက်ယောက်က ပြော
သောစကားမဟုတ်ပေ။

ထို့ကြောင့် အသံလာရာသို့ မော့ကြည့် လိုက်မိကြသည်။
ထုတ်တန်းပေါ်တွင် လူငယ်တစ်ယောက် ခိုက်၍ နေသည်။
အားလုံးတို့လှိုက်ရသည်။



အခန်း (၂)

လူစိမ်း

စုဝမ်းလီသည် စိတ်မြန်လက်မြန် ချီတက်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။
သူသည် ဟိုလူငယ်ကို လူစိမ်းတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သိ
သဖြင့် ခားကဲ့စွဲထုတ်ပြီး ထုတ်တန်းပေါ်မှ လူရွယ်ကိုတိုက်ခိုက်
လိုက်သည်။ သူသည် ခားဖြင့် ခုနစ်ချက်တိတိ တိုက်ခိုက်လိုက်
သည်။

ရှမ်း...ရှမ်း

သူ၏ခားချက်မှာ လေးကိုသာခုတ်မိသွား၏။

ထိုအချိန်၌ လူငယ်သည် အောက်သို့ခုန်ဆင်းလိုက်လေပြီ။

ဆိုလူရွယ် ကြမ်းပြင်ပေါ် ခြေချမိသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် လူခြောက်ယောက်က ခိုင်းခင်းထားလိုက်ကြသည်။

လူငယ်က တုလျှံဝေးအား အားစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ခင်ဗျားက ခေါင်းဝဲကို တစ်ယောက်တစ်လမ်းစီ သယ် ခိုင်းမယ်၊ ရန်သူအမြင်မှားအောင် လှည့်စားမယ်၊ ခင်ဗျားက ဖုတ်တစ်လမ်းက ခေါင်းကိုသယ်မယ်၊ အဲဒီလိုကြုံရယ်ထား တယ်ဟုတ်သား’

တုလျှံဝေး သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘မင်း ဘယ်လိုလုပ်သိသလဲ’

လူငယ်သည် တုလျှံဝေး၏အမေးကိုမဖြေပေ။ သူကသာ ဆက်ပြောလိုက်သည်။

‘ဒီအကြံဟာကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အလွန်ကောင်း တဲ့ အကြံညစ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ အဲဒါကို သိသင့်ပါတယ်’ တုလျှံဝေးက မဲ့ရဲ့ လိုက်၏။

‘ငါတို့အလုပ် ငါတို့သိပါတယ်ကွ’

လူငယ်က....

‘ရန်သူဟာ ခေါင်းအားလုံးနောက်မှ ပါလာမှာပဲ။ ရန်သူ တို့ကို အင်အားခွဲလိုက်တဲ့ အကျိုးတစ်ခုပဲရှိမယ်၊ ဒါပေမယ့် ခေါင်းအားလုံးနောက် လိုက်ပါလာတဲ့ရန်သူကို ခင်ဗျားတို့ ဟန့်တားကာကွယ်နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး’

တုလျှံဝေးက ပြောလိုက်သည်။

‘မင်းပြောတဲ့စကားတွေဟာ ဝါနားမှာခါးစရာတွေချည်း ဖြစ်နေတယ်၊ အခု မင်းပြောလိုက်တဲ့စကား သယ်ရောက်သွား

တယ်ဆိုတာသိလိုက်ခဲ့လား၊ မင်းဟာ ငါတို့ခြင်္သေ့နန်းတော် ကို အထောင်အထင်သေးနေတာပဲ’

လူငယ်သည် တဟားဟားရယ်လိုက်၏။ သူရယ်လိုက်သည့် အသံမှာ ခြင်္သေ့နန်းတော်အား အထင်သေးသည့် ရယ်သံပင် ဖြစ်သည်။

‘ဒီခြင်္သေ့နန်းတော်မှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမရှိဘဲနောက် ဘယ် သူကများ သိုင်းပညာထူးချွန်လို့လဲ၊ သိုင်းလောကကလေးစား လောက်တဲ့ သိုင်းသမားဆိုလို့ သယ်နှစ်ယောက်များ ပေါ်ခဲ့ လို့လဲ’

တုလျှံဝေးက ဒေါသထောင်းခဲထွက်သွားလေ၏။ သူ တစ်စုံတစ်ခုကို ပြောမည်ပြုခိုက် စိတ်မြန်သော စုဝမ်းလီက လှံရွယ်အား စိန်ခေါ်လိုက်လေ၏။

‘မင်းက သိုင်းပညာတော်တော် တော်စာယ်ပေါ့၊ မင်း ဘယ်လောက်များ ထူးချွန်လို့လဲ၊ မင်းခွဲသိုင်းပညာကိုငါသိချင် တယ်’

လူငယ်သည် စုဝမ်းလီဘက်သို့လှည့်လိုက်၏။ လူငယ်သည် စုဝမ်းလီကိုကြည့်လိုက်သည်။ အထင်ကြီးသော မျက်လုံးများ ဖြင့် ကြည့်ခြင်းမဟုတ်။ အထင်သေးသော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်ခြင်းဖြစ်သည်။

စုဝမ်းလီမှာ ဂိုဏ်းခွဲမှူးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ ဤသို့ အကြည့်မခံနိုင်ချေ။ သူသည် တစ်ချက်မဲ့သွားသည်။

‘မင်းကိုယ်မင်း အတော်အထင်ကြီးနေပုံရတယ်၊ မင်း ငါ့
ဇားကြည့်ပါ’

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် ဇားနှင့် တိုက်ခိုက်လိုက်လေ
သည်။

လူငယ်သည် စုဝမ်းလီ၏ ဗားချက်များကို ရှောင်တိမ်းနေ
လေ၏။

စုဝမ်းလီသည်ဇားချက်အချိုးမျိုး ထိုးသွင်းသည်။ ခုတ်
သည်။ တွက်သည်။ တစ်ချက်မျှမထိပေ။

စုဝမ်းလီ ဒေါသထွက်လာလေ၏။ ဒေါသသည် သိုင်း
သမားတို့အဖို့ လုံးဝမရှိသင့်သော အရာပါပေ။

လူငယ်သည် စုဝမ်းလီ၏ဇားချက်ကို ရှောင်လိုက်ပြီး လက်
ဝါးနှစ်ချက် ရိုက်ထုတ်လိုက်လေ၏။

သူ၏လက်ဝါးရိုက်ချက်မှာ ●●ဆန်းသည်။

စုဝမ်းလီ၏ ဇားထိုင်လက်မှာ ထုံကျဉ်သွား၏။ ဇားလွတ်
ကျမသွားစေရန် အံ့ကြိတ်ပြီး ကြိုးဇား ဆုပ်ကိုင် လိုက်ရ၏။

စုဝမ်းလီ နောက်သို့ လေးဝါးလှမ်းမျှ ဆုတ်သွားရလေပြီ။

တုလျှံဝေးသည် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားမိလေ၏။ လူငယ်
၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်များကို သူမြင်ဖူးသည်ဟု ထင်မြင်မိ၏။

သို့သော် သိပ်မြန်လှသဖြင့် ရေရာသေချွာခြင်းစောင့် မရှိချေ။

ထို့ကြောင့် ထိုလက်ဝါးရိုက်ချက်မျိုးကို မြင်ဖူးသည်လား။
မမြင်ဖူးသည်လား စေခွဲမရဘဲဖြစ်နေမိလေ၏။

လူငယ်က....

‘ဂိုဏ်းချုပ်....ဒီသိုင်းပညာနဲ့ဆိုရင် ဖြစ်နိုင်တယ် မဟုတ်
လား၊ ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ကျုပ်တော့ယူဆပါတယ်၊ ကဲပါ....
ကျုပ်ကိုမြေပုံပေးပါ’

တုလျှံဝေးက....

‘မင်းက ဘယ်သူ့ ဆီပို့ရမယ်ဆိုတာသိလို့လား’

လူငယ်က....

‘ချင်းတုပ’

တုလျှံဝေး မျက်နှာကွက်ခနဲပျက်သွား၏။



အခန်း (၃)

‘မင်း...မင်း...ဘယ်...ဘယ်လိုလုပ်သိ’

လူငယ်ကရယ်မောလိုက်၏။

‘ဂိုဏ်းချုပ်၊ ကောင်းတစ်ခုကိုမကြားဖူးသေးဘူးလား’
‘ဘာစကားလဲ’

‘လောကမှာ လျှို့ဝှက်တဲ့အကြောင်းအရာမရှိဘူး၊ မသိ
သေးတဲ့အကြောင်းအရာသာရှိတယ် ဆိုတဲ့စကားလေ’

တုလျှံဝေးမုက်လုံးများမှာ အေးစက်လာ၏။

‘ငါ့သိတတ်တွေ သိပ်များနေပြီ’

‘သိတာများကောင်းတာပေါ့ဗျာ၊ အရာရာဆင်ခြင်နိုင်တာ
ပေါ့’

ခေါင်းတလားနှင့် ခေးသိုင်း၍ကွက် ၂၁

‘မကောင်းပါဘူး၊ မင်းသေရမယ်၊ မင်းဘယ်သူလဲ၊ မင်း
ဘာကြောင့် ရောက်လာရတာလဲ’

လူငယ်က အေးအေးဆေးဆေးပစ်ပြောလေ၏။

‘ခင်ဗျားကိုကူညီမယ့်လူပါ’

တုလျှံဝေးက...

‘ငါအကူအညီမလိုပါဘူး၊ ငါဝမ်းနည်းပါတယ်၊ မင်းကို
မသတ်ချင်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် မင်းဟာ သူတစ်ပါးကိစ္စကိုစပ်စု
လွန်းတယ်၊ အဲဒီတော့ မင်းကို သတ်ရတော့မှာပဲ’

တုလျှံဝေးသည်စကားဆုံးသည်နှင့် တိုက်ခိုက်လေတော့
သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်၏ပညာမှာမဆိုးချေ။ သူ၏လက်ဝါးသဏ္ဌာန်မှာ
စွန်ကုတ်သဏ္ဌာန်ပြောင်းလဲသွားပြီး လူငယ်၏အရေးပါသော
သွေးကြောကိုကုတ်ဆွဲလိုက်လေ၏။ သူ၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ လျှပ်
တစ်ပြက်ဖြစ်၍ အလွန်လျင်မြန်လှသည်။

သို့သော် လူငယ်အဖို့ကား သိုလျှင်မြန်မှုမှာ တမင်းစား
ရေသောက်လောက်ပင် ရှိသည်။ လူငယ်သည် ခြေထောက်
တစ်ချက်ရွေ့လိုက်ရုံဖြင့် တုလျှံဝေး၏ကုတ်ဆွဲချက်ကို ရှောင်
တိမ်းလိုက်နိုင်သည်။

တုလျှံဝေးက ဆက်လက်တိုက်ခိုက်လေ၏။
လူငယ်သည် လွှတ်ရုံရှောင်တိမ်းပေးလိုက်သည်။ တုလျှံ
ဝေးသည် ဒေါသထွက်လာလေ၏။

လူငယ်က...

‘ဂိုဏ်းချုပ်...ခင်ဗျား စဉ်းစဉ်းစားစားလုပ်ပါ’

ဘာမှစဉ်းစားစရာမလိုဘူး၊ မင်းသေရမယ်
 'ခင်ဗျားကိုကူညီမယ့်လူပါဗျ၊ ခင်ဗျားက အလကား
 ခြိမ်းခြောက်နေတာပဲ'
 'မင်းဟာ ငါ့တို့ခြင်္သေ့နန်းတော်ကို စော်ကားခဲ့တဲ့လူပဲ။
 မင်းကို သတ်ကိုသတ်ရမယ်'
 'ခင်ဗျား အယူအဆမှားနေပြီ'

စ

* * *

တုလျှံဝေးသည် ဆက်လက် တိုက်ခိုက်နေသော်လည်း
 လူငယ်၏အစွမ်းအစကို သူ့အထိမ်းမသေးပါချေ။ သတိရှိရှိဖြင့်
 တိုက်ခိုက်နေခြင်းဖြစ်သည်။ သူသည် လက်ဝဲသိုင်းကွက်များ
 ကို တစ်ကွက်ပြီးတစ်ကွက် ထုတ်ဖော်၍ တိုက်ခိုက်လေတော့
 သည်။

လက်ဝဲ၊ လက်ဖျံ၊ တံတောင်စသည့် လက်နက်များကို
 အကွက်ကျကျသုံးသော်လည်း လူငယ်အား တစ်ကွက်မျှမထိ
 ချေ။

သူသည်ဒေါသထွက်လာသော်လည်း အတွေ့အကြုံရင့်ကွက်
 သူငယ် ခေါသထွက်ကမ္ဘာတဝှမ်းကြောင်းသိသဖြင့် ဒေါသကို
 သိမ်းဆည်းပြီး သတိရှိရှိဖြင့်တိုက်ခိုက်လေ၏။

ဤသို့ဖြင့် သိုင်းကွက်အကွက်နှစ်ဆယ်သို့ ဆိုက်ရောက်လာ
 လေတော့သည်။

သိုင်းကွက်သုံးဆယ်ကျော်သို့ရောက်သောအခါ လူငယ်သည်
 ရှောင်တိမ်း၍မရတော့ချေ။ အကျဉ်းအကျပ်ဆိုက်ရောက်လာ
 လေတော့၏။

ထို့ကြောင့် ပြန်လှန်တိုက်ခိုက်ရတော့သည်။ လူငယ်၏
 လက်ဝဲ၊ ခိုက်ခွက်များမှာ လျင်မြန်လှ၏။

ပြင်းထန်စွာထွက်ပေါ်လာသောအခါ တုလျှံဝေး၏တိုက်
 စစ်မှာ အားပျော့သွားရလေတော့၏။ တုလျှံဝေးသည်
 လူငယ်ကိုနှိပ်အောင် တိုက်နိုင်ပေ။

တုလျှံဝေးသည် အင်အားတင်းကြပ်၍ ဖိတိုက်သည်။
 သို့သော် လူငယ်၏တိုက်စစ်အောက်တွင် သူတိုက်ခိုက်မှုမှန်
 ဆဲမျှ ပြိုကွဲထွက်သွားလေတော့၏။

ဤလူငယ်နှင့် ဆက်လက်တိုက်ခိုက်နေလျှင် မိမိသာအကျိုး
 မဲ့စွာ ဆုံးရှုံးတော့မည်ကို သိရှိလိုက်လေ၏။

တုလျှံဝေးသည် စိတ်ကိုလျှော့လိုက်၏။ သူသည် တိုက်ပွဲ
 အတွင်းမှ ခုန်၍ဆုတ်လိုက်သည်။

'မင်းဘယ်သူလဲ'

သူသည် လူငယ်ကိုမေးလိုက်၏။

လူငယ်က...

ကျုပ် ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ အရေးကြီးပါဘူးဗျာ
မင်းကို ဘယ်သူမှန်းမသိဘဲနဲ့ ကျုပ်ကအစစအရာရာတာကို
လွဲအပ်နိုင်မှာလဲ

ဂိုဏ်းချုပ်အနေနဲ့ ခေါင်းပို့ပေးရမယ့် လူတစ်ယောက်
လိုနေတယ်မဟုတ်လား၊ ခေါင်းကနုနစ်လို့၊ လူက ခြောက်
ယောက်၊ ဘစ်ယောက်ဆိုနေတယ်ဆိုတာကို ကျုပ်သိပါတယ်၊
အဲဒါအထူးသိမ်မွေ့ပေမယ့် ချယ်ပါနဲ့တော့၊ ရွေးချယ်စရာလမ်း
လဲ မရှိတော့ပါဘူး၊ ကျုပ်ပဲပို့ပေးလိုက်ပါ့မယ်

တုလျှံဝေးက...

ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ငါ့တို့လူမဆိုတော့ပါဘူး

လူငယ်က...

တာဖြစ်လို့ လူမသိရမှာလဲ၊ လူလိုတာ ကျုပ်တွေနေရ
တာပဲဥစ္စာ

မသိပါဘူး မင်းသွားနိုင်ပါပြီ၊ မင်းခြင်သိန်းတော်ကို
ခိုးခံသတဲ့ကိစ္စကို ငါ့ခွင့်လွှတ်မယ်၊ မင်းသွားပါတော့

ခက်တာပဲ၊ ခင်ဗျားဟာ တကယ်ပြောရခက်တယ်

မင်းထွက်သွားရင် အားလုံးလွယ်သွားမှာပဲ

မင်းတို့ရဲ့ ခေါင်းခုနစ်လုံးထဲမှာ အရေးကြီးတဲ့ခေါင်းတစ်
လုံးပါတယ်၊ အဲဒါကို ကျုပ်သိတယ်

ဟာ...

ပစ္စမခြောက် အနီစက်အမှတ်အသားနဲ့ခေါင်းကို ခင်ဗျား
တို့ သတ်မှတ်ရက်အတွင်း ပို့ပေးရမယ်မဟုတ်လား၊ ဒီသတ်
မှတ်ရက်အတွင်း ကျုပ်အရောက် ပို့နိုင်ပါတယ်

တုလျှံဝေး မျက်နှာပျက်သွားလေ၏။ အဘယ်မှာလျှင်
မျက်နှာမပျက်ဘဲ ခံနိုင်ပါမည်နည်း၊ ဤလူငယ်သည် သူ့ပြစ်
ကိစ္စ အကုန်လုံးနီးပါး သိနေသည် မဟုတ်ပါလား။



‘ခါက အတိတ်မှာပါ၊ လူမယ့်ယက်မယ့် လူတချို့ ဟာလမ်း
ခရီးတွေမှာ စောင့်နေကြမှာ မလွဲပါဘူး’

စဝမ်းလီက ရယ်မောပြောလိုက်သည်။

‘ငါတို့လမ်းမှမရောက်သေးဘူး၊ မင်းက အခုလုံယက်နေပြီ
မဟုတ်လား’

လူငယ်က ကပျာကယာ လက်ကာလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားတို့အထင်မလွဲပါနဲ့၊ ခင်ဗျားတို့ အကျိုးမယူဘဲ
စေ့ရပါဘူး၊ ကျုပ်တာဝန်ခံပါတယ်၊ အဲဒါကို ကျုပ်ပြောရဲ
ပါတယ်၊ ကျုပ်ကတော့ ပို့ဖေးမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်’

‘မင်းဟာ ခြင်္သေ့နန်းတော်ထဲခိုးဝင်ပြီး ငါတို့ကိုစော်ကား
ခဲ့တယ်၊ အခုလဲ မင်းဟာ ငါတို့ကို စော်ကားနေပြန်ပြီ’

‘ကျုပ်ရှင်းပြချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီအကြောင်းက
အခုရှင်းပြလို့မရသေးပါဘူး၊ အချိန်တန်ရင် ခင်ဗျားတို့သိလာ
ပါလိမ့်မယ်၊ ကျုပ်စေတနာကို တလွဲမထင်ပါနဲ့’

တုလျှံဝေးက ပြတ်သားစွာပြောလိုက်၏။

‘မင်းကိုငါပြောလိုက်မယ်၊ မင်းဒီက ထွက်မသွားရင် ငါ
ဟာ မင်းကို သူသေကိုယ်သေ တိုက်ထုတ်ရပါလိမ့်မယ်’

လူငယ်သည် ပခုံးတစ်ချက်တုန်လိုက်ပြီး ခေါင်းများဆီသို့
လျှောက်သွားလေတော့၏။

တုလျှံဝေးက အမိန့်ပေးလိုက်၏။

‘အားလုံး သူ့ကိုဝိုင်းသတ်စမ်း’

စဝမ်းလီတို့ လူခြောက်ယောက်သည် ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်
ကြလေတော့၏။

အခန်း (၄)

လူငယ်သည် ပြောလိုက်လေ၏။

‘ခင်ဗျားတို့ လမ်းခရီးမှာ ဘာဖြစ်မယ်ဆိုတာကို သိကြ
နဲ့သား’

‘ဘာဖြစ်ရမှာလဲ၊ ငါကကြိုတင်စီမံထားတာပဲ’

‘သိုင်းလောကသားတချို့က ခင်ဗျားတို့ဟာ အဖိုးတန်
ပစ္စည်းတစ်ခုခုကို ပို့ဆောင်လိမ့်မယ်ဆိုတာ သိထားကြတယ်၊
သူတို့သိထားတာတော့ ငါကဂရုစိုက်ရမှာလား၊ ခြင်္သေ့
နန်းတော်က၊ နာမည်တစ်လုံးနဲ့ နေလာခဲ့တဲ့ နန်းတော်က’

၂၀ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

လူငယ်သည် ခြောက်ယောက်၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခုန်ပျံ
ရွှေောင်တိမ်းရင်း တုလျှံဝေးကိုဆက်ပြောလေ၏။

‘ဂိုဏ်းချုပ်... ဒီလူခြောက်ယောက်ဟာ ကျုပ်ကို မခိုပါဘူး။
ခါကို ကျုပ်သိပါတယ်။ ခင်ဗျားဟာ သက်သက်မယ့် အချိန်
ကုန်အောင်လုပ်နေတာပဲ။ သူတို့ခြောက်ယောက်လုံးရဲ့ သိုင်း
ပညာကို ကျုပ်သိပါပြီ။ သူတို့ဘယ်နည်းနဲ့မှ ကျုပ်ကို မသတ်
နိုင်ပါဘူး။’

စုဝမ်းလီသည် ဒေါသအမျက်ခြေခင်းခြင်း သွက်သွား
လေ၏။

သူတို့သည် သူတို့၌ရှိသမျှ သိုင်းပညာကို မှီအောင်၍ တိုက်
ခိုက်ကြသည်။ ဓား၊ လှံ၊ သက်နက်များက လူငယ်၏ နေရာမျိုးစုံ
ကို ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်ကြသည်။

တစ်ဦးကဦးခေါင်းကိုတိုက်ခိုက်လျက် တစ်ဦးကစမ်းခိုက်၊
တစ်ဦးကခြေထောက်စသည်ဖြင့် တိုက်ခိုက်ကြသည်။

လူငယ်သည် ရှောင်တိမ်းရန် ခက်ခဲသော တိုက်ကွက်များ
ကိုအလွယ်တကူပင် ခုန်ပျံ ရှောင်တိမ်းသွား၏။

စုဝမ်းလီတို့က အဆက်မပြတ် ထိုးခုတ်တိုက်ခိုက်လာသော
အခါ သူသည် ပြန်လွန်တိုက်ခိုက်ရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်ရလေတော့
သည်။

ကျုပ်ကတော့မတိုက်ချင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အခြေအနေ
အရပြန်တိုက်ရတော့မယ်။ ခင်ဗျားတို့ သတိထားကြ ပေတော့။
သူသည် အော်ဟစ်သတိပေးပြီးသည်နှင့်ပြန်လွန် တိုက်ခိုက်
တော့၏။

သူသည်ဓားကိုမထုတ်ပါ။ လက်ဝါး နှစ်ဖက်ဖြင့် ပြန်လွန်
တိုက်ခိုက်ပါသည်။

တုလျှံဝေးသည် လူငယ်၏ တိုက်ကွက်ကိုကြည့်နေ၏။ သူ
သည် လူငယ်၏တိုက်ကွက်များကို မြင်ဖူးသကဲ့သို့ဖြစ်နေသဖြင့်
ဤမျှအကဲခတ်နေခြင်းဖြစ်သည်။

လူငယ်မည်သူဖြစ်သည်ကို သူမသိပါ။ လူငယ် ကလည်း
မပြောပါ။

သို့သော် လူငယ်၏တိုက်ကွက်များ ကောင်းမွန်လှသည်ကို
တော့ သူသိနေပါသည်။ ထိုင်တန်း သိုင်းပညာ အဆင့်သို့
မရောက်သေးသော်လည်းအတော်ပင် အဆင့် မြင့်လှကြောင်း
သိနားလည်မိပါသည်။

လူငယ်သည် စုဝမ်းလီတို့၏ ပြိုင်ဘက်နှင့် ခြောက်ယောက်
စလုံး၏ပြိုင်ဘက်ဟုတ်ပါ။ မိမိမင်လျှင် ဤလူငယ်အား အနိုင်
ရရန်ခဲယဉ်းကြောင်း တုလျှံဝေးသိပါသည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးတုလျှံ ဝေးသည် မျက်ရည်များရစ်လေ၏။
သူ ရင်ထဲနာကျင်လာပါသည်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ချီစဉ် အခါက

မည်သူမျှ ခြင်္သေ့နှင်းတော်ကို မထိပါး မခံစားကား ရဲပါ
ချေ။

ယခုအမျိုးအမည်မသိရသော လူငယ်တစ်ယောက်၏ စော်
ကားမှုကို ခံနေရပြီး မဟုတ်ပါလော။ သူသည် တွေးရင်း တွေး
ရင်း ဒေါသထွက်လာ၏။



အခန်း (၅)

လူငယ်အား သူ့သေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်
သည်။

သူသည် တိုက်ပွဲစည်းအတွင်းသို့ ခုန်စင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်
သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် လူငယ်၏ လက်ဖါးရိုက်ချက်ကို တွေ့လိုက်ရ
လေ၏။

‘ဝန်း.....’

စုဝန်းလီတို့ နှစ်ခြောက်ယောက်မှာ ဒယ်ဒယ်ဖြင့် နောက်
ဆုတ်သွားရလေ၏။

အားလုံးရပ်လိုက်
လူသည် စုဝမ်းလီတို့ ခြောက်ယောက်အား အမိန့် ပေး
လိုက်၏။

စုဝမ်းလီတို့ ခြောက်ယောက်မှာ နောက်ဆုတ် သွားကြ၏။
တစ်စုံသည် လူငယ်အားမည်သို့မျှ မနိုင်နိုင်ကြောင်းသိရှိသွား
ကြလေပြီ။

လူငယ်က တုလျှံဝေး၏မျက်နှာကိုအကဲခတ်လိုက်၏။

ကျပ်အကြောင်း နောက်မှ ပြောပါမယ်။ အခုတော့
ခေါင်းကိုကျင်ကိုပေးဖို့ သဘောတူပြီး မဟုတ်လား၊ သဘော
မတူရင်တော့ ဆက်တိုက်ရဦးမှာပဲ။

တုလျှံဝေးကခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

မင်းနဲ့ ဆက်တိုက်လဲ ငါတို့ ရုံးမယ့် အတူတူ မင်းပြော
တာကို သဘောတူရတော့မှာပေါ့။

လူငယ်က ရယ်လိုက်သည်။

အဖီလို့မပြောပါဘူး။

လူငယ်သည် ယက်ဝါးဖြန့်လိုက်ပြီး....

ဒီသို့ဆိုရင်ပေး....မြေပုံ

တုလျှံဝေးသည် လူငယ်အား ပေးသင့် မပေးသင့်
စာဉ်းစားတော့ချေ။ အတွင်းအိတ်ထဲမှ မြေပုံကို ထုတ်ပေး
လိုက်၏။

ရော....မြေပုံ၊ ခေါင်းထဲမှာ ဘာတွေပါသလဲဆိုတာတော့
မင်းသိသလား။

မသိဘူး။

လူငယ်က ခေါင်းယမ်းပြီး ပြောသည်။ သူ အနည်းငယ်စဉ်း
စားပြီးတုလျှံဝေးအား ပြန်လှန်မေးခွန်းထုတ်လိုက်၏။

အထဲမှာ ဘာတွေပါသလဲဗျာ၊ ကျုပ်နည်းနည်း သိချင်
တယ်။ သိထားတော့ ပိုပြီး အဆင်ပြေတာပေါ့ဗျာ။

တုလျှံဝေး အံ့သြသွား၏။ ဤမျှ ခရေစေ့တွင်းကျ သိ
ထားသူတစ်ယောက်က ခေါင်းထဲမှာ ဘာတွေပါမည်ကို သိနေ
သည်ဟု သူယုံကြည်မိသည်။ ယခုတော့ ဤလူငယ်က မသိဟု
ဆိုနေသည်။

ခေါင်းထဲမှာဘာတွေပါတယ်ဆိုတာမသိတဲ့နဲ့များစွာခေါင်း
ပိုရမယ့် ထာဝန်ကို ဘာဖြစ်လို့ မင်းက ဝင်ယူချင်နေတာ
လဲ....

လူငယ်က ပြုံးလိုက်၏။

ခြင်္သေ့နန်းတော်ကို ကူညီချင်တဲ့စေတနာ သက်သက်နဲ့ပါ
ဗျာ။ ကျုပ်ကိုအထင်မလုပ်ပါနဲ့၊ ကဲ....အထဲမှာဘာတွေပါတယ်
ဆိုတာ ခင်ဗျားပြောနိုင်ပါ့မလား။

မင်းက ရန်သူလား မိတ်ဆွေလားဆိုတာ ငါတို့မသိရ
သေးဘူး၊ အဲဒီတော့ ငါတို့ဘယ်လိုပြောနိုင်မှာလဲ၊ မိတ်ဆွေ
ဆိုရင်တော့ အကြောင်းမဟုတ်ဘူးပေါ့။

ကျုပ်အကြောင်း အခွင့်သက်တမ်းနဲ့မှာ ပြောပြပါမယ်
အခုတော့....

တုလျှံဝေးက ဟန့်တားလိုက်၏။

ခဏနေဦး။

‘ခင်ဗျား ဘာပြောမလို့လဲ’
 ‘ပြောစရာရှိတယ်။ ဒီခေါင်းတလားကို ဘယ်သူ့ပို့ခိုင်း
 တယ်ဆိုတာ မင်းသိသလား၊ ငါ့စိတ်ထင်တော့ မင်းသိမယ်
 လို့ ထင်နေတယ်’
 ‘ယန်စွန်း’
 ‘မင်းအကုန်သိနေပါကလား’
 ‘သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့သတင်းက သိုင်းလောကမှာအတော် ပျံ့နှံ့
 နေတာပဲ’
 ‘တုလျှံဝေး သက်ပြင်းချလိုက်၏။’
 ‘ငါ အခွင့်အရေးတစ်ခု တော့င်းချင်ပါတယ်’
 ‘ပြောပါဗျာ၊ ကျုပ်တတ်နိုင်တာဆိုရင်တော့ လိုက်လျှော
 ဖို့ အဆင်သင့်ပါပဲ’
 ‘မင်းကပြောတယ်၊ ခေါင်းက ခုနစ်ခေါင်း၊ ပို့ဖို့လူ တစ်
 သောက်ကို ထပ်ရွေးရမယ်လို့ဆိုတယ်။ ဧကယ်တော့ လူတစ်
 သောက် ထပ်မံရွေးရပါဘူး၊ ငါ့ကိုယ်တိုင် ဒီခေါင်းကိုပို့မယ်
 လို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။ အခု မင်းကို ဒီခေါင်း ပို့ဖို့တာဝန်
 ပေးရပြီဆိုတော့ ငါ့လဲလှူပို့ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒီတော့ မင်းပို့တဲ့
 အခါ ငါ့လဲလိုက်ပါရစေ’
 ‘လူငယ်က ရယ်မောလိုက်၏။’
 ‘ခင်ဗျား စိတ်မချရင် လိုက်နိုင်ပါတယ်ဗျာ၊ စိတ်ချရင်
 တော့ နေခဲ့နိုင်ပါတယ်’
 ‘တုလျှံဝေးသည် လူငယ်၏ ပွင့်လင်းသော အပြောအဆို
 များကို အကဲခတ်၏။’

လူငယ်သည် ရန်သူမဖြစ်နိုင်ပေ။ သို့သော် မိတ်ဆွေဟုသတ်
 မှတ်ရန်လည်း အချိန်စောသေး၏။
 သူသည် စုဝမ်းလီတို့ခြောက်ယောက်တက်သို့လှည့်၍အမိန့်
 ပေးလိုက်၏။
 ‘ကဲ...မင်းတို့လဲခေါင်းတွေယူပြီး မြေပုံညွှန်းအတိုင်းသွား
 ပို့ကြပေတော့’
 ‘စုဝမ်းလီက....’
 ‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့သူက’
 ‘တုလျှံဝေးက လက်ဘာပြုလိုက်၏။’
 ‘စိတ်မပူနဲ့၊ မင်းတို့ ကိုယ့်တာဝန်သာ ကိုယ်ကျေအောင်
 ဆောင်ရွက်ကြ’
 ‘စုဝမ်းလီတို့သည် ဧဟိယံအတွက်သတ်မှတ်ထားသည့်ခေါင်း
 များကို ယူဆောင်ကာ ထွက်ခွာသွားကြလေတော့သည်။’



အခန်း (၆)

လမ်းမ၌ ဖုန်များတလိမ့်လိမ့်တက်နေ၏။
 ဖုန်ထူသော လမ်းဖြစ်၍ ဖုန်လုံးတက်သည်မှာ မထူးခြား
 ပါ။ ဖုန်လုံးများအကြား၌ မြင်းလည်းတစ်စီးကို မြင်နေရလေ
 သည်။
 မြင်းလည်းမှာ အိုမင်းတောင်းနှမ်းလှပြီ။ ဆေးသား များ
 ပင်မမြင်ရတော့ချေ။
 မူရင်းသစ်သားအရောင်ပင် ပြန်ပေါ်နေလေပြီ။ သို့သော်
 မြင်းကြီးကတော့ သန်မာသော မွန်ငို မြင်းကြီး ဖြစ်လေ၏။
 မြင်းကြီးသည် လည်းကိုဗျေပါးစွာ ဆွဲနိုင်လေသည်။

ခေါင်းတဖားနှင့် ဓားသိုင်းချစ်ကွက် ၃၇

မြင်းလည်းပေါ်တူ၌ တုလျှံဝေးသည် လူငယ်နှင့် ပခုံးချင်း
 ယှဉ်ထိုင်နေလေ၏။ လူငယ်ကမြင်းလည်းမောင်းသည်။
 တုလျှံဝေးသည် မြင်းလည်းကိုဆိုင်စီးရင်း စိတ်များကျလွင့်
 နေ၏။
 သူသည် မိမိဘေးတွင်ထိုင်နေသော လူငယ် အကြောင်း
 တွေးတောနေခြင်းဖြစ်သည်။
 'ဒီလူက ဘယ်သူလဲ'
 'သူ ဘယ်သူဆိုတာ ငါ့မသိပေမယ့် တစ်ခရီးတည်းသွား
 နေရတယ်'
 'ဒီလူငယ်တာ ရန်သူလား၊ မိတ်ဆွေလား'
 'ဒီခရီးစဉ်ကို အဘင်းလိုက်လာတာ ဒီလူငယ်ဆိုတာ အကြံ
 အစည်တစ်ခုရှိရမယ်'
 'ငါ့ကို ဒုက္ခပေးဖို့တော့ ဖြစ်သန်မကုသူး'
 'သူဟာ ငါ့ကို နိုင်နေတာပဲ၊ ငါ့ကို ဒုက္ခပေးချင်ရင်ခြင်သို့
 နန်းတော်ထဲမှာ ဒုက္ခပေးလို့ရတယ်'
 တုလျှံဝေး၏ ခေါင်းထဲတွင် မေးခွန်းများ အစီအရံဝင်
 နေ၏။ မေးခွန်းများဖြေလိုက်၊ မေးလိုက်ဖြင့် သူသည်ဘေးမှ
 လူငယ်အား မေ့လျော့နေလေ၏။
 တုလျှံဝေးသည် ခြင်္သေ့နန်းတော်ထဲမှာ လူငယ်နှင့်တိုက်
 ခိုက်ခဲ့သည်များကို ပြန်လည်မြင်သောငှါ လာမိသည်။
 'ဒီလူငယ် သုံးဘုံသိုင်းကွက်တွေဟာ ငါ့သို့ခြင်သို့နန်းတော်
 ကလက်ဝါးသိုင်းကွက်တွေနဲ့ ထော်တော်တူတယ်'

ထို့ကြောင့် သူသည် တိုက်ပွဲကို ရပ်တန့်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုလူငယ်သည် စေတနာနှင့် ကူညီတာပါဟုဆိုခဲ့၏။ ခြင်္သေ့နန်းတော်နှင့် တစ်ခုခုပတ်သက်နေသလားဟု သိသယဝင်နေမိသည်။

* * *

ထုံစဉ် လူငယ်၏ စကားသံပေါ်လာလေ၏။

‘ဂိုဏ်းချုပ်’

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး တုလျှံဝေးသည်လူငယ်၏ ခေါ်သံကိုမကြားပေ။ အတွေးများနှင့်သာ လုံးထွေးရစ်ပတ်နေသည်။

‘ဂိုဏ်းချုပ်’

ခုတိယအကြိမ် လူငယ်က ခေါ်တော့မှ ကြားတော့သည်။ လူငယ်အား သူသည်လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

လူငယ်က မြင်းလှည်းကို မှန်မှန် မောင်းနှင်နေသည်။

‘သိုင်းလောကမှာ သတင်း တစ်ခု ထွက်ပေါ်နေတယ်’

ဗျ...’

တုလျှံဝေးက ခေါင်းထောင်ပြီး မေးလိုက်၏။

‘ဘာသတင်းလဲ’

‘ခြင်္သေ့နန်းတော်က အဖိုးတန်ပစ္စည်းတွေကို တစ်နေရာဆီ သွားပို့လိမ့်မယ်တဲ့။ လမ်းမှာ လူသတ်မယ်သူတွေကို မလွှဲမသွေ တွေ့ရလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်ယုံကြည်တယ်’

‘ဟုတ်တယ်၊ ငါ့ကြားတာပဲ။ ကြားလို့ ဒီလို ခေါင်းခုန်လုံးလုပ်ပြီး ခုနစ်လမ်း ခဲ့တာပေါ့။ ငါတစ်ခု မေးပါရစေ’

‘ဘာများ မေးမလို့လဲ’

‘ငါ့နားမလည်ဘူး။ ဒီအလုပ်ဟာ ဘယ်လောက် အန္တရာယ်များတယ်ဆိုတာ မင်းသိသားပဲ။ မင်းဒီအလုပ်က ဘယ်နဲ့ဝင်ပါလာရတယ်ဆိုတာ ငါ့နားမလည်ဘူး’

လူငယ်က ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျုပ်တာကြောင့် ဝင်ပါလာရတာလဲဆိုတာ အခုတော့မပြောနိုင်သေးပါဘူး။ တင်ရဲပဲနဲ့တယ်။ ခင်ဗျားတို့ ခြင်္သေ့နန်းတော်ကို ကျုပ်စေတနာထားပြီး ကူညီတာလို့မှတ်ထားစေချင်ပါတယ်’

‘တုလျှံဝေးသည် အတန်ကြာ ပြန်သက်သွား၏။ ပြီးမှ...’

‘ငါတစ် တားဘာနဲ့ပါတယ်’

‘တားလဲ’

‘မင်း ဒီကိစ္စထဲ ဝင်ပတ်သက်လာတဲ့ ကိစ္စလေ’

‘ပြောကြည့်ပါဦး’

မင်းဟာ ပေါ့ပစ္စည်းလက်ခံမယ့်လူကို တွေ့ချင်လို့ပဲ ဖြစ်ရ
မယ်လို့ ထင်တယ်။

လူငယ်သည်ကားမှားပြောပေ။ မြင်းလည်း ကိုသားထံတော်
၍ မောင်းနေသည်။

တုလျှံဝေးကမူ သူ၏သင်မြင်ယူဆချက် မှန်ကန်သည်ဟု
ယူဆလိုက်သည်။ သူသည် လူငယ်အပေါ် ပို၍စိတ်ဝင်စား
လာသည်။ လူငယ်သည် ပစ္စည်းလက်ခံမည့်သူကို သိပါသလား။

သူမည်သူလဲ မြင်းပျံရမည်ဆိုသောကဏ္ဍာန်သည် လျှို့ဝှက်
ထားသော အကြောင်းအရာပင် ဖြစ်သည်။ ယခု ထိုလျှို့ဝှက်
သော အကြောင်းအရာသည်ပင် ပေါက်ကြားနေပြီသလား
မသိပေ။

တုလျှံဝေးသည် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

သူသည် လူငယ်အား အကဲခတ်လိုက်၏။

လူငယ်သည် လမ်းများကိုသာကြည့်ရင်း ကျင်လည်စွာ
မြင်းလည်းမောင်းနေသည်ကို တွေ့ရှိရလေ၏။

လူငယ်သည် မြင်း၊ မြင်းရထား၊ မြင်းလည်းများ ကိုအလွန်
ကျွမ်းကျင်ဟန်ရှိသည်။ လူငယ်၏ မြင်းလည်းမောင်းပုံမှာ
လည်း လွန်စွာကျင်သည်မှာ မောင်းနှင်နေပေသည်။

လူငယ်သည် တုလျှံဝေးကို မကြည့်ပေ။ သူတို့သည် အလွန်
ကြမ်းတမ်းသောသမီးသို့ ရောက်ရှိလာသည်။ လမ်းတိုင်
ကျောက်ကုံးကျောက်ခဲများ လွန်စွာပေါများပြီး အောင်
တုန်း ထူထပ်သောလမ်းသို့ ရောက်ရှိလာစေသည်။

လမ်းသည် ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများသာမက ချိုင့်ဝှမ်း
ချိုင့်ခွက်များလည်း ပေါများသည်။ အလွန်တရာ ကြမ်း
တမ်းသော လမ်းပါပေ။ လူငယ်သည် မည်မျှ မြင်းလည်း
မောင်း ကျွမ်းကျင်သည်ကို ပြသစေတော့သည်။

ဤလမ်းကြမ်းကြီးကို အနှိန်မရလှဘဲ မောင်းနှင်ခြင်း
ဖြင့် သူမြင်းလည်းမောင်း မည်မျှကျွမ်းကျင်သည်ကို တုလျှံ
ဝေး မြင်တွေ့စေခဲ့သည်။



‘ကျွ...ကျွ...ကျွ’

ဆီစေ့ညှပ်သည်မှာ ကြာပြီဖြစ်သော လှည်းဘီးမှ တကျွ
ကျွမြည်သံသည် အလွန်တရာ ငြီးငွေ့ဖွယ် ကောင်းနေလေ
၏။ လူငယ်က အေးအေးဆေးဆေး မောင်းနှင်သလောက်
ငိုက်မြည်းနေသူမှာ တုလျှံဝေး ဖြစ်လေသည်။

လူသည် အသက်ကြီးသူဖြစ်၍ လည်းကောင်း၊ လှည်း
မောင်းနေသူ မဟုတ်သဖြင့် လည်းကောင်း သူ့အဖို့ ငိုက်မြည်း
ခွင့်ရနေသည်။

မြင်းလှည်းသည် အရိပ်ကင်းမဲ့သောလမ်းအတိုင်း ပျင်းရိ
ငြီးငွေ့ဖွယ်ရာ မောင်းနှင်နိုင်သူ လူငယ်အဖို့ လမ်းဟောင်း
တွင်မူ မျက်စိမှိတ်မောင်းနှင်နိုင်လေသည်။

ထိုစဉ် လူငယ်သည် မြင်းလှည်းကို ဇက်ကြီးဆွဲ၍ ရင်တန့်
လိုက်လေ၏။

‘ကျွ...ဟီး...ဟီး’

အရှိန်ဖြင့်ပြေးနေသောမြင်းသည် ကြီးစားပန်းစား ရပ်
တန့်လိုက်ရလေ၏။ အရှိန်နှင့်သွားနေသော မြင်းလှည်းမှာ
တိမ်းစောင်းသွားသော်လည်း လူငယ်၏ ကျမ်းကျင်မှုကြောင့်
မှောက်မသွားပါချေ။

တုလျှံဝေး မျက်လုံးများ ပွင့်လာလေ၏။

‘ဘာဖြစ်တာလဲ’

သူသည် မြင်းလှည်းဆောင်၍ ရင်လိုက်သည့်အရှိန်ကြောင့်
ပစ္စုပ္ပန်ဘဝသို့ ယောင်တီးယောင်တောင်ဖြင့် ရောက်ရှိလာလေ
သည်။

အခန်း (၇)

အတားအဆီးကို ကျော်ဖြတ်ခြင်း

မြင်းလှည်းမှာလည်း လမ်းကြမ်းလွန်းလှသဖြင့် လှည်းအို
လှည်းမောင်းကြီးမှာ ပြုတ်ထွက်မတတ် သံစုံမြည်ဟည်းနေ
တော့၏။

မကြာမီ ထိုလမ်းကြမ်းကြီးမှ လွန်မြောက်လာခဲ့တော့၏။

နေကားပူပြင်းလှသည်။ ခြစ်ခြစ်တောက် ပူလောင်နေ
သော နေမင်းကြီးကို အန်တုဖက်ပြိုင်နေသူကား လူငယ်ပင်
ဖြစ်သည်။ လူငယ်သည် နေမင်းကြီးကို လမ်းကြီးဟု တင်နေ
သလား မသိပေ။ အေးအေးဆေးဆေးပင် မောင်းနှင်နေ
လေသည်။

‘ကျွ...ကျွ...ကျွ’

လူငယ်က အေးအေးဆေးဆေးပင်။

‘ဟိုမှာ ကြည့်စမ်းပါဦး’

တုလျှံဝေးသည် မြင်းလည်းခရု သို့ ကြည့်လိုက်၏။ ထိုအခါ သူသည် အဖြေကို တွေ့ရှိသွားလေတော့။ လူငယ်က...

‘ကျုပ်ပြောတာမှန်တယ် မဟုတ်လား’

တုလျှံဝေးသည် စိတ်မသက်သာစွာ ‘ခေါင်းညိတ်လိုက်လေ၏။

မြင်းလည်းခရု လမ်းမပေါ်တွင် အပြာရောင်ဝတ်စုံကို ခတ်ဆင်ထားသူ လူငယ်တစ်ယောက်သည် လက်ပိုက်ပြီး ကားရားရပ်၍ နေလေ၏။

ထိုသူမှာ အရပ်မြင့်သည်။ ခြောက်ပေခန့်ရှိနေ၏။ ခါးတွင် သုံးပေခန့်ရှိသော ဓားတစ်လက်ကို ချိတ်ဆွဲထား၏။

လူငယ်က ပြောလက်ဆောက်ပနေသော ဓားသမားကို ကြည့်၍ ‘တုလျှံဝေးအား ခေးလိုက်၏။

သူ တယ်သူလဲ ဂိုဏ်းချုပ် သိသလား’

တုလျှံဝေး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ထိုနောက် လေသံကလေးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘မိုးပျံ ပင့်ကူဂိုဏ်း ဆိုတာ ကြားဖူးလား’

‘ကြားဖူးပါတယ်’

‘အဲဒီ ဂိုဏ်းက ကိုယ်ရံတော် သုံးယောက်ဟာ တကယ်ကျော်ကြားတယ်။ အမှတ်သုံး ပိုးထိကွမ်းဖေ ဆိုတာ သူပဲ’ လူငယ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဂိုဏ်းကိုတော့ ကြားဖူးပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကိုယ်ရံတော် သုံးယောက်ကိုတော့ မကြားဖူးဘူး။ သူ့သိုင်းပညာက အယ်လိုရှိသလဲ’

တုလျှံဝေးက...

‘ငါနဲ့ယှဉ်ပြိုင်ရင် သိုင်းကွက်နှစ်ရာအထိ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်မယ်။ နှစ်ရာကျော်တဲ့အခါ သူ့ရှုံးမလား၊ ငါ့ရှုံးမလားတော့ မသိဘူး...

ထိုစဉ် ပိုးထိကွမ်းဖေ အသံ ထွက်ပေါ်လာလေတော့၏။

‘ကျုပ်က တခြားလူ လာမယ် အောက်မေ့တယ်၊ ခုတော့ တုလျှံဝေး ကိုယ်တိုင်ပါလား၊ ကျုပ်ကိုတော့ ခင်ဗျား မေဦးမယ် မထင်ဘူး’

တုလျှံဝေး စကားမဆုံးမီ လူငယ်က ပြုံး၍ပြောလိုက်၏။

‘ပိုးထိကွမ်းဖေ ဆိုတာ ခင်ဗျားလား’

‘ဟုတ်တယ်၊ ငါ ပိုးထိကွမ်းဖေပဲ’

‘ခုလို တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်’

‘ငါကတော့ ဝမ်းမသာဘူး’

‘ဘာဖြစ်လို့ ဝမ်းမသာနိုင်ရတာလဲ’

‘မင်း ပါးစပ် ပိတ်ထားစမ်း’

ပိုးထိကွမ်းဖေ၏ အသံက ခိုးခြိမ်းသံအလားလေ ကျယ်လောင်စွာ ဟိန်းထွက်လာလေ၏။

လူငယ်က ပခုံးတုန်လိုက်၏။

ပိုးထိကွမ်းဖေသည် ခရုသို့ တိုးလာလေ၏။ မြင်းလည်း နှိပ် ခြေလှမ်း တစ်လှမ်းမျှ အကွာတွင် ရပ်လိုက်သည်။

ပိုးထိကွမ်းဖေ့သည် လူငယ်အား လုံးဝ စရမစိုက်ချေ
သူ ဂရုစိုက်သည်မှာ တုသျှံဝေးသာဖြစ်၏။
‘ခင်ဗျား ကျုပ်ကို နိုင်ပါ့မလား’
ပိုးထိကွမ်းဖေက တုသျှံဝေးအား မေးလိုက်လေ၏။



အခန်း (၈)

ထိုအခါ တုသျှံဝေးက....
‘မင်းကကော.....ငါ့ကို နိုင်ပါ့မလား’
ပိုးထိကွမ်းဖေက ရယ်လိုက်၏။
‘ကျုပ် တစ်ယောက်တည်းဆိုရင် မဆေ့ချာဘူး။ ဒါပေ
မယ့် ကွမ်းယူနဲ့ ဆီရင်တော့....’
သူ့စကားအဆုံးတွင် ကျောက်တုံးများအကြားမှ လူတစ်
ယောက် ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

ထိုလူမှာ ပုလ္လပါသည်။ အရပ် လေးပေပင် ပြည့်လိမ့်မည် မထင်ပါ။ သူသည်လည်း ခားလက်နက်ကို ကိုင်ဆောင်သူဖြစ် ပါသည်။

သူသည် အရပ် လေးပေပင်မပြည့်သဖြင့် သုံးပေခန့်ရှိသော ခားကို ချိတ်ဆွဲထားပည်ဆွဲပါက မြေကြီးတွင် ဖယ်တိုက်နေ မည်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် ခားကို ကျောတွင်ချိတ် ဆွဲထားလေသည်။

ထိုလူမှာ မည်သူနည်း။

ထိုလူမှာ မိုးပျံ ပင်ကူဂိုဏ်းမှ ကိုယ်ရံတော် အမှတ်နှစ်ဖြစ် သည်။ သူ့အမည်မှာ ကွင်းလူ ဖြစ်သည်။

အမှတ်နှစ်နှင့် အမှတ်သုံးမှာ အလွန် အရပ်ပုလ္လနှင့် အလွန် အရပ်ရှည်သူ နှစ်ယောက်ဖြစ်၍ မိုးနှင့် မြေလို ကွာခြားနေ လည်။

ကုသိုဝ်းမှာ ကွင်းလူကို တွေ့သောအခါ မျက်နှာပျက် သွားလေသည်။

ပိုးထိကွမ်းဖေက နယ်ပေးလိုက်ပြီ.....

ခင်ဗျား သယ်လာတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ပေးအပ်ဖို့ ဖြစ်နိုင်ပြီ မဟုတ်လား၊ နှစ်ယောက် တစ်ယောက်ဆိုတော့ ခင်ဗျား ဘယ်နည်းနဲ့မှ မနိုင်နိုင်ပါဘူး။

ကုသိုဝ်းက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

ငါ ဘာပစ္စည်း သယ်လာတယ်ဆိုတာ မင်း သိလို့လား။

ငါ ဘာမှ သယ်မလာဘူးဘူး

ပိုးထိကွမ်းဖေက ရယ်လေလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားတို့သတင်းဟာ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကို ပျံ့နှံ့ နေပါပြီဗျာ။ လူငယ်စုစမ်းပါနဲ့၊ ခင်ဗျားဟာ ခင်ဗျားတို့ ဂိုဏ်းက အဖိုးစာန်ပစ္စည်းတွေကို သယ်လာမယ့် သတင်းကို ကျုပ်တို့မကြားဘဲ နေမလားဗျ’

ကုသိုဝ်းက ပြန်ပြောမည့်အလုပ်တွင် လူငယ်က ကြား ဖြတ်ပြောလိုက်လေ၏။

‘ကျုပ်တို့ သယ်လာတော့ ဘာဖြစ်သလဲ၊ ခင်ဗျားတို့နဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ’

ပိုးထိကွမ်းဖေသည် လူငယ်အား သနားဟန်နှင့် ကြည့် လိုက်၏။ သူသည် လူငယ်ကို သိုင်းပညာမတတ်ဟု ထင်ဟန်ရှိ နေလေ၏။

‘ကျုပ် မင်းတို့ကို အခွင့်အရေးတစ်ခု ပေးမယ်၊ မင်းတို့ အဲဒီအခွင့်အရေးကို အသုံးပြုပေတော့’

လူငယ်သည် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်လေ၏။

‘ဘာအခွင့်အရေးလဲ’

ပိုးထိကွမ်းဖေက မြင်းလည်းကို ကြည့်လိုက်၏။

‘ကျုပ်ပေးမယ့် အခွင့်အရေးကို မင်းတို့ အပြည့်အဝ အသုံးချနိုင်ပါတယ်။ အဲဒီအခွင့်အရေးကတော့ မင်းတို့မြင်း လည်းကိုထားပြီး ဒီကနေ့ယွက်ခွာသွားဖို့ပဲ’

ဟာ.....မဖြစ်ဘူး၊ မဖြစ်ဘူး

လူငယ်က ခေါင်းတယမ်းယမ်း လက်တခါခါဖြင့် ပြော လေ၏။

ပိုးထိကွမ်းဖေ၏ မျက်နှာမှာ စာင်းမာသွား၏။

‘မင်းက ဘာဖြစ်လို့ မဖြစ်နိုင်ရတာလဲ’

‘ဟာ....တယ်ဖြစ်မလဲဗျာ ဒီခရီးကအဝေးကြီး၊ ကျုပ်တို့ လာတာ နည်းတဲ့ခရီးမဟုတ်ဘူး၊ ခရီးကလဲကြမ်းလိုက်တာ၊ နေကလဲပူလိုက်သေး၊ ကျုပ်တို့ ခြေကျင်သွားရရင် သေရော ပေါ့ဗျာ’

‘အဲဒီလမ်းခရီးမှာ သေချင်သလား၊ ဒါမှမဟုတ်အခုပဲသေ ချင်သလား၊ အဲဒါကိုမင်းတို့ရွေး’

ပိုးထိကွမ်းဖေသည် ဇားကိုဆွဲထုတ်လိုက်၏။

‘ရွမ်း....’

တုလျှံဝေး ရင်ထိတ်သွားသည်။ မီးပျံပင့်ကူဂိုဏ်းသား များနှင့် စတင်တွေ့ဆုံကတည်းကနိမိတ်မကောင်းဟု သူယူဆခဲ့ သည်။ ယခုတော့ တိုက်ရပေတော့မည်၊ ဟူသည့် ပိုးထိကွမ်း ဖေဇား ရင်ဆိုင်တိုက်ရန် မြင်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်၏။

သို့သော် လူ့နယ်က သူ့ထက်အလျင်ပိုသော ပိုးထိကွမ်းဖေ ရှေ့သို့ ရောက်ရှိတော့သည်။

လူငယ်၏လျင်မြန်မှုကို တွေ့ရသောအခါ သူ့အံ့သြသွား ၏။ သူသည် လူငယ်ကို စေ့စေ့ကြည့်လေ၏။

လူငယ်ကလည်း သူ့ဇားစေ့စေ့ကြည့်ပြီး နှမ်းပြော လိုက်၏။

‘ကျုပ် တစ်ခုမေးချင်တယ်’

‘နစ်ချမေးနီဇ်ကယ်’

‘ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်တည်းပဲလား၊ နောက်ထပ် တယ်သူ များ ကျန်သေးသလဲ’

ပိုးထိကွမ်းဖေ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေ၏။



သူ၏လက်ထဲမှ ကိုင်ထားသည့်ဓားသည် ပြီးပြီးပြတ်ပြတ် ဝင်းလက်သွားလေ၏။ သိုးပေခန့်ရှည်သော ဓားသည် လူငယ် ၏လည်မျိုကို လှီးဖြတ်တော့မည်ပမာ။ လူငယ်၏ လည်ပင်း အနီးသို့ ရောက်သွားလေ၏။

‘မြန်လိုက်တဲ့ဓားချက်’

တုလျှင် ဝေး အသိတ်တလန့် ရေရွတ်လိုက်၏။ သို့သော် လူငယ်၏လည်မျိုကိုမထိဘဲ လေကိုသာ လှီးဖြတ်သွားလေ သည်။

လူငယ်သည် ခိပ်ခနဲလှုပ်ရှားသွားသည်။ သူသည် မိုးထိ ကျွမ်းဖေ၏ ညာဘက်သို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

လူငယ်က....

‘ကျွမ်းဖေ....ခင်ဗျားကိုကျွပ်တစ်ခုပြောချင်တယ်၊ခင်ဗျား ရဲ့ဓားကိုသိမ်းပြီး ဒီကထွက်သွားပါ။ အဲဒါခင်ဗျားတို့အတွက် အကောင်းဆုံး အကြံဉာဏ်ပဲ’

ပိုးထိကျွမ်းဖေသည် ထိုစကားကိုကြားသောအခါ ဒေါလ အမျက် ခြောင်းခြောင်းထွက်သွားလေတော့၏။ သူသည် အသားတဆတ်ဆတ်တုန်လာသည်။ အခရီးတကြီး ယှဉ်ပြိုင်မည့် သိုင်းသမားသည် ဤမျှ ဒေါသထွက်ရန် မသင့်ပေ။

သူ၏လက်ထဲမှဓားသည် ပြီးပြတ် ဝင်းလက်သွားသည်။ သူသည် ဓားခုန်ချက်တိတိကို လူငယ်ထံသို့ ထိုးသွင်းတိုက်ခိုက် လိုက်၏။

လူငယ်ကလည်း ဤတစ်ကြိမ်တင်တော့ ရှောင်တိမ်းရုံသာ မရှောင်တိမ်းတော့ချေ။ ပြန်လှန် တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

အခန်း (၉)

‘မင်းမေးပုံက ဆန်းကြယ်လှချည်လား၊ မင်းကဘာကြောင့် ဒီလိုမေးရတာလဲ’

လူငယ်က ပြုံးလိုက်၏။

‘တစ်ယောက်ချင်းယှဉ်နေရင် အချိန်ကြာတယ်။ ကျုပ်က အချိန်ကုန်မခံချင်လို့ပါ။ မင်းတို့အားလုံး ထွက်လိုက်တော့ကိစ္စ ပြတ်သွားတာပေါ့ဗျာ’

ပိုးထိကျွမ်းဖေ၏ မျက်နှာမှာ နီရဲသွားသည်။ သူ့အား မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကမျှ စိန်မခေါ်ဖူးဘေးပေ။ ယခု ဤလူငယ်က သူနှင့်တကွ သူ့အပေါင်းအသင်း အားလုံးအား စိန်ခေါ်နေချေပြီ။

လူငယ်၏ သိုင်းကွက်များမှာ လျင်မြန်ပြင်းထန်ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

တုလျှံဝေးသည် တိုက်ပွဲကို ငေးကြည့်နေပါလေ၏။ ထိုစဉ် ကွင်းလု၏အသံ သွက်ပေါ်လာလေ၏။

ဟေ့...တုလျှံဝေး၊ ခင်ဗျား ငေးမနေနဲ့၊ သေသွားလိမ့်မယ်၊ ကျွမ်းနဲ့ ခင်ဗျားနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ကြမယ်၊ ခင်ဗျားငေးမနေနဲ့၊ ငေးမနေရတော့ဘူးပေါ့ဗျာ

ကွင်းလု၏ လျှောင်ပြောင်သံကြောင့် တုလျှံဝေး မဲ့ရွဲ့လိုက်သည်။

* * *

‘ကောင်းပြီ’

သူသည် ကွင်းလုနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်၏။

ကွင်းလုသည် လူပူသော်လည်း သုံးပေရှည်သော ခားကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်စွာ အသုံးပြုနိုင်သည်။ သူ့ခားသည် ပိုးထိကွမ်းဖေ ကဲ့သို့ လျင်မြန်လှသည်။ ဝိုးခနဲ ဝိုးခနဲဖြင့် တုလျှံဝေး၏ ဦးခေါင်းနားမှ ပွတ်သပ် ဖြတ်သန်းသွားလေ၏။ တုလျှံဝေး မပေါ်ဆဲရဲပါ။ သတိကြီးစွာထားပြီး ကွင်းလု၏ခားချက်များကို ရှောင်တိမ်းနေရပါသည်။

ကွင်းလုဆိုသည့် ဓားသမားမှာ ပေါ့သေးသေး ခားသမား မဟုတ်ပေ။ မိုးပျံနှင့်ကူဂိုဏ်း၏ ကိုယ်ရံတော် သုံးဦးအနက် နံပါတ်နှစ်ကိုယ်ရံတော် ဖြစ်ပါသည်။ ပိုးထိကွမ်းဖေထက် အနည်းငယ် သာလွန်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် တုလျှံဝေး ဂရုစိုက်တိုက်ခိုက်နေရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သူသည် တစ်ခါတစ်ရံသာ တန်ပြန်တိုက်စစ်ဆင်နိုင်သည်။ များသောအားဖြင့် ခံစစ်ဖြင့်သာ ခုခံနေရပေသည်။ သိုင်းကွက် နှစ်ဆယ်ခန့် ယှဉ်ပြိုင်ပြီးသောအခါ တစ်ဦးကို တစ်ဦးလွယ်လွယ်ကူကူနှင့် မနိုင်နိုင်ကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်သွားကြလေ၏။

သို့သော် မည်သူကမျှ သူတို့၏တိုက်ခိုက်မှုကို ရပ်တန့်ရန်၊ သို့မဟုတ် နောက်ဆုတ်ရန် မစဉ်းစားကြတော့ပါ။ လမ်းကျဉ်းဆီသို့ တိုးဝင်သူများပမာ နောက်ဆုံးသေမှသာ အတိုက်ရပ်ကြတော့မည် ဖြစ်ပါသည်။

ယခုတိုက်ပွဲသည် နှစ်ပွဲဖြစ်ပွားနေသည်။ ကွင်းလုနှင့် တုလျှံဝေးတို့က တစ်ပွဲ၊ လူငယ်နှင့် ပိုးထိကွမ်းဖေတို့က တစ်ပွဲ၊ နှစ်ပွဲဖြစ်နေသည်။

ပိုးထိကွမ်းဖေ သည် အပြေးသောလူငယ်ကို လုန်စွာ မုန်းထိုးနေသည်။ သူ့အား စကားဖြင့် စော်ကားထားသော လူငယ်အား သိုင်းကွက်ငါးဆယ်အတွင်း အသေသတ်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားသည်။ သို့သော် တကယ်တမ်းတွင် သူထင်သလို ဖြစ်မလာပေ။

ယခုပင် သိုင်းကွက်ခုနစ်ဆယ်ကျော်နေပေပြီ။ လူငယ်အား အသေသတ်ရန် မဆိုထားနှင့်။ သူ မသေအောင်ပင် ကြိုးစား၍ ခုခံနေရသည်။

သူသည်တိုက်ခိုက်ရင်း ရင်ထဲ၌လေးလံလာသည်။ ဤလူငယ် အား အသင်္ဃာသေးမိသည်မှာ မှားပြီဟု သိလာသည်။ သိုင်းလောက၌ စကားပုံတစ်ခု ရှိသည်။ တောင်ထိပ်တစ်ခုထက် မြင့်မားသော တောင်ထိပ်တစ်ခုသည် အမြဲတမ်းရှိနေ၏ ဟူသော စကားစုံကို သူသည် သတိရလာလေ၏။

လူငယ်၏သိုင်းကွက်များမှာ ထူးခြား ဆန်းကြယ်နေပေသည်။ သူသည် လူငယ်၏သိုင်းကွက်များကို သဘောပေါက် လိုက်ချိန်တွင် လူငယ်၏ လက်ဝါးက သူ့ရင်ဘတ်ကို ရိုက်ချ သွားလေ၏။

‘ဝုန်း....’

ပိုးစိကွမ်းဖေသည် ဝါးတစ်ရိုက်ခန့် လွင့်စဉ်သွားလေ သည်။

တုလျှံဝေးနှင့် တိုက်ခိုက်နေသည့် ကွင်းလူသည် လန့်ဖျပ် သွား၏။ တုလျှံဝေးနှင့် တိုက်ခိုက်နေရာမှနောက်သို့ခုန်ဆုတ်ပြီး ပိုးစိကွမ်းဖေထံ ပြေးသွားပြီးပေ့လိုက်၏။

လူငယ်က....

‘ခင်ဗျားကော ကျုပ်ကိုဟန်စားဦးမှာလား’

‘မင်း သွားနိုင်ပြီ၊ တစ်နေ့ မင်းဆီကအကြွေးပြန်တောင်း ရမယ်၊ မင်းနာမည်ကို ပြောခဲ့ပါ’

လူငယ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဆင်းပီရဲ’

သူသည် တုလျှံဝေးအား အချက်ပြလိုက်ပြီးနောက် မြင်း လှည်းပေါ် တက်ကာ မောင်းထွက်လာခဲ့လေတော့၏။



သူတို့နှစ်ဦးသည် စကားမပြောဘဲ စားသောက် လိုက်ကြ၏။ စားသောက်ပြီးစီးသောအခါ နှစ်ဦးသားငြိမ်သက် နေကြသည်။

‘ဟုလျှ ဝေးက တိတ်ဆိတ်ခြင်းကို ဖြိုခွင်း လိုက်သည်။’

‘ငါတို့မိမိနှစ်ဦးလို့ လုံခြုံမှုရှိပါ့မလား’

ဆင်းပိရဲက....

‘မှောင်နဲ့မည်းမည်းခရီးဆက်ရင် ရန်သူ လက်ကလွှတ်မယ် ထင်လို့လား၊ မထင်ပါနဲ့ ရန်သူတာ ကျုပ်တို့ကို အရိပ်လို့ လိုက်နေတာ ရန်သူကိုရှောင်လို့မရဘူး’

ဟုလျှ ဝေးက ပါးစပ်ပိတ်သွားလေ၏။

ဆင် ပိရဲက....

‘ကျုပ် -စိတ်ထင်အရတော့ ခရီးမဆုံးခင် ရန်သူ အတော်များများကို တွေ့ရဦးမယ်လို့ထင်တယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ခြင်္သေ့နန်းတော်ရဲ့ သတင်းဟာ သိုင်းလောကထဲမှာ အတော်ပျံ့နှံ့နေလို့ပဲ’

ဟုလျှ ဝေးသည် သက်ပြင်းချလိုက်၏။ ဆင်းပိရဲက....

‘ဒါထက်ခေါင်းထဲမှာ ဘာပါသလဲဆိုတာ ခင်ဗျားတကယ် ကော သိရဲ့လား’

ဟုလျှ ဝေးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

သူ့ထံသို့ ယန်စွန်းရောက်ရှိလာပုံကိုမြင်ယောင်လာမိသည်။

ဆင်းပိရဲက ထပ်မံ မေးလိုက်၏။

‘ဘာတွေပါသလဲ ဆိုတာ ကျုပ်ကို ပြောနိုင်မလား’

ဟုလျှ ဝေး ခေါင်းခါလိုက်၏။

အခန်း (၁၀)

အမုန်းသခင်မ

သူတို့သည်မြင်းကြီးကိုကြည့် အနားပေးတန်သည်ကို မပေးဦးခရီးပြင်းဆက်လက်နိုင်ခဲ့ကြပေ၏။ သူတို့သည် သစ်ခတာတစ်တောတစ်ခုသို့ ဝင်ခဲ့လေ၏။ ကြီးမားသော သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်အောက်တွင် နားလိုက်သည်။

ညအမှောင်သည် လျင်မြန်စွာ လွှမ်းခြုံ လာလေ၏။ သစ်ခတာတိုင်းဖြစ်၍ ပိန့်အမှောင်ကျရောက်ပြန်သည်။

ဟုလျှ ဝေးက ယူဆောင်လာသည့်ရိက္ခာများကိုထုတ်လိုက်သည်။ ဆင်းပိရဲအား ကမ်းပေးလိုက်သည်။

ဆင်းပီရဲက....

‘ခင်ဗျားကျုပ်ကို မယုံကြည်သေးဘူးထင်တယ်’

ဤတစ်ကြိမ်တိုင်တော့ တုလျှံ ဇေးသည် ပါးစပ် ပိတ်ထားရုံတင်မကမျက်လုံးပါမှိတ်လိုက်လေတော့၏။ ဆင်းပီရဲက သက်ပြင်းချလိုက်မိသည်။ စကားမပြောချင်သူအား စကားမပြောခိုင်းခြင်းသာ အကောင်းဆုံးဖြစ်ကြောင်း သူသိပါသည်။

သို့သော်သူ အနေဖြင့် ဤအချက်ကို သိထားပါက အကျိုးများနိုင်သည်ဟု သူ ယူဆသောကြောင့် မေးရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သူသည် တုလျှံဝေးကို တစ်ချက် ကြည့်ပြီးနောက် မြင်းလည်းနံရံကိုမှီကာ မှီ၍ထားလိုက်လေ၏။

ရန်သူမလာမီ အိပ်ပျော်ထားခြင်းသည် အကောင်းဆုံးဖြစ်ကြောင်း သူသိပေသည်။

သို့သော် သူ့အလိုမပြည့်ပါ။ မကြာမီ ဆင်းပီရဲ၏ မျက်ခုံးကြုတ်တက်လေ၏။

အစာယုံကြောင့် ဆိုသော် သူ့နားထဲ၌ ပေါ့ပါး တိုးညှင်းသောခြေသံတစ်သံကြားလိုက်ရ၍ဖြစ်ပါသည်။

သူသည် ကိုယ်ကို မတ်လိုက်၏။

ထိုစဉ်တုလျှံဝေးမှ အသံထွက်ပေါ်လာတော့သည်။

‘ရန်သူ ရောက်ကာပြီ’

တုလျှံဝေး၏ အသံမှာ ညင်သာ တိုးတိတ်သည်။

သူကလည်း တိုးတိုးပြန်ပြောလိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ ခြေသံက ပေါ့ပါးလွန်းတယ်’

‘ငါ့အထင်မလွဲဘူးဆိုရင် အခု လာတဲ့လူဟာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်ချမယ်’

သူ့စကားအဆုံးတွင် လူရိပ် တစ်ခုသည် အမှောင်ထဲ၌ အလွန်လျင်မြန်စွာ ရွှေ့လျားလာကြောင်းတွေ့မြင် လိုက်ရလေသည်။

မကြာမီ အဝါရောင်နန်းတွင်းဝတ်စုံကိုဝတ်ဆင်ထားသည့် မိန်းကလေး တစ်ဦးရောက်ရှိလာသည်။

မီးရောင်ဖြင့် ထိုမိန်းကလေး ထင်ရှားစွာ တွေ့ရှိကြရလေသည်။

မိန်းကလေးသည် နှစ်ဆယ့်ငါးနှစ်၊ နှစ်ဆယ့် ခြောက်နှစ်ခန့်ရှိပြီးအလွန်လှပသော မျက်လုံးမျက်ခုံး နှာတံများ ရှိသည်ကိုသူတို့နှစ်ဦးတွေ့ရှိရကြရသည်။

သို့သော် မိန်းကလေး၏ မုတ်နှာထားသည် တင်းမာလှလေသည်။

အကယ်၍ မျက်နှာထားသည် ဤသို့ တင်းမာမနေဘဲပြုံးနေပါက ယခုထက်ပို၍ ဆွဲဆောင်မှု ရှိလိမ့်မည်ဟု သူ တွေးတောနေလေ၏။

ထိုစဉ် တုလျှံဝေးကလေသံဖြင့် သတိပေးလိုက်၏။

‘ဆင်းပီရဲ...သတိထားပေစော့’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ’

‘မင်း ဒီမိန်းကလေးကိုသိသလား’

‘မသိဘူး’

၆၂ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

အေး...သူဟာ တကယ်ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်တယ်။ သူ
နာမည်ကို မင်းမသိသေးရင်မှတ်ထား၊ အမုန်းသခင်မ
တဲ့....

ထိုစဉ် မိန်းမလေး၏အေးစက်သောစကားသံ ထွက်ပေါ်
လာလေ၏။

‘တုလျှံဝေး၊ ရှင်က ကျွန်မကိုမှတ်မိသားမဲ’
‘တုလျှံဝေးရောဆင်းပီရဲပါ၊ ထိခပ်လန့်သွားကြလေတော့
သည်။’



အခန်း (၁၁)

သူတို့သည် တိုးညှင်းစွာ ပြောကြားနေခြင်း ဖြစ်သည်။
ထိုစကားများကို သူမမကြားနိုင်ဟု ယူဆရသည်။ သို့သော်
သူမ ကြားသွားလေသည်။

ဧကလျှံ ဝေးက လက်နှစ်ဖက်ဆိုင်ရာ ပြုလိုက်၏။

‘အမုန်းသခင်မကို ကျုပ်မမေ့ပါဘူး’

ဆင်းပီရဲ၏အပြုံးကြောင့် အမုန်းသခင်မ၏မျက်လုံးများက
အေးစက်သွားသည်။

‘ကျွန်မရွှေမှာ ဘာအရယ်အပြုံးမှမလိုချင်ဘူး’

ဆင်းပိရဲမျက်လုံးပြူးသွားလေ၏။ မိန်းကလေးကတော့တော့
ချင်း တားမြစ်စကားဆိုနေသည်မဟုတ်ပါလော။ ဤမိန်းက
လေးသည် မညီညိုသောမိန်းကလေးနည်း။

‘ဟောဗျာ...ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲဗျ’

အမုန်းသခင်မက အေးစက်စွာပြောလေ၏။

‘ကျွန်မရှေ့မှာ ဘာပြုံးရယ်ခြင်းမှမလိုချင်ဘူး၊ ပြုံးရယ်တဲ့
ယောက်ျားမှန်သမျှ သေဒဏ်ပေးရမယ်၊ ပြုံးရယ်ခြင်းကို
ကျွန်မမုန်းတယ်’

ဆင်းပိရဲက ပခုံးတုန်၍ပြောလိုက်သည်။

‘ပြုံးရယ်ခြင်းဟာ ကောင်းတဲ့လက္ခဏာပဲ၊ လူတိုင်းဟာ
စိတ်ကြည်လင်မှပြုံးရယ်နိုင်တယ်၊ တစ်ဦးကိုတစ်ဦးပြုံးရယ်
ပြခြင်းမှာ အေးချမ်းတဲ့သဘောကိုပြခြင်းဖြစ်တယ်၊ ဘာဖြစ်လို့
ခင်ဗျားဟာပြုံးရယ်ခြင်းကို မကြိုက်ရတာလဲ’

အမုန်းသခင်မက....

‘ယောက်ျားတွေရဲ့ပြုံးရယ်ခြင်းဟာ မိန်းကလေးတွေကို
လှည့်စားဖို့ကြံစည်တဲ့ အမှတ်အသားလက္ခဏာ ဖြစ်တယ်လို့
ယုံကြည်တယ်၊ ယောက်ျားတွေရဲ့အပြုံးဟာ သင်တဲ့ခေး
သွားပေါ်တင်နေတဲ့ ပျားရည်စက်ပဲ၊ ကောက်ကျစ်မှုအပြည့်ရှိ
တယ်၊ မင်းသားယောင်ဆောင်ထားတဲ့ဘီလူးပဲ၊ ရှင်နောက်
တစ်ကြိမ် မပြုံးရယ်မိစေနဲ့၊ ကျွန်မသည်းခံမှာမဟုတ်ဘူး’

ဆင်းပိရဲသည် မြင်းလှည်းစားမှတိုင်ခနရင်းမှ ထလိုက်
သည်။

ထိုအခါကျမှ အမုန်းသခင်မသည် ဆင်းပိရဲ၏မျက်နှာကို
တွေ့မြင်သွားလေတော့၏။

ထိုအခါ အမုန်းသခင်မ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဖြူဖပ်ဖြူရော်
ဖြစ်သွားပြီး နောက်သို့ ခြေတစ်လှမ်း ဆုတ်မိလေတော့
သည်။

‘ရှင်....ရှင်....ရှင်’

သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ တစ်ချက်မျှ ဒယ်မီးယိုင်ဖြစ်သွားလေ
သည်။

မေ့သွားတော့မည့်ပုံပမာပင်။ သူမ၏မျက်နှာသည် တစ်
ခဏအတွင်းမှာပင် တင်းမာခက်ထန်သွား၏။

‘လက်စသတ်တော့ ရှင်ကိုး’

ဆင်းပိရဲ မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

‘ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုသိတယ်ဟုတ်လား’

အမုန်းသခင်မ၏မျက်နှာပေါ်၌ အရိပ်အယောင်များထွက်
ပေါ်လာ၏။

‘ရှင်က ဟန်ခဆောင်ကောင်းသားပဲ’

‘ဘုရားရေ....ကျုပ်က....’

‘ရှင်ကိုရှာနေတာ ငါးနှစ်ရှိပြီ’

ဆင်းပိရဲက....

‘ကျုပ်ကိုရှာနေတာ ဟုတ်လား၊ ဘာလုပ်ဖို့လဲ၊ ကျုပ်တော့
နားမလည်တော့ဘူး’

အမုန်းသခင်မ၏မျက်နှာဖြူနေရာမှ နီခြင်းလာသည်။ သူမသည် ဒေါသဖြင့်အော်လိုက်လေ၏။

‘ရှင်ကိုရှာနေတာကို ချင်နားမလည်ဘူးဟုတ်သား’

‘ကျုပ်တော့ ဘာမှနားမလည်ပါဘူးဗျာ’

‘ရှင် ခုမှ ဘာနားမလည်ဖြစ်နေရတာလဲ၊ ရှင်ကိုသတ်မလို့ ရှင်၊ ကျွန်မလက်နဲ့သတ်မလို့’

ပြောပြီးသည်နှင့် ဓားကိုသွပ်တစ်ပြက် ဆွဲထုတ်လိုက်ကာ ဆင်းပိရဲ၏ရင်ဝသို့ ထိုးသွင်းလိုက်၏။

‘ဝိုး’

သူမ၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ အလွန်လျင်မြန်လှသည်။ သဘိမ္မဒ ဟု ခေါ်ဆိုခိုက်ခြင်းမှာလည်း ရက်စက်စွာ ဖြစ်သည်။

သို့သော် သူမသည် ဆင်းပိရဲကို အသေသတ်ရန်မှတစ်ပါး ဘာမှစိတ်ကူးပုံမပေါ်ပေ။ ဆင်းပိရဲ အစိတ်တစ်ခုနှင့် ရှောင်လိုက်ရလေ၏။

‘ခင်ဗျား မှားနေပြီဗျ’

အမုန်းသခင်မက....

‘ကျွန်မမှားတယ် ဟုတ်ကား၊ ကျွန်မ ဘယ်တော့မှ မှားဘူး၊ ရှင်က ခုထက်ထိ သိမ်ချင်နေတုန်းပါလား၊ ကျွန်မကို လိမ်လို့မရဘူးရှင်’

သူမသည် ပြောရင်းဆိုရင်း ဓားသုံးချက်ဘီဘိ ထိုးသွင်းတိုက်ခိုက်လိုက်၏။ သူမသည် ဆင်းပိရဲထံမှ ဘာမှရှောင်ချက် မရှိချင်ပဲ မှာခဲ့၏။

ဆင်းပိရဲမှာ လုံးဝပြန်လွန်မတိုက်ခိုက်ဘဲ နောက်ဆုတ်၍ သာ ရှောင်တိမ်းသည်။

အမုန်းသခင်မက သူ့ဓား ဤသို့ အငြိုးကြီးစွာဖြင့် တိုက်ခိုက်နေသည်ကို နားမလည်နိုင်အောင် ရှိနေတော့သည်။ သူနှင့် အမုန်းသခင်မသည် ယခုမှ တွေ့ဖူးသည် မဟုတ်ပါလော။



သူမသည် စကားဆုံးလည်နှင့် ဆင်းပိရဲအား တရကြမ်း
တိုက်ခိုက်လေတော့၏။ သူမသည် ဒေါသအလွန်ထွက်နေ
သဖြင့် ဓားချက်တိုင်းမှာ အားပါလေသည်။
သူမ၏ဓားချက်တိုင်းသည် ဆင်းပိရဲ၏ သေစေနိုင်သော
နေရာများဆီသို့သာ ဦးတည်နေသည်။
ဆင်းပိရဲမှာ ဘုမသိ ဘမသိတိုက်ခိုက်နေရသဖြင့် တဖြည်း
ဖြည်း ဒေါသဖြစ်လာလေ၏။

အခန်း(၁၂)

ဆင်းပိရဲက....

‘ခင်ဗျား လူမှားနေပြီ’

‘ကျွန်မ လူမှားတယ် ဟုတ်လား၊ ကျွန်မ ဘယ်တော့မှ
လူမမှားဘူးရှင်’

‘ခင်ဗျားက လူမမှားဘူးပြောတာ ခင်ဗျားကို ကျုပ်
တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးဘူး’

အမုန်းသခင်မမှာ ဒေါသထွက်ပြီးရင်း ထွက်နေရတော့
သည်။

ရှင်....လူလိမ်လူညာ၊ ကျွန်မကို ဘယ်လိုလူမျိုးများ
အောက်မေ့နေသလဲ၊ ကျွန်မ မှတ်စိမကန်းဘူးရှင်’

‘ခင်ဗျား လွန်လာပြီနော်’

အမုန်းသခင်မက ဒေါသကြီး ပြောလေ၏။

‘ရှင်သေပြီးရင်တောင် ရှင့်အလောင်းကို ဘေးချက်၊ ဆယ်
ချက်တိတိ ထိုးသွင်းမယ်’

ဆင်းပိရဲ စိတ်မထိန်းနိုင်တော့ပါ။ သူသည် အမုန်းသခင်
မကို ဒေါသထွက်သွားလေပြီ။ သူသည် အမုန်းသခင်မကို
‘လက်ဝါးနှင့် ခိုက်ချလိုက်သည်။’ ဆင်းပိရဲ၏ တိုက်ခိုက်မှု
ကြောင့် အမုန်းသခင်မ နောက်ဆုတ်သွားရလေ၏။

သူမသည် ဆင်းပိရဲအား စိုက်ကြည့်ကာ....

‘ရှင့်သိုင်းကွက်တွေ တစ်မျိုးပါလား’

ဒါဟာ အစဉ်အဆက်ကတည်းက ကျုပ်သုံးလာတဲ့ သိုင်း
ကွက်တွေပဲ’

‘လေးငါးနှစ်အတွင်း ရှင်အတော်တိုးတက်လာပါကလား’

သူမသည် အံ့ကြိတ်လိုက်၏။

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မတော့ ရှင့်ကိုသတ်ရမှာပဲ’

သူမသည် ဆင်းပိရဲအား ထပ်မံတိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင် လိုက်၏။

ထိုစဉ် လူရိုက်တစ်ရိပ် ကျရောက်လာလေ၏။

တုလျှံဝေးက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ဟင်...ထင်းစန်း အဘိုးအိုပါလား’

ထင်းစန်းအဘိုးအိုသည် မြင်းလည်းအနီးသို့ ကပ်မလာ ချေ။

သူသည် အသက်ခြောက်ဆယ်ခန့်ရှိပြီး အနီရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားကြောင်း တွေ့ရသည်။ သူ့လက်ထဲတွင် တောင် ဝှေးတစ်ချောင်း ရှိနေ၏။

ထင်းစန်းအဘိုးအိုက....

‘တုလျှံဝေး...မင်းကိုယ်တိုင်လာတာကိုး၊ ကောင်းတယ်၊ အဲဒါမကောင်းတယ်၊ ထိပ်တိုက်တွေ့ရတာပေါ့’

တုလျှံဝေးက မေးလိုက်၏။

‘ခင်ဗျား ဘာအတွက် ရောက်လာတာလဲ၊ ပစ္စည်းအတွက် ရောက်လာတာပဲ မဟုတ်လား’

ထင်းစန်းအဘိုးအိုသည် ရယ်မောလိုက်လေ၏။

‘မင်းမဆိုးဘူး၊ ခန့်မှန်းနိုင်သားပဲ’

ထိုစဉ် အမုန်းသခင်မ၏အသံပေါ်လာ၏။

‘ရှင်ရယ်သံရပ်လိုက်စမ်း’

ထင်းစန်းအဘိုးအိုသည် အော်ဝေါက်သံကြောင့် တစ်ဖက် သို့ လှည့်သွား၏။ သူသည် အမုန်းသခင်မကို တွေ့သွားသည်။

‘မင်းက အမုန်းသခင်မထင်တယ်’

‘ဟုတ်တယ်’

‘ခဏနေဦး၊ ကျုပ်ကိစ္စကို အရင်ရှင်းလိုက်ဦးမယ်’

သူသည် တုလျှံဝေးဘက်သို့ ပြန်လှည့်လိုက်၏။

‘တုလျှံဝေး...မင်းရဲ့မြင်းလည်းကို ထားခဲ့တော့မလား’

တုလျှံဝေးက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

* * *

‘ကျုပ် ဘာပစ္စည်းယူလာတယ်ဆိုတာ မသိဘဲနဲ့ ခင်ဗျား က ဘယ်နှယ် မြင်းလည်းထားခဲ့တော့မလားလို့ ပြောနေရ တာလဲ’

ထင်းစန်းအဘိုးအိုက တစားတစားရယ်ပြီး...

‘သိုင်းလောကဟာ သေဝမ်းတစ်ခုပဲလို့ သိပ်မြန်တဲ့ လောက ပဲ၊ မင်းရဲ့ ခြင်္သေ့နန်းတော်ဟာ အမိုးစာနဲ့ ပစ္စည်းတွေ သယ် လာလ်မို့မယ်လို့ သိုင်းလောကစစ်လုံး ပျံ့နှံ့’

‘ဂေါ်တပဲ၊ ခင်ဗျားက ကျုပ် နိုင်နိုင်တော့ မသေချာပါ ဘူး၊ ခင်ဗျား ကျုပ်ဟာ ခင်ဗျားကို အဖမ်းနှိပ်သလောက် တော့ နှုတ်ခွင့်မရှိပါ၊ ခင်ဗျား သိုင်းလောကမှာ ခြင်္သေ့နန်းတော် က လူတွေဟာ သူတို့ပုဂ္ဂိုလ်များကို အသေခံပြီး ခုခံကြတယ်’

လို့ ပြောမှတ် တွင်ရစ်မှာ၊ ခြင်္သေ့နန်းတော်ရဲ့အမည် သိုင်း
လောကမှာ ရေစုန်မမျောဖို့ ကျုပ် ကြိုးစားရဦးမယ်’

ထင်းစန်းအဘိုးအိုက....

‘ကောင်းပြီ၊ မင်း ခုခံခိုရင်လဲ ခုခံပေါ့၊ မင်းသေ သွားရင်
တော့ ငါ့ကို အဆိုးမဆိုနဲ့....ဟုတ်လား’

သူသည် တောင်ဌေးကို အသင့်ပြင်ကိုင်လိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ဆင်းပိရဲသည် တုသျှံဝေးရွှေသို့ဖျတ်ခနဲရောက်ရှိ
လာတော့၏။

‘ဂိုဏ်းချုပ်....ဒီအဘိုးကြီးရဲ့ တောင်ဌေး ဘယ်လောက်
အစွမ်းရှိတယ်ဆိုတာ ကျုပ် အရင်ခုခံကြည့်လိုက်ပါဦးမယ်’

ထင်းစန်းအဘိုးအိုက နှာခေါင်းရှုံ့ လိုက်ပြီး....

‘ဟေ့သူငယ်၊ မင်း အတော်သေချင်နေပြီနဲ့ တူတယ်’
ဆင်းပိရဲက....

‘ခင်ဗျား ဒီမြင်းလည်းကို လိုချင်ရင် ကျုပ်ကို အရင်ဆုံး
အနိုင်ယူရလိမ့်မယ်၊ အဲဒါမှ မြင်းလည်းကိုရမယ်’

သူက ပြတ်သားစွာ ပြောလိုက်သည်။ အမုန်းသခင်မသည်
ဆင်းပိရဲအား ငင်းကြည့်နေ၏။

‘သူနဲ့ ခြင်္သေ့နန်းတော် ဘယ်လိုပတ်သက်နေပါလိမ့်၊ သူ့လို
လူက ဘာကြောင့် ခြင်္သေ့နန်းတော်အတွက် အသေခံပြီး ကာ
ကွယ်ပေးနေပါလိမ့်’

အမုန်းသခင်မ တွေးတောနေစဉ်မှာပင် ဆင်းပိရဲအား
ထင်းစန်းအဘိုးအိုက တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

ထင်းစန်းအဘိုးအိုသည် တောင်ဌေးနှင့် ပြင်းထန်စွာရိုက်
သည်။

ဆင်းပိရဲက ရှောင်တိမ်းပြီး လက်ဝါးဖြင့် ပြန်လည်ခုခံ
သည်။

တစ်ဇာချင်းမှာပင် ပြင်းထန်သောတိုက်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်
လာလေတော့၏။



ဤအကွက်များကိုပင် အပြန်ပြန်အလှန်လှန် အသုံးပြု၍
တိုက်ခိုက်နေသဖြင့် ထင်းစန်းအဘိုးအိုမှာ ပို၍ခံပြင်းနေ
သည်။ သိုင်းကွက်အသစ်ထုတ်၍ သူ့ရှုံးရလျှင် အကြောင်း
မဟုတ်ပေ။

သူသည် အတွင်းအား အပြည့်အဝထုတ်ကာ သိုင်းကွက်
များကို ထုတ်ဖော်တိုက်ခိုက်နေသည်။

သူသည် ဆင်းပိရဲအား ပြတ်ပြတ်သားသား အနိုင်ယူရန်
ဆုံးဖြတ်ထား၏။ ထို့ကြောင့် အလွန်ပြင်းထန်သော တောင်
ပွေးရိုက်ချက်များဖြင့်ဆင်းပိရဲအား ရိုက်ချနေတော့သည်။

‘ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး’

‘ဝှစ်...ဝှစ်...ဝှစ်’

ဆင်းပိရဲ ရင်သိတ်သွားရလေ၏။ အဘိုးအိုအား ပေါ့ပေါ့
ဆဆ သဘောမထားရဲတော့ချေ။ လတ်ထားပြီး ခုခံရလည်း
သို့သော် အဘိုးအို၏တောင်ပွေးရိုက်ချက်များမှာ အလွန်ပြင်း
ထန်လာသဖြင့် လက်ဝါးဖြင့်ခုခံရန် မလွယ်တော့ချေ။

သူက တဖြည်းဖြည်း ခံစစ်အနေအထားသို့ ရောက်ရှိလာ
လေတော့၏။ ထူသည် ဓားကိုထုတ်သုံးလိုသော်လည်း ဓားကို
ထုတ်ချိန် မရတော့ချေ။

ခုခံနေရသည်မှာ လက်မလည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေရသဖြင့်
ခေါင်းမဖော်နိုင်လောက်အောင် ဖြစ်လာလေသည်။

အဘိုးအို၏ရိုက်ချက်များမှာလည်း တဖြည်းဖြည်းပြင်းထန်
လာလေ၏။ ဆင်းပိရဲမှာ အဘိုးအို၏ရိုက်ချက်များမထိအောင်
အသေအလဲ ရှောင်တိမ်းနေရတော့သည်။

အခန်း(၁၃)

ဒေါသ....

ဒေါသသည် ထွက်ကောင်းသောအရာ မဟုတ်ချေ။ သို့
သော် လူတိုင်း ဒေါသထွက်နေကြသည်။ ထင်းစန်းအဘိုးအို
လည်း ဒေါသထွက်နေသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သိုင်းကွက်ဝါးဆယ်ကျော်သည်
အထိ တိုက်ခိုက်ပြီးသော်လည်း ဆင်းပိရဲအား အနိုင်မရသော
ကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

ဆင်းပိရဲသည် လက်နက်ကိုင်၍ ခုခံခြင်းမဟုတ်။ လက်
နက်မဲ့ခုခံနေခြင်း ဖြစ်သည်။ သူသည် လက်ဝါးသိုင်းကွက်ရှစ်
ကွက်ကို အပြန်အလှန်သုံး၍ ခုခံတိုက်ခိုက်နေလေ၏။

၇၆ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

နောက်ထပ်သိုင်းကွက် ဆယ်ကွက်မျှ ရောက်သောအခါ
ဆင်းပိုရဲမှာ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွားရ၏။ သူသည်တောင်
ဝှေ့ ရိုက်ချက်များကို မရှောင်နိုင်တော့ချေ။
ထင်းစန်းအဘိုးအို ဆက်ခိုက်သျှင် ငါးကွက်ခြောက်ကွက်
အတွင်း သူ့အား ထိတော့မည်ကို ဆင်းပိုရဲသိလာသည်။

‘ဟား... ဟား... ဟား၊ မင်းရှောင်နိုင်ရင် ရှောင်ပေ
တော့’

အဘိုးအိုက ရယ်မောရင်း တောင်ဝှေ့ဖြင့် ခုနစ်ချက်ခန့်
ရိုက်လိုက်လေ၏။

ဆင်းပိုရဲ အလူးအလဲ ရှောင်တိမ်းလိုက်ရ၏။ သို့သော်
လေးချက်ကိုသာ ရှောင်တိမ်းနိုင်ပါသည်။ ကျန်သုံးချက်ကိုသူ
မရှောင်တိမ်းနိုင်တော့ပါ။

ထိုစဉ် အလင်းတန်းတစ်ချက် ဖြာထွက်သွားလေ၏။
‘ခွမ်း...’

တောင်ဝှေ့အား တစ်စုံတစ်ခုသော လက်နက်ပုန်းသည်
ထိမှန်သွားသဖြင့် တောင်ဝှေ့ တုန်ခါ၍ ထွက်သွားသည်။
ရိုက်ချက်သည် ဆင်းပိုရဲပေါ်သို့ မကျတော့ချေ။ လွဲချော်
သွားလေတော့၏။

ထိုသည်ကို အခွင့်အရေးတစ်ရပ်အဖြစ် အသုံးပြုပြီး ဆင်း
ပိုရဲ ခုန်ဆုတ်လိုက်၏။ သူ၏ဇားကိုဆွဲထုတ်ပြီး ထင်းစန်းအဘိုး
အိုကို ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ် အဘိုးအိုက...

‘အမုန်းသခင်မလေး၊ ငါ့ကိုစွဲရှင်းပြီးရင် မင်းနဲ့ဆက်ရှင်း
မယ်လို့ ပြောပြီးပြီပဲ။ အခု မင်းက ဘာလို့ဝင်ရှုပ်မှီတာလဲ’
အမုန်းသခင်မလေးက...

‘ရှင် ကျွန်မရှေ့မှာ ရယ်မောခဲ့သေးတယ် မဟုတ်လား’
‘ဘာဖြစ်သလဲ၊ ဘယ်သူ့ ရှေ့မှာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ့ရယ်ချင်ရယ်
မှာပဲ’

‘အဲဒါ အပြစ်ရှိနေပြီရှင်’
သူမသည် စကားဆုံးသည့်နှင့် ထင်းစန်း အဘိုးအိုကို
အဆက်မပြတ် ဝှိုက်ခိုက်တော့သည်။

ဆင်းပိုရဲမှာ အမုန်းသခင်မလေးအား နားမလည်နိုင်
တော့ချေ။ ဤတိုက်ပွဲ၌ အမုန်းသခင်မလေး မည်သို့မျှဝင်စရာ
မလိုပေ။ ယခုဝင်ကယ်လိုက်ခြင်းအတွက် အမုန်းသခင်မလေး
ကို ဆင်းပိုရဲနားမလည်နိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားရသည်။

သူသည် အခြေအနေကို တွက်ဆနေသည်။ ထိုစဉ် သူသည်
ခြေသံသွဲသွဲကို ကြားရပြန်လေ၏။

‘နောက်လူတွေ ရောက်လာပြန်ပြီ၊ အခြေအနေမကောင်း
တော့ဘူး၊ နောက်ဆုတ်တာ ကောင်းမယ်’

ထင်းစန်း အဘိုးအိုသည် တောင်ဝှေ့ကို ရုပ်သိမ်းကာ
နောက်သို့ခုန်ဆုတ်လိုက်၏။

‘အမုန်းသခင်မလေး၊ ဒီတစ်ကြိမ်တော့ အလျှော့ပေးလိုက်
မယ်၊ နောက်တစ်ကြိမ်တွေ့ရင်တော့ အလျှော့ပေးမယ်မထင်
နဲ့’

၇၈ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

သူသည် ပြောပြီးသည်နှင့် အမှောင်ထဲသို့ ပြေးဝင်သွား
လေတော့၏။ အပုန်းသခင်မလေးက မဲ့ရဲ့ ရှိကြည့်နေ၏။
ဆင်းပိရဲက သက်ပြင်းချလိုက်၏။



အခန်း (၁၄)

ယဲရှန်ဆေးမြစ်

တော်ပါးသားရှိဗျာ၊ ကျုပ် ဓားတောင်မထုတ်နိုင်သိသေ
တော့မလို့၊ ခင်ဗျားကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊
အပုန်းသခင်မလေးက မဲ့လိုက်၏။
ကျေးဇူးတင်မနေနဲ့၊ နောက်တစ်ကြိမ် ရှင်နဲ့တွေ့ရင်အိပ်ခွဲ
ယပ်ရှင်းရသေးတာပေါ့၊
သူမသည် စကားဆုံးသည်နှင့် သစ်ပင်များအကြားသို့ ဝင်
ရောက်သွားသည်။ မကြာမီ ပျောက်ကွယ် သွားလေတော့

သည်။ ဆင်းပိရဲသည် အမုန်းသခင်မလေးအား ဝေးကြည့်နေ မိတော့၏။

သူ့မျက်စိအောက်မှ အမုန်းသခင်မလေး ပျောက်ကွယ် သွားသောအခါ ဆင်းပိရဲ ရေရွတ်လိုက်မိသည်။

‘အင်း...အခုမှပဲ အနားရတော့တယ်’

တုလျှံဝေးက....

‘ငါတော့ တယ်မထင်ဘူး’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ’

‘နောက်ယှက်မယ့်လူတွေ ထပ်ရောက်လာပြန်ပြီ လို့ ဂါထင် တယ်’

ဆင်းပိရဲ မျက်လုံးပြူးသွားလေ၏။

ခင်ဗျား အသံကြားလိုက်သလား’

‘ခြေသံတွေကြားတယ်၊ ထင်းစန်းအဘိုးအို ပြေးသွားတာ ဒီခြေသံတွေကြားလို့ပေါ့’

ကျုပ်ကတော့ တိုက်ဖို့စိတ်ဝင်စားနေတာနဲ့ မကြားလိုက် ဘူး’

‘အေး...အခုလောက်ဆို ရောက်နေလောက်ပြီ’

အမှောင်ထုအမှိုင်း ရွှေ့လျားသွားသော လူရိပ်သုံးရိပ်ကို တွေ့ရလေတော့၏။

ဆင်းပိရဲ ရေရွတ်လိုက်သည်။

‘ဘယ်သူတွေများလဲ မသိဘူး’

မကြာမီ သူတို့သည် ရောက်လာသူများ မည်သူမည်ဝါဖြစ် သည်ကိုသိရှိကြတော့သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အမှောင်

ထဲမှ တရားစာများရွတ်ဆိုသံကို ကြားလိုက်ရသောကြောင့် တည်း။

တုလျှံဝေး ပခုံးတုန်လိုက်၏။ ဆင်းပိရဲကိုကြည့်ကာ စီးတိုး ပြောလိုက်သည်။

‘ရှောင်လင့်က....’

သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့်ဘုန်းကြီးသုံးပါးသည် သူတို့အနီး သို့ ရောက်ရှိလာကြတော့၏။

တုလျှံဝေးက....

‘ဒီတစ်ခါ သူတို့က ပစ္စည်းလွယ်အိုရင်တော့ ငါတို့ဘာမှ တတ်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ငါတို့ဆီမှာပါတဲ့ပစ္စည်းတွေကို ပေးလိုက်ရတော့မှာပဲ’

ဆင်းပိရဲက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ကဲ...ကျုပ်တို့ မတတ်နိုင်တဲ့အခါ ပစ္စည်းတွေကို ပေးရ တော့မယ်၊ ခင်ဗျား ဘာပစ္စည်းလဲဆိုတာ ထုတ်ပြောဖို့ ဝန် လေးနေတုန်းပဲလား’

တုလျှံဝေး ပါးစပ်ပိတ်သွားလေ၏။

ဆင်းပိရဲက....

‘ခင်ဗျားဟာ ဒီအခြေအနေ ရောက်နေတာကောင် ကျုပ် ကို မယုံကြည်သေးဘူးလား၊ ဘာပစ္စည်းလဲဆိုတာ သိရမှ ကျုပ် အသက်စွန့်ကူညီဖို့ သင့်မသင့် ဆုံးဖြတ်မှာဗျ၊ ဇာကယ်လို့ ခင်ဗျားက ကျုပ်ပြောမပြရင်လဲ ဒီဘုန်းကြီးသုံးပါး လက်ထဲ

တို့ ပစ္စည်းကပါသွားတော့မှာပဲ၊ အဲဒီတော့ ကျုပ်ပြောပြဖို့
အာဖြစ်လို့ဝန်လေးနေတော့မှာလဲ'

တုလျှံစေး တောဝေသွားသည်။ ဆင်းပိရဲသည် မည်သူ
မည်မေးဖြစ်သည်။ မည်သည့်အရပ်ကလာသည်၊ မည်သည့်ဂိုဏ်း
သားဖြစ်သည်ကို သူမသိပါ။

သူအသုံးပြုနေသော သိုင်းကွက်များမှာ ခြင်္သေ့နန်းတော်
မှ သိုင်းကွက်များ ဖြစ်နေသည်။ ထိုသိုင်းကွက်များကို သူ
မတတ်ပါ။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရှိစဉ်က သုံးစွဲခဲ့ဖူးသည်ကို သူမြင်ဖူး
ပါသည်။

ဆင်းပိရဲသည် မည်သည့်အဘွက် ရောက်လာပါသနည်း။
ဤသည်ကိုလည်း သူမသိပါ။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဆင်းပိရဲသည်
ယခုသူ့ကို ကူညီနေသည်။

ဆင်းပိရဲအား လျှို့ဝှက်ချက်ကို ပြောပြသင့်ပါသလော၊
နောက်ဆုံး၌ သူသည် ဆင်းပိရဲအား ပြောပြရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်
သည်။

တုလျှံစေးက....

'ငါပြောပြပါစော့မယ်'

'ပြောပြပါဗျာ၊ ခင်ဗျားမပြောလဲ ဒီဘုန်းကြီးတွေကကယ်
လုရင် ပစ္စည်းတွေ တကယ်ပါသွားတော့မှာ၊ ကျုပ်တာသား
အစင်းအမွေကြုံရင်လဲ ဖြစ်တာပဲ၊ ကျုပ်မလုပ်ပါဘူး'

အေး....ငါပြောပြပါမယ်၊ ဟိရန်ဆေးဖြစ်ပါ'

ဆင်းပိရဲ၏မျက်လုံးများ အရောင်တောက်သွားသည်။ သူ
သည် ဤဆေးမြစ်နောက်သို့ ကောက်ကောက်ပါအောင်လိုက်
နေသည် မဟုတ်ပါလော၊ သူသည် ဤဆေးမြစ်အကြောင်း
ကောင်းစွာသိသည်။



သော အဆိပ်ဖြစ်ပါစေ ယုံရှန်ဆေးမြစ်က ကင်းစင်ပပျောက်
စေနိုင်သည့် အစွမ်းရှိခြင်းပေတည်း။

အဆိပ်ပါ အချက် နှစ်ချက်ဖြင့်ပင် ဤဆေးမြစ်မှာ သိုင်း
လောကသား၏ မက်မောဖွယ်ရာ ဖြစ်နေပါသည်။

ယုံရှန်ဆေးမြစ်အကြောင်း သိုင်းလောကသားတိုင်းလိုလို
သိရှိကြသော်လည်း တွေ့ဖူးမြင်ဖူးသူများမှာ မရှိသလောက်
ရှားပါးပေသည်။ ဆင်းပါရသည် ရင်တထိတ်ထိတ် ခုန်မိလေ
သည်။

အခန်း(၁၅)

အလွန်ရှားပါးသော ပစ္စည်းများသည် လက်ချိုးရေတွက်
၍ရသည်။ ဤလက်ချိုးရေတွက်၍ ရသောပစ္စည်းများထဲတွင်
ယုံရှန်ဆေးမြစ်ပါသည်။ ယုံရှန်ဆေးမြစ်သည် အလွန်ရှားပါး
သော ဆေးမြစ်ဖြစ်သည်။

ထိုဆေးမြစ်၏ အာနိသင်မှာလည်း များစွာအစွမ်းထက်လှ
သည်။ ထိုဆေးမြစ်စားသဖြင့် ရရှိအပ်သော အကျိုးများစွာ
ကို မပြောဘဲ အကျိုးနှစ်ခုလောက်ကိုသာ ပြောရမည်ဆိုလျှင်
ဆယ်နှစ်ခန့်ကျင့်မရသော အတွင်းအားများကို အချိန်တိုတို
အတွင်း ရရှိနိုင်ပါသည်။ နောက်တစ်ချက်မှာ မည်မျှပြင်းထန်

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ရှားပါးလှသော ယုံရှန်ဆေးမြစ်
သည် သူနှင့် လက်တစ်လှမ်းအကွာသို့ ရောက်ရှိနေပြီ မဟုတ်
ပါလား။

သို့သော် သူ ယခုမယူပါ။ ယုံရှန်ဆေးမြစ်ကို ချင်းပု
တုဆီ ပို ပေးပြီးမှသာ သူယူမည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါသည်။
ယခုအချိန်၌ ယုံရှန်ဆေးမြစ်အား ရန်သူလက်ပါမသွားအောင်
ကာကွယ်ရပေမည်။

ရန်သူလက်ဦးသွားလျှင် သူ့ရည်ရွယ်ချက်ကြီး ပျက်စီး
သွားပေတော့မည်။ ထိုစဉ် တုသျှံဝေးနှင့်ဘုန်းကြီးသုံးပါးတို့
တွေ့နေကြရလေပြီ။

တုသျှံဝေးက ဘုန်းကြီးသုံးပါးအား ဂါရဝပြုသိုက်၏။

‘ကိုယ်တော်တို့ ဘာကိစ္စများ ရှိလို့ပါသလဲ’

ဘုန်းကြီးသုံးပါးအနက် အသယ်မှကိုယ်တော်က....

‘ယုံရှန်ဆေးမြစ်ကို ကြည့်ချင်လို့ပါ’

ဘုန်းကြီးများကား ပွင့်လင်းလှသည်။ သူတို့လာသည့် ရည်
ရွယ်ချက်ကို အတိအလင်း ထုတ်ပြောလိုက်၏။

တုလ္လံဝေး ရင်ထိတ်သွားသည်။ သိုင်းလောက၌ ဆိတ်
ကွယ်ရာ မရှိတော့ပြီလော။ ဤကိစ္စသည် အလွန် လျှို့ဝှက်ထား
သည့် ကိစ္စဖြစ်သည်။

သိုင်းလောကသား အများ စုသည် တုလ္လံဝေး သယ်
ဆောင်လာသည့် ပစ္စည်းသည် ယဲရှန်ဆေးမြစ်ဟု မသိကြပါ။
အဖိုးတန် ရတနာပစ္စည်းတစ်ခုခုဟု ထင်ကြပါသည်။

သူ သယ်ဆောင်လာသည်မှာ ယဲရှန်ဆေးမြစ် ဖြစ်သည်ဟု
သာ သိုင်းလောကသားများ သိလိုက်ကြလျှင် ဤထက် အိုး
အိုး ကျွက်ကျွက် လိုက်လံလှည့်ကြမည်သာ ဖြစ်တော့သည်။

ယခု လျှို့ဝှက်ထားသော ကိစ္စကို ရှောင်လင် ဘုန်းကြီး
များက အဘယ်သို့ သိရှိနေပါသနည်း။

တုလ္လံဝေး သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘အရှင်ဘုရားတို့ ဒီအကြောင်းကို ဘယ်လိုလုပ်သိ...’

ဘုန်းကြီးတစ်ပါးက လက်တာပြလိုက်သည်။

‘လန်စွန်းဟာ သိုင်းလောကထဲမှာ ဘာကြောင့် လှုပ်ရှား
ခဲ့တယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ သိထားပါတယ်...။ ဒီတော့ ယဲရှန်
ဆေးမြစ်အကြောင်း ကျုပ်တို့သိတာ မဆန်းပါဘူး’

ဆင်းပိရဲက ကြားဝင်လိုက်၏။

‘အရှင်ဘုရားတို့က ယဲရှန် ဆေးမြစ်ကို လိုချင်ရင်တော့...
တပည့်တော်တို့ဟာ အရှင်ဘုရားတို့ကို အသေအလဲ ခုခံကာ
ကွယ်ရပါလိမ့်မယ်ဘုရား’

ရှောင်လင် ဘုန်းတော်ကြီးများက ပြုံးလိုက်၏။

‘ကျုပ်တို့ ရှောင်လင်ကျောင်းဟာ ဘယ်ဘုန်းကများ သူ
တစ်ပါးအပေါ် တောင်းလှည့်လှည့်လို့လဲ’

‘ဒါဖြင့်ရင် အရှင်ဘုရားတို့ ယဲရှန်ဆေးမြစ်ကို ဘာဖြစ်လို့
သိချင်တာလဲဘုရား’

‘ကျုပ်တို့ လိုချင်တယ်လို့ တစ်ခါမှလဲ မပြောခဲ့ပါလား’

ဆင်းပိရဲနှင့် တုလ္လံဝေး တို့သည် ဘုန်းကြီးများ၏ စကား
များကို ငြိလွန် စဉ်းစားမိသောအခါမှတစ်ဆင့် ဆေးမြစ်
လိုချင်သည်ဟု မပြောခဲ့ကြောင်း စဉ်းစားမိလေ၏။

တုလ္လံဝေးက....

‘အရှင်ဘုရားတို့ ယဲရှန် ဆေးမြစ်ကို လိုချင်ဘူးဆိုရင် အခု
ဘာဖြစ်လို့ ရောက်လာရတာလဲဘုရား’

ရှောင်လင်ဘုန်းကြီးတစ်ပါးက ပြုံးလိုက်၏။

‘ကျုပ်တို့ဟာ သူတစ်ပါးအပေါ် အနိုင်အထက် မလုပ်ပါ
ဘူး။ ယဲရှန်ဆေးမြစ်ကို လိုချင်တဲ့ စိတ်သက်သက်နဲ့ ဒီကို
ရောက်လာကြတာပါ’

ဆင်းပိရဲ အကြံပေး၏။ ဤဘုန်းကြီးများသည် ဤခရီး
ရောက်လျှင် ယဲရှန်ဆေးမြစ်ကို ကြည့်ရှုကြည့်ရှု ဖြစ်သည်ဟု
ဆိုသည်။

ဆင်းပိရဲ စဉ်းစားနေလေ၏။ သူသည် တုလ္လံဝေးကိုကြည့်
လိုက်သည်။

တုလ္လံဝေးက ဆင်းပိရဲအား ခေါင်းညှိပြလိုက်သည်

တုလျှံဝေးသည် ဘုန်းကြီးများကို ယုံရှုန်ဆေးမြစ်အား ပြသရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ဆင်းပါရဲမှာ ဘုန်းကြီးများအား စိတ်မချသော်လည်း တုလျှံဝေး၏ ဆုံးဖြတ်ချက်အား ဝင်၍ စောဒကမတက်နိုင်ဘဲ ရှိနေပါသည်။

စောဒကတက်နိုင်ခွင့်မရှိဘဲ ဖြစ်နေပါသည်။ ဤဆေးမြစ်ကို သူပိုင်ဆိုင်သည်မှ မဟုတ်ဘဲ။

တုလျှံဝေးက....

‘အရှင်ဘုရားတို့ရဲ့ဆန္ဒကို မငြင်းပယ်ရဲပါဘူးဘုရား’

‘ကောင်းပါအယ်၊ ကျုပ်တို့ကလဲ သိုင်းလောကမှာ ကျော်ကြားလှတဲ့ ဆေးမြစ်ကို မြင်ဖူးတယ်ရှိအောင် လာကြည့်တာ မါ....’

‘ကဲ....ကဲ....အရှင်ဘုရားတို့ ခေါင်းတလားဆီကို လာကြပါ။ ခေါင်းတလားထဲမှာ ဆေးမြစ်ရှိပါတယ်’

သူတို့အားလုံးသည်ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မြင်းလည်းနောက်ဖက်၌ တင်ထားသော ခေါင်းတလားဆီသို့ လျှောက်လာကြလေ၏။

တုလျှံဝေးသည် ခေါင်းတလားအား ခတ်ထားသည့် သော့သုံးချက်အား အဆင့်ဆင့်ဖွင့်လိုက်သည်။

ကျွ... ..

ဟင်....

တုလျှံဝေး၏မျက်နှာမှာ သွေးဆုတ်ဖြူရောင်သွားလေ၏။ ဆင်းပါရဲသည် ဆိတ်နုနုသွားလေ၏။

‘ဂိုဏ်းချုပ် ဘာဖြစ်တာလဲဗျ’

လူသည် ခေါင်းဆီသို့ ခုန်ပျံသွားရင်။ ခေါင်းထဲသို့ ဝင်ကြည့်လိုက်၏။ ဘုန်းကြီးသုံးပါးမှာ သူ့ထက်စောစွာ ခေါင်းဆီသို့ ရောက်နေကြ၏။



အခန်း(၁၆)

တုလျှံဝေးမှာ တာဝကားမှ မပြောနိုင်တော့ပေ။
ဆင်းပိရဲသည် ခေါင်းထဲသို့ ငုံ့ကြည့်လိုက်၏။
'ဟင်...ခွေးသေကောင်ပါလား'
ဆင်းပိရဲ အံ့သြသွားရသည်။
ဘုန်းကြီးသုံးပါးမှာလည်း အံ့သြလွန်းမက အံ့သြသွား
ကြလေ၏။ ရှောင်လင်ဘုန်းကောကြီး သုံးပါးဗျိုသည် ခေါင်း
လေးအတွင်း အသေအချာ ရှာဖွေကြ၏။
ခေါင်းတလား၏ အက်စပ်ထားသော သစ်သားပြား
များကို ကြည့်သည်။ မည်သည့်ထူးခြားချက်မျှ မတွေ့ရချေ။

ခေါင်းတလားနှင့် ခေးသိုင်းရှစ်ကွက် ၉၁

ရှောင်လင်ဘုန်းကြီးများသည် သက်ပြင်းချလိုက်၏။
'အင်း...ကျုပ်တို့ဆန္ဒမပြည့်ဝပါလား၊ ယုံရှန်ဆေးမြစ်ကို
မြင်ရဖို့ ကုသိုလ်ကံမရှိဘူးနဲ့ ဟုပါရဲ့၊ လဲ...ကျုပ်တို့ပြန်လိုက်
ဦးမယ် ဒကာကြီး'
ရှောင်လင်ဘုန်းကြီးများသည် တုလျှံဝေးအား နှုတ်ဆက်
ကာ စိတ်ပျက်လက်ပျက် ပြန်သွားကြ၏။ ဘုန်းကြီးများ
သည် မှောင်ထဲ၌ ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။
ဆင်းပိရဲသည် စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် တုလျှံဝေးအား
ကြည့်လိုက်၏။ သူလည်း စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် တွေ့ဝေ
ဝေးမောနေလေ၏။

ဆင်းပိရဲက...

'ငိုဖူးချုပ်...'

ဆင်းပိရဲ နှစ်ခါမျှခေါ်ရ၏။ တုလျှံဝေးသည် လှည့်ကြည့်
သည်။

'ဘာလဲ၊ ဘာပြောမလို့လဲ'

'ဒီခေါင်းထဲမှာ ခွေးသေကောင်ရှိတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား
မသိဘူးလား'

'မသိဘူး'

တုလျှံဝေးက ခေါင်းခါလိုက်၏။

ဆင်းပိရဲက...

'ဒါဆို...'

သူ့စကားမဆုံးမီ တုလျှံဝေးက ကြားဖြတ် ပြောလိုက်၏။

၉၂ တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

‘ဒီခေါင်းကို ယန်စွန်းလာပို့ပြီးကတည်းက ကျုပ်တစ်ခါ
မှဖွင့်မကြည့်ခဲ့ဘူး’

ဆင်းပိရဲက....

‘ခါနဲ့များဗျာ၊ ဂိုဏ်းချုပ်က ဘာကြောင့်ယဲ့ရှန် ဆေးမြစ်
လို့ပြောတာလဲ’

‘ယန်စွန်းက ကျုပ်ကို ဒီအတိုင်းပြောသွားတာကိုး’

‘ယန်စွန်းက ဒီထဲမှာ ဆေးမြစ်ရှိတယ်လို့ ပြောသွား ခဲ့
တယ်’

‘ဟုတ်တယ်၊ သူ ပြောခဲ့တယ်’

ဆင်းပိရဲသည် မျက်မှောင်ကုတ်၍ စဉ်းစားလိုက်၏။

‘တစ်ခုတော့ ရှိတယ်ဗျ’

‘ဘာလဲ’

‘ဒီခေါင်း ဂိုဏ်းချုပ်ဆီ ရောက်ပြီးမှ ခေါင်းထဲက ဆေး
မြစ်ကို တစ်ယောက်ယောက်ကခွေးသေခွဲလဲယူ သွားသလား
မသိဘူး’

တုလျှံဝေးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မဖြစ်နိုင်ပါဘူး’

‘ဘာကြောင့် မဖြစ်နိုင်ရမှာလဲ၊ ဖြစ်နိုင်ချေအများကြီး ရှိ
တာပေါ့၊ ခေါင်းယူလာပြီးဘဲနောက် ဂိုဏ်းချုပ်က ဒီခေါင်း
ကို အမြဲစောင့်ကြည့်နေနိုင်တာမှ မဟုတ်တာ’

‘ဟင်း....ဟင်း....တင်း၊ ယန်စွန်း ဒီခေါင်းကို လာပို့ပြီးက
တည်းက ခုအချိန်ထိ ခေါင်းနားက တစ်ဖဝါးမှ မခွာခဲ့ဘူး
ကွာ၊ ငါ....မင်း အကူအညီယူတော့ ငါလဲလိုက်ပါရစေလို့ပြော’

ခဲ့တယ် မဟုတ်လား၊ အဲဒါ ဒီခေါင်းနားက ငါ မခွာချင်
လို့ပဲ’

ဆင်းပိရဲမှာ မတွေးတတ်အောင် ဖြစ်သွားလေ၏။

‘ခေါင်းဟာအားလုံး ခုနစ်လုံး မဟုတ်လား၊ ဂိုဏ်းချုပ်
အနေနဲ့ နောက်ထပ် ခေါင်း ခြောက်လုံး လုပ်ရသေးတယ်
မဟုတ်လား’

တုလျှံဝေးက....

‘ငါ့ရဲ့ သစ္စာရှိလှယုံတစ်ယောက်နဲ့စီစဉ်ခဲ့တာပါ၊ ခေါင်း
ချင်းမမှားနိုင်အောင်လဲ စီစဉ်ထားပါတယ်၊ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ
မှားနိုင်ပါဘူးကွာ၊ ယန်စွန်းပို့တဲ့ခေါင်းနားကတစ်ဖဝါး
မှမခွာခဲ့သေးဘူး’

ဆင်းပိရဲသည် တုလျှံဝေးလိမ်လည်ပြောနေသည့်အလား
ဟုအကဲခတ်ကြည့်သည်။

တုလျှံဝေးခေါင်းထဲမှ ခွေးသေကို မြင်စက မျက်နှာကို
လည်းဆင်ပိရဲတွေ့မြင်မိသည်။

မျက်နှာ သွေးဆုတ်ဖြူရော် သွားသည် မဟုတ်ပါလား၊
ဤသို့ မည်သူမှ သရုပ်ဆောင်နိုင်မည်မဟုတ်ချေ။

နောက်ဆုံးတွင် သူ ပခုံး တွန့်မိလေ၏။

‘အင်း....ဒီကိစ္စကို ကျုပ်လဲ ဘယ်လိုမှ မစဉ်းစားစက်
အောင်ဖြစ်နေပြီ၊ ဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်တဲ့ ကိစ္စက ဦးနှောက်ခြောက်
စရာအတော်ကောင်းတယ်’

တုလျှံဝေးက....

‘ငါ လိပ်ပြာထွက်မတတ်လန့်သွားခဲ့တယ်’

တုလျှံဝေး ဆက်ပြော၏။

‘ခွေးသေကို မြင်တော့ ငါဘယ်လိုမှမစဉ်းစားတတ်တော့ဘူး၊ ယ့်ရှန်းဆေးမြစ် ဘယ်ရောက် သွားသလဲ၊ အဲဒါပဲ ငါ့ခေါင်းထဲမှာမြည်ဟည်းနေတယ်’

ဆင်းပိရဲ ခေါင်းညိတ်၏။ ထိုစဉ်ကတုလျှံဝေး၏အမူအရာကို ယခုတိုင်အောင် သူ့မြင်ယောင်နေဆဲရှိသည်။

အခန်း (၁၇)

ဆူသည်။ အတန်ကြာ စဉ်းစားပြီးမှ မေးခွန်း ဆုတ်လိုက်လေ၏။

‘ယန်စွန်း ဒီခေါင်းကို လာပေးတာ မိအစိုင်း ဝဲလာ၊ သူပေးကတည်းက ယ့်ရှန်းဆေးမြစ် ပါမလာ စာများလား၊ ဂိုဏ်းချုပ်’

တုလျှံဝေး တွေဝေစဉ်းစားနေသည်။ အတော်ကြိုးကြာအောင်စဉ်းစားသည်။ ပြီးမှ ခေါင်းကို ခါယမ်းသည်။

‘မပြုနိုင်ဘူး၊ ယန်စွန်းကို ငါယုံတယ်၊ သူဟာ အသက်ရှင်းပြီးတော့ လိမ်ညာပြောခဲ့မှာ မဟုတ်ဘူး’

သူသည် အံ့သြလွှားသည်။
'ယန်နန်းသေပြီ မဟုတ်လား'

တုလျှ ဝေးအပြေမပေးပေ။ သူသည်ပတ်ဝန်းကျင်ကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်၏။ မည်သည့် သိုင်းသမားမှ မလာတော့ပေ။ ဆေးမြစ်လည်း မရှိတော့ပေ။

ဤအတွက် သူသည် သေချင်လောက်အောင် စိတ်ပင်ပန်းလွှားခဲ့ရသည်။ သူသည် ဆင်းပိရဲကို ပြောလိုက်၏။

'ကဲ...ငါတို့ဘယ်လိုမှ အိပ်လို့ရမှာ မဟုတ်တော့ဘူး၊ အဲ့ဒီတော့ခရီးဆက်ကြရအောင်၊ လမ်းမှာ ငါအကြောင်းစုံ ပြောပြပါ့မယ်'

ဆင်းပိရဲသည် ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး ခေါင်းအဖုံးကို ပြန်ပိတ်လိုက်လေ၏။

'သေ့ခတ်ဖို့တော့ မလိုတော့ပါဘူးဗျာ'

ထို့နောက်သူတို့ နှစ်ယောက်စလုံး မြင်းလည်းကို မောင်းထွက်လိုက်လေတော့၏။

*

*

*

ခြင်္သေ့နန်းတော်။

လူနဲ့ပုဆိုးဆယ့်ငါးနှစ်က သိုင်းလောကတွင် ခြင်္သေ့နန်းတော်ကို မသိသူမရှိပါ။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယ်မုန့်လေ၏လက်ထက်တွင် ခြင်္သေ့နန်းတော်အမည်မှာ အလွန်ပင် ထင်ရှားကျော်ကြားလာခဲ့ပါသည်။

အဖွဲ့ဝင် အင်အားတစ်ထောင်ကျော်ရှိပြီး ဌာနခွဲခြောက်ခုခွဲကာ သိုင်းလောကတွင် လှုပ်ရှားခဲ့သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟူသည်ကား ဆန်းကြယ်လှပေသည်။ ခြင်္သေ့နန်းတော် စနစ်ထဲနေချိန်မှာပင် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် ပျောက်ဆုံးသွားလေတော့၏။ သိုင်းလောကတစ်လုံး အံ့သြတုန်လှုပ်သွားသည်။ ဤကိစ္စသည် ယနေ့တိုင် အပြေရှာမရသေးသော ပဲဟေဠိတစ်ပုဒ်ပင် ဖြစ်နေပါသည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ပျောက်ဆုံးသွားပြီးနောက် တုလျှ ဝေး၏အစီအစဉ်တို့ချင်းက ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအဖြစ် ဆက်ခံခဲ့သည်။ တုချင်းမှာ အလွန်အေးဆေးရိုးသား ဖြစ်သည်။ သိုင်းလောကကြီးကို ဘေးမှ ထိုင်ကြည့်နေချေလျှင်ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ခြင်္သေ့နန်းတော်အား တိုးတက်အောင် ဦးဆောင်နိုင်ရန် မိန့်ခွင့်ပါချေ၊ ခြင်္သေ့နန်းတော်ကတော့ အင်အားများလှေ့ပြင်း လျှော့ခဲ့ပေသည်။

ခြောက်နှစ်ခန့် တုချင်း အုပ်ချုပ်ခဲ့သည့်ကာလအတွင်း ခြင်္သေ့နန်းတော်မှာ မပြိုကွဲရုံသာ ကျန်လေတော့သည်။ သိုင်း

လောကတွင်လည်း ခြင်္သေ့နန်းတော်ကို စကားထဲတွင် ထည့်
မပြောကြစော့ပေ။

တုချင်းမှာ သူ့အချစ်အချင်းကို သဘိပူဇိသွား၏။ သိုင်း
လောက၌ ဂိုဏ်းတစ်ခုအဖြစ်ရပ်ကွက်သည့်အခါ၌ ဤသို့ ဘေး
ထိုင်ကြည့်နေ၍မရကြောင်း သူသိသာသေ၏။

သူသည် ခြင်္သေ့နန်းတော် ပြိုကွဲကျဆင်းလာသည်ကို ကား
တားဆီးရန် ကြိုးစားတော့သည်။ ဤကဲ့သို့ ကျဆင်းလာရ
ခြင်းမှာ အဓိကအားဖြင့် မိမိသိုင်းပညာ ညံ့ဖျင်း၍ ဖြစ်သည်
ကို တုချင်း သိလာသည်။

ထိုအခါ သူသည် သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်အောင် ကြိုးစား
လေတော့၏။ ထိုသို့ကြိုးစားရင်းမှ အဆင်မသင့်ဘဲ သေဆုံး
သွားရလေတော့သည်။

ထိုအခါ တုလျှံဝေးသည် ခြင်္သေ့နန်းတော်၏ ဂိုဏ်းချုပ်
ဖြစ်လာတော့သည်။ သူ့ဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်လာသောအခါ ထိုနန်း
တော်သည် ဂိုဏ်းသားတစ်ရာပင် မပြည့်စော့ချေ။

တုလျှံဝေးသည် ခြင်္သေ့နန်းတော်မပြိုကွဲစေရန် အဖက်ဖက်
မှ ကျားကန်ပြီးနေလာခဲ့ရ၏။ ခြင်္သေ့နန်းတော် မူလအခြေ
အနေသို့ရောက်အောင်မူ သူလည်း မစွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့ပါ
ချေ။

သူ့သိုင်းပညာလည်း နိမ့်ကျလှသည်မဟုတ်ပါလား။
ခြင်္သေ့နန်းတော်မူလအခြေအနေသို့ရောက်ရန် ဂိုဏ်းချုပ်
ကြီးသည် ထိပ်တန်းသိုင်းပညာအဆင့်ရှိရပေမည်။

သူ့တွင် ထိပ်တန်းသိုင်းပညာအဆင့်မရှိ၍ တုလျှံဝေး
သည် ထိပ်တန်းသိုင်းပညာကို ဖြတ်လမ်းနည်းဖြင့် ရရှိရန်
မျှော်လင့်နေရပေသည်။



သို့သော် ထိုအခါအာဠာမရသေးမီ ယန်စွန်း၏ကိစ္စက ဝင်ရောက်လာလေတော့၏။

တစ်နေ့တွင် သူသည် အိမ်မပျော်သေးဘဲ ဖြစ်နေသည်။ ပူအိုက်နေသည့်အတွက် သူသည် ခြင်္သေ့နန်းတော်မှအပြင်သို့ ထွက်လိုက်သည်။ အပြင်သို့ ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်လိုက်လေသည်။

လေသည် လုံးဝမတိုက်ချေ။ ငြိမ်နေသည်။ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မှောင်မည်းနေကြောင်းတွေ့ရသည်။

အင်း....ပူအိုက်တဲ့ညဟာ တယ်ဆိုးပါလား၊ ဘယ်သူမှ ကောင်းကောင်းအိပ်နိုင်ကြမှာ မဟုတ်ဘူးနော်' သူသည် တစ်ကိုယ်တည်း ညည်းညူလိုက်၏။

ထိုစဉ်....

'ဟင်....အချက်ပေးမီးကျည်ပါလား'

ညအမှောင်ထဲတွင် မီးကျည်ဘစ်စင်းသည် အထက်သို့ တက်သွားပြီး ပြန်ငြိမ်းသွား၏။

ထုသို့ဝေးသည် အခန်းထဲသို့ပြေးဝင်ကာ ဓားတိုဆွဲလိုက်သည်။ ထိုနောက် ထိုနေရာသို့ပြောထွက်ခဲ့တော့သည်။ မကြာမီ မီးကျည်ပစ်လွှတ်ရာအရပ်သို့ ရောက်ရှိလာတော့၏။

ချမ်း....ချမ်း....ချမ်း'

မရောက်မီကပင် တိုက်ခိုက်သံများကို ကြားလိုက်သဖြင့် သူသည် ဓားဆွဲထုတ်ကာ အသျှင်အမြန် ပြေးလာရတော့သည်။

တိုက်ပွဲ....

အခန်း(၁၈)

ထုသို့ဝေး၌ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးယီမုန့်သေ၏ ဆိုင်းပညာဆယ်ပုံတစ်ပုံမျှသာရှိခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ခြင်္သေ့နန်းတော်သည် သိုင်းလောက၌ ဓားမနောက်ပိတ်ခွေး ဖြစ်နေရတော့၏။

နောက်ဆုံးတွင် သူသည်သိုင်းပညာတိုးတက်အောင် ကျင့်မည့်အစား ဂိုဏ်းချုပ်ဟောင်းကိုရှာဖွေရန် စီစဉ်ခဲ့သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ဟောင်းကိုတွေ့လျှင် ခြင်္သေ့နန်းတော် အထိရောက်လာမည်ကို သူသိပေမည်။

တိုက်ပွဲမှာမမျှတချေ။ သုံးယောက်တစ်ယောက် တိုက်ပွဲဖြစ်
နေသည်။ ထိုသုံးယောက်လုံးကိုသူသိသည်။ မြစ်ဝါညီနောင်
သုံးယောက် ဖြစ်လေ၏။

ထိုညီနောင်သုံးယောက်တို့သည် အလွန်ဆိုးသွမ်းကြသည်။
မြစ်ဝါမြစ်တစ်လျှောက်လုံး၌ ခိုးဆိုးလုယက် နေကြသော
ခားပြားများဖြစ်ကြလေ၏။

သိုင်းပညာလည်းကောင်းသဖြင့် သူတို့နှင့် ယှဉ်သူများ
အားလုံး သေဆုံးသွားကြရသည်။

တစ်ယောက်တည်းသမားကားယန်စွန်းဖြစ်လေ၏။ သူသည်
ခြင်္သေ့နန်းတော်နှင့် နီးလာသည်ကိုသိသဖြင့် မီးကျည်ပစ်
ဖောက်ပြီး ခြင်္သေ့နန်းတော်ကို အကူအညီတောင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်
သည်။

ယန်စွန်းသည် တစ်ကိုယ်လုံးချွေးများစိုရွှံ့နေ၏။ ချွေးများ
စိုရွှံ့နေသည့်အလား ဖြစ်တော့သည်။

သူသည် ခယမ်းယောင်ဖြင့်တိုက်ခိုက်နေရသည်။ သူသည်
အလျော့မပေးချေ။ သိုင်းသမားကောင်းတို့မည်သည် သေ
ကာမှ အလျော့ပေးကြသည့်ထူးစံရှိကြသည် မဟုတ်ပါ
လား။

သို့သော် သူ့ခားချက်များကမသွက်လက်တော့။ လေးလံ
နေချေပြီ။

မြစ်ဝါညီနောင်သုံးယောက်ကား ခွေးသေကိုလင်းတဆွဲသကဲ့
သို့ တိုက်ခိုက်နေကြ၏။ သူတို့သည် ယန်စွန်းလဲသွားမည့်အချိန်
ကို စောင့်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

တုလျှံဝေးသည် တိုက်ပွဲကိုအကဲတော်ငြီးသည်နှင့် သူအချိန်
ဆုံးနေ၍မဖြစ်တော့ကြောင်း သိလိုက်သည်။ သူသည် တိုက်ပွဲ
စည်းအတွင်းသို့ ခုန်ဝင်လိုက်၏။

ယန်စွန်း... မပူနဲ့တော့၊ ကျုပ်ရောက်လာပြီ

သူသည် အော်ဟစ်မာန်သွင်းရင်း မြစ်ဝါညီနောင်အား
ထိုးခုတ်တိုက်ခိုက်တော့သည်။ မြစ်ဝါညီနောင်မှာ ရန်သူ
အသစ်ရောက်လာသဖြင့် နောက်သို့ အနည်းငယ်ဆုတ်သွားကြ
ရလေ၏။

မြစ်ဝါညီနောင်သည် ငင်လာသူမှာ ခြင်္သေ့နန်းကော်မှ
တုလျှံဝေးဖြစ်ကြောင်း သိရှိသွားသည်။

တုလျှံဝေး... ငိုစွ ခင်ဗျားနဲ့မဆိုင်ပါဘူး၊ ဘာကြောင့်
ဝင်ရှုပ်ရတာလဲ၊ အေးအေးဆေးဆေးထွက်သွားပါ

တုလျှံဝေးနားခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

မင်းတို့ ဘယ်လိုကောင်တွေလဲ၊ မင်းတို့ရောက်နေတဲ့နယ်
မြေကိုလဲကြည့်ပါဦး။ မြစ်ဝါမြစ်ထဲမှာ ဓားပြတိုက်နေတာ
မျိုး မဟုတ်ဘူး၊ ခြင်္သေ့နန်းကော်ရဲ့ ငယ်မြေးထဲရောက်နေတယ်
ဆိုတာလဲ သတိထားပါဦး၊ မင်းတို့လေသံက မြင့်လှချည်
လား။

မြစ်ဝါညီနောင်မှာ တုလျှံဝေး၏ စကားကို ကြားလိုက်
သောအခါ မုက်နှာပွက်သွား၏။

ဝ - လဲ... ခင်ဗျားက ဝေဖန်ချစ်လို့လား

တုလျှံဝေး ခေါင်းယမ်းလိုက်၏။

မဟုတ်ဘူး

မြစ်ဝါညီနောင်က စိတ်ပျက်သံဖြင့် ပြောလေ၏။

‘ကေန္တ ခင်ဗျားက အကုန်လိုချင်ပြန်တူတယ်’

တုလျှံဝေးက ဒေါသထကြီး ပြောလိုက်၏။

‘ငါ့ကိုမင်းတို့သို့ ခားပြောစေချား အောက်မေ့နေသလား။ ယန်စွန်းဘာ ငါ့နဲ့ ဘာတော်တယ်ထင်သလဲ။ သွေးသောက် ညီအစ်ကိုကွ။ သွေးသောက်ညီအစ်ကို၊ ဒါဆိုမင်းတို့သဘော ပေါက်ရောပေါ့’

မြစ်ဝါညီ နောင်မှာ မျက်နှာ ပျက်သွားလေ၏။ သွေး သောက် ညီအစ်ကိုဆိုသည်မှာ ညီရင်းအစ်ကိုထက် ချစ်ကြသူ သူများဖြစ်သည်။

တုလျှံဝေးကို တိုက်နေ၍ အကျိုးမရှိနိုင်တော့ပေ။ တုလျှံ ဝေးသည် အသေအလဲတိုက်ခိုက်ပေတော့မည်။

ထင်သည့်အတိုင်းပင် တုလျှံဝေးသည် အသေအလဲ တိုက် ခိုက်နေပေတော့သည်။ ရူးသွပ်နေသော ဝံ့ပုလွေ တစ်ကောင် အလားတိုက်ခိုက်ပေသည်။

သူသည် ယန်စွန်းအား ဘယ်တင်ရန် စိတ်ဆောင် နေသည့် သူ့မားချက်များ မည်မျှ ပြင် ကန်သည်ကို ထတိပြောမိတော့ ချေ။

သို့သော် သူ့မားချက်များက မိုးကြိုးပစ်ချသည့် အလား ပြင်းထန်နေသဖြင့် မြစ်ဝါညီနောင်မှာ နောက်သို့ ဆုတ်သွား ရသတော့၏။

တုလျှံဝေးပျောက်လာခြင်းမှာ သူ့ကိုယ် သူ့ယက်မှုမအောင် မြင်သည့်အမှတ်အသားပင်ဖြစ်တော့၏။

မြစ်ဝါညီနောင်သည် လက်နှစ်ဖက်ကိုဆုပ်ပြီး....

‘တုလျှံဝေး...ကျုပ်တို့ ဝီတစ်ကြိမ်မှာ အလျှော့ပေးလိုက် ပါမယ်။ ဒါကတော့ ခြံသွေ့နန်းတော်ရဲ့ မျက်နှာကြောင့်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ခွင့်ပြုပါ’

တုလျှံဝေးလည်း လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ပြီး ဦးညွတ်စိုက် လေ၏။

‘မင်းတို့ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်’

မြစ်ဝါညီနောင်တို့သည် ယန်စွန်းအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက် ၏။ ယန်စွန်းအခြေအနေမှာ ကြိုးပြတ်တော့မည့် စွန်းကဲ့သို့ ဖြစ်နေပါပြီ။



အခန်း(၁၉)

ခေါင်းတလား ရောက်ရှိလာပုံ

မြန်မာပြည်နောင်တို့သည် တုလျှံဝေး ရောက်လာ သည်မှာ အနည်းငယ် စောသွားသည်ဟု တောက်ခေါက်မိပြီး တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပွားသည့် နေရာမှ ပြေးထွက်သွားကြ၏။

တုလျှံဝေးသည် ယန်စွန်းအား ဖေးမ တွဲထူလိုက်၏။ ယန် စွန်း၏ ဒဏ်ရာများမှာ လွန်စွာပြင်းထန်လှကြောင်း တွေ့လိုက် သည်။

သက်သာခဲ့လား ယန်စွန်း၊ ငါ့မိ မီးကျည်တွေတစ် ခြောင်းလာတာပဲ။ အချိန်မီရုံလေးပဲ ရှိတယ်။

အေး....မင်းအချိန်မီ မရောက်လာတာလို့ ဆိုရမှာပဲ။

ခေါင်းတလားနှင့် ဓားသိုင်းရှစ်ကွက် ၁၀၇

‘မင်းဒဏ်ရာတွေက မနည်းဘူး၊ မင်းတော်တော် အသက် ပြင်းစွဲအကောင်ပဲ။ ပါတိုခြင်သွေးနန်းတော်ကိုအမြန်ဆုံးရောက် မှုဖြစ်မယ်။ မင်းကို အမြန်ဆုံးကုသနိုင်မှ ဖြစ်မယ်’
ယန်စွန်းက ခေါင်းကိုလက်ညှိုးထိုး ပြလိုက်၏။

‘ခေါင်းကိုဘယ်ခွဲ၊ သိင်အရေးကြီးတယ်၊ ငါက အရေး မကြီး....’

သူသည် ပြောဆိုရင်း ယိုင်ထိုးကျသွားတော့၏။ တုလျှံ ဝေးအချိန်မီဖေးမလိုက်ရလေ၏။

ထို့နောက်ခေါင်းကို တစ်ဖက်က ထမ်းရင်း တစ်ဖက်က ယန်စွန်းကိုတံ့ကာ နန်းတော်သို့ ပြန်လာခဲ့လေသည်။ လမ်း တစ်လျှောက်လုံး ယန်စွန်းသည် ကြိုးစားပမ်းစား လျှောက်ခဲ့ လေ၏။

စိတ်သည် အလွန်ဆန်းကျယ်လှသည်။ အပြောင်း အလဲ မြန်ဆန်လှသည်။

လူ၏ခန္ဓာကိုယ်ကြီးအား ဦးဆောင်နေသည်မှာ စိတ်ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။ စိတ်ဆောင်လျှင် ရုပ်ကဘာမဆို ပြုလုပ် နိုင်သည်။

ယခုလည်း စိတ်ဆောင်နေသောကြောင့် ယန်စွန်းသည် နန်းတော်အသိလျှောက်လာနိုင်သည်။ နန်းတော်ကြီးကိုမြင်နေ ရပြီ။ ယန်စွန်းသည်အားတင်း၍ လျှောက်သည်။ တစ်ဖက်က လည်တုလျှံဝေး ကိုးကွယ် ထားရသေးသည်။

နန်းတော်အတွင်းသို့ ရောက်သောအခါ ယန်စွန်းသည် စိတ်လျှော့လိုက်တော့၏။

‘ဝုန်း....’

တုလျှံဝေးထိတ်လန့်သွား၏။ သူသည် ယန်စွန်းကို မကြည့်နိုင်သေးချေ။ ခေါင်းကြီးကို သီးသန့်အခန်းထဲသို့ ပြေးရှုထည့်သွင်းရသည်။ ယန်စွန်းက ခေါင်းကြီးသာ အရေးကြီးသည် ဟုပြောဆိုခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော့။

ထိုနောက် ယန်စွန်းကိုပေ့သည်။ ယန်စွန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များကို တွေ့ရသောအခါ တုလျှံဝေး တုန်လှုပ်သွား၏။

ယန်စွန်း၏ ကိုယ်ပေါ်တွင် ဓားဒဏ်ရာအကြီးအသေးဆယ်ချစ်ချက်ရှိနေကြောင်းတွေ့ရလေ၏။ ထိုဒဏ်ရာများမှ သွေးများ မတန်တဆထွက်ပြီးလေပြီ။

သူမတစ်ဦးတော့ပါ။ သူသာမဟုတ် မည်သည့်လမားတော်မျှလည်း ခံတံနိုင်တော့မည် မထင်ပါ။ သူသည် သက်ပြင်းသေချလိုက်မိတော့သည်။

ယန်စွန်းမှာ ခုတင်ပေါ် လဲလျောင်းနေ၏။

တုလျှံဝေးသည် သွေးထွက်လွန်သည့် ဒဏ်ရာ များကို သွေးကြောဖိတ်ပေးသည်။

ယန်စွန်းထံမှ ညည်းညိုသံ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

‘အင်း....’

တုလျှံဝေးက....

‘ယန်စွန်း...ယန်စွန်း’

သူသည် အဆက်မပြတ် ခေါ်လိုက်၏။

ယန်စွန်းမျက်လုံးပွင့်လာသည်။ သူသည် တုလျှံဝေးအား တွေ့မြင်သွား၏။ သူ့မျက်နှာပေါ်တွင် စိတ်သက်သာဟန်ပေါ်လာလေ၏။ သူသည် အသက်ကို ပြင်းစွာ ရှူရှိုက်နေရလေသည်။

‘တု...လျှံ...ဝေး’

သူသည် တိုးညှင်းစွာ ခေါ်လိုက်၏။

သူက အားပေးလိုက်၏။

‘ငါ မင်းအနားမှာ ရှိပါတယ်၊ ဘာမှ အားမယေပဲပါနဲ့၊ ငါလုပ်ပေးနိုင်တဲ့ကိစ္စ မှန်သမျှအားလုံးလုပ်ပေးမှာပါ’

ယန်စွန်းက....

‘ခေါင်းကော....’

‘ရှိတယ်...ရှိတယ်၊ ငါသီးသန့်အခန်းထဲ ကည့်လိုက်ပြီ’
‘ဂရုစိုက်’

‘ငါရောက်ရောက်ချင်း ငါသီးသန့်အခန်းထဲ ကည့်တာလား မင်းကြည့်ပါလား စိတ်ချပါ’

‘မင်းအခန်းထဲ ဘယ်သူ....’

‘ငါ့ သီးသန့်အခန်းထဲ ဘယ် ခွေးတစ်ကောင် ခေတမြီးမှ ဝင်ခွင့်မရှိဘူး၊ လူဆိုတာတော့ မပြောနဲ့တော့ မင်းသာ သက်သာအောင်နေပါ၊ ကောင်း ဆင်မပြောပါနဲ့’

‘ဒီခေါင်းက - အရေးကြီး....’

‘အရေးကြီးတာကို ငါသိတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ အရေးကြီးတယ်ဆိုတာတောင် ငါမသိဘူး၊ ခေါင်း အရေးကြီးတာက ဘာလဲ၊ မင်း ပြန် ကျန်းမာလာလို့တော့ ကကနာပါ’

‘ငါ့ဇနီးရာ ငါသိပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ငါ့မင်းဆီရောက်
လာခဲ့တာပဲ၊ ငါ့ကို ကူညီပါ’

‘ဟား...ငါ့မကူညီရင် မင်းကို ဘယ်သူ ကူညီမှာလဲ...၊
ငါ အသက်နဲ့လဲပြီး ကူညီမယ်လို့ ကတိပေးပါတယ်’

ယန်စွန်း၏ မျက်နှာပေါ်၌ ကျေနပ်သော အပြုံးပေါ်လာ
သည်။

မျှော်
ချင်

အခန်း (၂၀)

‘ခေါင်းကို ဖာစ်နေရာရာ...ကို...ရေ...ပို့...’

တုလျှံဝေးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ပို့ပေးမှာပေါ့၊ မင်း ခေါင်းကို လုံခြုံစိတ်ချရအောင်
စီစဉ်ပြီး ပို့ပေးပါမယ်၊ ဘယ်သူ့ဆီ ပို့ပေးရမှာလဲ’

ယန်စွန်းက အားယူပြောလိုက်၏။

‘ချင်း...တု...ပ...’

တုလျှံဝေး အံ့အားသင့်သွား၏။ ယန်စွန်းပြောလိုက်သည်

ကို သူကြားပါသည်။ သို့သော် သေချာအောင် ထပ်မံ
လိုက်သည်။

‘ဘယ်သူ’

‘ချင်းတုပု’

ချင်းတုပုသည် သိုင်းလောက၌ လူတူးလူဖမ်းတစ်ယောက် ဖြစ်၏။ သိုင်းလောကတွင် ချင်းတု၏ အမည်ကို မသိသူမရှိပါ။ သူသည် အလွန် ချိုင့်ဝှက်သော လူတစ်ယောက် ဖြစ်ပါသည်။ ချင်းတုပု မည်သည့်နေရာ၌ နေထိုင်သည်ကိုလည်း မည်သူမျှ မသိကြပါ။

တုလျှဝေးက ပြန်မေးလိုက်၏။

‘ချင်းတုပု ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်၊ သွားပေးဖို့ ခြေပုံ ငါ့သက်ထဲမှာ ပါတယ်...။ သဲခါကို ယူလိုက်ပါ’

ယန်စွန်းသည် ပြောသက်စ စကားကို ခေတ္တ ရပ်နား လိုက်သည်။ အသက်ကို ဆေးနိုးစွာ ရှုနေသည်။

တုလျှဝေးသည် သူ့ အိတ်ထဲမှ ခြေပုံကို နှိုက်ထုတ်လိုက်၏။ တော်ပါသေးသည်။ ခြေပုံသည် ဆွေးမနွန်းသေးပေ။

အုတနိကြာမှ ယန်စွန်း စကားပြောသည်။

‘ခေါင်းကို သေဆာချာချာ ဂရုစိုက်ပါ’

တုလျှဝေးက ခေါင်းညှိတ်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

‘ငါ့အသက်သို့ ခေါင်းကို ဂရုစိုက်ပါမယ်’

‘ဘာဖြစ်လို့ ခေါင်းကို ဒီလောက် ဂရုစိုက်ခိုင်းနေတယ် ဆိုတာကို နင်သိသလား’

‘အရေးကြီးဘယ်ဆိုတာတော့ သိဘယ်’

‘ခေါင်းထဲမှာ ယုံ့နှိပ်ဆေးမြစ် ရှိနေတယ်’

တုလျှဝေးသည် မျက်မှောင်ကုတ်သွားလေ၏။

‘ယုံ့နှိပ်...’

ယန်စွန်းက သေချာအောင် ထပ်ပြော၏။

‘ဟုတ်တယ် ယုံ့နှိပ်၊ ဆေးမြစ်...’

တုလျှဝေးမှာ ပို၍ အံ့အားသင့်သွားသည်။

ယုံ့နှိပ်ဆေးမြစ်ကို သိုင်းလောကသားတိုင်း သိကြသည်။

သိုင်းလောကသားတိုင်း မက်မောကြသည်။

ဤ ဆေးမြစ်ကို ရမည်ဆိုလျှင် လူတစ်ယောက် သတ်ရ သတ်ရ သတ်မည့်သူ အများအပြားရှိသည်။

ယန်စွန်း၏အသံ ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။

‘အခေါင်းကို လုယက်သူတွေ ရှိနေစာမယ်’

တုလျှဝေး ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

‘ဖိတ်ချပါ၊ အဲဒီလူက ကံကုန်ပြီး ခေါင်းကို ပိုစေ့ချင်တဲ့ လူဆံအရောက် ပို့ပေးပါမယ်’

ယန်စွန်း၏ မှတ်နာပေါ်တွင် ကျေနပ်သော အနိပ် အယောင်များ ယွက်ပေါ်လာလေ၏။ သေမည်ဆိုက သေ ပျော်ပြီဟုသော မှတ်နာမျိုးပင်။

သူသည် မျက်လုံးမှိတ်လိုက်၏။

တုလျှဝေးသည် ယန်စွန်း ဆက်ပြောမည့်စကားများကို နားစွင့်နေလေ၏။

ယန်စွန်းတံမှ မည်သည့်စကားမျှ ထွက်မလာတော့ပေ။
ယန်စွန်းသည် ဝေဒနာကို ကျိတ်ဒိတ် ခံစားနေပြီး.... နံနက်
အရက်တက်ချိန်တွင် လူ့လောကကို ကျော့နှိုင်းသွားလေတော့
သည်။

* * *

စကားဆုံးသွားသောအခါ တုလျှံစေးသည် သက်ပြင်းချ
လိုက်လေ၏။

‘ယန်စွန်းရဲ့စကားကို ငါယုံကြည်တာ မှားသလားကွာ၊
သုက ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ပြောသွားတာပါ’

‘မမှားပါဘူး’

‘ခါပေမယ့် ယုံရှန်ဆေးမြစ်ကတော့ ခေါင်းထဲမှာရှိမနေ
ပါဘူး’

ဆင်းပိရဲ ပါးစပ်ပိတ်သွားလေ၏။

တုလျှံဝေးက....

‘တစ်ခုစဉ်းစားနေတယ်’

‘အာကိုလဲဗျ’

‘အခု ယုံရှန်ဆေးမြစ်မှ မရှိတော့တာပဲ၊ ငါတို့ချင်းတုပု
ဆီ သွားဖို့လိုပါဦးမလား’

• ဆင်းပိရဲက....

‘လိုတယ်’

‘လိုတယ်ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်၊ လိုတယ်၊ တာပဲဖြစ်ဖြစ် ယန်စွန်းပြောတဲ့
အတိုင်း ခေါင်းကို ချင်းတုပုဆီ အရောက် ပို့ပေးသင့်တယ်၊
အာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီခေါင်းကြီးကို သုက ချင်းတုပုဆီ
အရောက်ပို့နိုင်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား’

တုလျှံစေးသည် တောစေ့ငေးမောနေ၏။

ဆင်းပိရဲသည် စကားမပြောတော့ဘဲ မြင်းလှည်းကိုသာ
သစ်ထား၍ မောင်းနေလေတော့၏။



ဆင်းပီရဲသည် တုလျှံဝေးပြောခဲ့သော စကားများကို
အပြန်ပြန်အလှန်လှန် သုံးသပ်နေ၏။

တုလျှံဝေးမှာလည်း ဆင်းပီရဲအား ပြောစရာစကားမရှိ
တော့သဖြင့် ငြိမ်သက်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

ဆင်းပီရဲ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ယန်စွန်းကို ခင်ဗျား စာကယ်ယုံကြည်သလား’

သူသည် ကောက်ကာငင်ကာ မေးလိုက်၏။ တုလျှံဝေး
သည် အတေးလွန်နေသဖြင့် သူ၏စကားကို မကြားလိုက်ပေ။
‘ဘာလဲ’

‘ယန်စွန်းစကားကို ခင်ဗျားယုံသလားလို့ မေးနေတာ’

တုလျှံဝေး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟူ့ကိုဝါအကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်တယ်။ သူ့ဟာ သေခါနီးမှာ
ပြောသွားတဲ့စကားကွာ၊ သေခါနီးလူတွေဟာ တယ်ဘော့မှ
မယိမ်တတ်ဘူး’

အခန်း(၂၁)

လျှိုငှက်သော် အကြောင်းအရာ -

‘ခွပ်...ခွပ်...ခွပ်’

‘ခွပ်...ခွပ်...ခွပ်’

တိတ်ဆိတ်သော ညဉ့်ယံတွင် မြင်းခွာသံ မှန်မှန်ထွက်ပေါ်
နေလေ၏။

မြင်းလည်းပေါ်တွင် တုလျှံဝေးနှင့် ဆင်းပီရဲတို့သည်
အတေးကိုယ်စီနှင့် ရှိနေကြသည်။ ယုံရှန်ဆေးမြင်ဝါမပါ
သေးစဉ်က သူတို့နှစ်ဦးသည် အလွန် တက်ကြွနေကြသည့်
ယခုသော် တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ဖြစ်သွား ကြပေပြီ။

ဆင်းပီရဲသည် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်၏။ သူသည်
ယုံယုံကြည်ကြည် ပြောနေသည့်တုလျှံဝေး၏စကားကို အသံ
ထပ် စဉ်းစားသည်။

‘ဒါဆိုရင် ယုံရှန်ဆေးမြစ်ဟာ ခေါင်းထဲမှာရှိကိုးရ
မယ်’

‘မင်းဟာက သေချာသွားရည်သားကွ’

‘သေချာတယ်ဗျာ၊ သေချာတယ်’

‘ဝါတို့ ခေါင်းထဲမှာ ဘာမှမတွေ့ဘဲ’

‘သေသေချာချာ မစဉ်းစားကြလို့ပါဗျာ၊ ကျုပ်တော့အခု
 တွေးမိပြီ’
 ‘ယုံရန်ဆေးမြစ် ရှိတဲ့နေရာကိုပေါ့’
 ‘ဒါပေါ့ဗျာ’
 ‘မင်းဘယ်လိုသိတာလဲ’
 ‘တွေ့ကြည့်တာပဲဗျ’
 ‘တကယ်ပြောတာလား’
 ‘တကယ်ပါ’

* * *

တုလျှံဝေးက မေးလိုက်၏။
 ‘ဒါဆို ဘယ်မှာလဲ’
 ဆင်းပိရဲက ရုတ်တရက် ဓားကိုဆုပ်ကိုင်လိုက်၏။
 ‘ပြောလို့မဖြစ်သေးဘူး’
 ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’
 ‘ခေါင်းကို လှမယ့်လူ ရောက်နေလို့ပေါ့’
 သူ့စကားအဆုံးတွင် ရယ်မောသံ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

တုလျှံဝေး မျက်လုံးပြူးသွားသည်။
 ရယ်မောသံသည် အခြားနေရာမှမဟုတ်ချေ။ မြင်းလည်း
 အမိုးပေါ်မှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်ပေသည်။
 တုလျှံဝေးသည် မြင်းလည်းအမိုးပေါ်သို့လှည့်ကြည့်လိုက်
 ၏။ အမိုးပေါ်ဝယ် အသက်ခြောက်ဆယ်ခန့် အဘိုးအိုတစ်ဦး
 ထိုင်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေ၏။
 တုလျှံဝေး ရင်စိတ်သွားသည်။ ထိုအဘိုးအိုသည် မည်
 သည့်အချိန်က လည်းခေါင်မိုးပေါ်သို့ ရောက်နေသနည်း။
 သူတို့ပင် မသိလိုက်ကြပါ။

တုလျှံဝေးက....

‘ခင်ဗျားဘယ်သူလဲ’

အဘိုးအိုက....

‘ကျုပ် ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါဆိုတာ အရေးကြီးပါဘူး’
 တုလျှံဝေး ငဲ့ခုံးတုန်လိုက်၏။
 ‘ခင်ဗျားလဲ ပဲခူးဆေးမြစ်အထွက်ရောက်လာတာပဲမဟုတ်
 လား၊ ဒီထိုရောက်လာတဲ့ လူအားလုံးဟာ ဒီအတုတ်ချည်းပဲ
 ရောက်လာကြတာပဲ’
 အဘိုးအိုက ရယ်မောလိုက်သေး၏။
 ‘ကျုပ်လိုချင်လို့ ယူသွားခဲ့ရင် မင်းတို့ သိတောင်သိလိုက်
 မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ပဲခူးဆေးမြစ်အကြောင်း ကျုပ်ကိုမပြောနဲ့’

တုလျှံဝေး ပါးစပ်ပိတ်လွှားလေ၏။ သူ့ကိုယ်သည် အဘိုးအို
မြင်းလှည်းခေါင်းမိုးပေါ်၌ မည်သည့်အချိန်က ရောက်နေသည်
ကို မသိခဲ့ကြစဲ ရှိသည်မဟုတ်ပါလော။ အဘိုးအိုပြောစကား
မျှန်ပါသိမ့်မည်။



အခန်း (၂၂)

အဘိုးအိုသည် တုလျှံဝေးကို စကားမပြောတော့ပေ။ သူ
သည် ဆင်းပိရဲဘက်သို့ လှည့်လိုက်၏။
‘ဆင်းပိရဲ မင်းကို မေးစရာရှိတယ်’
ဆင်းပိရဲ ပါးစပ်ပိတ်ထားသည်။
‘မင်းနဲ့ယီမုန့်လေ ဘယ်လိုပတ်သက်သလဲ’
အဘိုးအို၏ ရုတ်တရက်မေးလိုက်သောစကားမှာ အမေးခံ
ရသူ ဆင်းပိရဲဘက်က တုလျှံဝေးအား ဆက်ခံနေသူနဲ့လုပ်သွား
စေ၏။ သူသည် ဤအကြောင်းကို မေးချင်နေသည် မဟုတ်
ပါလော။

ယီမုန့်လေသည် ခြင်္သေ့နန်းတော်၏ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဖြစ်သည်။ သူသည် ထူးဆန်းစွာ ပျောက်ဆုံးခဲ့ပေသည်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေကို ရှာဖွေနေစဉ် ယန်စွန်း ရောက်လာသဖြင့် အစီအစဉ်ကို မစဖြစ်ဘဲရှိခဲ့သည်။

ဆင်းပိရဲက....

‘ခင်ဗျားဘာကြောင့်ဒီလိုမေးတာလဲဗျ၊ အကြောင်းတော့ရှိရမှာပေါ့၊ အကြောင်းမရှိဘဲမေးရင် ကျုပ်တော့မဖြေတတ်ဘူး’

အဘိုးအိုက ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ရှိပါတယ်ကွာ ရှိပါတယ်၊ မင်းအသုံးပြုတဲ့ လက်ဝါးဆယ်ရှစ်ကွက်ဟာ ယီမုန့်လေရဲ့ ခြင်္သေ့လက်ဝါး သိုင်းကွက်ဆိုတာ ကျုပ်တော့ခင်းကောင်း မှတ်မိပါတယ်၊ မင်းကျုပ်ကို ညာလို့မရပါဘူး’

တုလျှံဝေးသည် ဆင်းပိရဲ၏ လက်ဝါးသိုင်းကွက်ကို မြင်ဖူးသည်ဟု ထင်မှတ်ခဲ့သည်။ ယခု အဘိုးအိုမေးမှ ခြင်္သေ့နန်းတော်၏ လက်ဝါးသိုင်းကွက်မှန်း သိလိုက်ရသည်။

ဆင်းပိရဲသည် လှည်းကိုရပ်လိုက်ပြီး အဘိုးအိုကို လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားဘယ်သူလဲ’

‘မင်း ကျုပ်အကြောင်းကို မသိပါဘူး’

‘မသိလို့ မေးနေတာပေါ့’

‘ကျုပ်ဟာ ယီမုန့်လေရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ပဲ’

‘အဲဒီလို လူတကာပြေးနိုင်တာပဲ’

‘ငါ့ရုပ်လက္ခဏာကိုကြည့်ပါဦး။ လိမ်ပြောမယ် လူလားလို့၊ မင်းဟာ ဟိုစီးနယ်လားဆိုတာလဲ ငါသိပါတယ်’

တုလျှံဝေးသည် ဆင်းပိရဲအား ကြည့်လိုက်ပြီး အလောတကြီး မေးလိုက်၏။

‘မင်း....မင်းဟာ ငါတို့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့ သိခဲ့တယ်ဟုတ်လား၊ သူ....သူ့ဘယ်မှာရှိသလဲ’

‘သူ သေပြီ’

ဆင်းပိရဲ တုံးတံတိဖြေလိုက်၏။

တုလျှံဝေး မျက်နှာပျက်သွား၏။

‘သူသေပြီ ဟုတ်လား’

အဘိုးအိုသည် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘သူတကယ် သေသွားပြီကိုး’

တုလျှံဝေးက....

‘ဆင်းပိရဲ.... ငါတို့ခြင်္သေ့နန်းတော်ရဲ့ အစီအစဉ်က ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို ရှာဖွေဖို့ပါ၊ မမျှော်လင့်ဘဲ ယန်စွန်းကိစ္စဝင်လာတဲ့အတွက် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို မရှာနိုင်ခဲ့တာပါ။ မင်း အဲဒီအကြောင်းတွေ ငါ့ကိုပြောပြသင့်ပါတယ်၊ သူဟာ ငါတို့ခြင်္သေ့နန်းတော်ရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးပဲ’

ဆင်းပိရဲ ဧတုဒေဝသွားသည်။ တုလျှံဝေး ပြောသည့်စကားသည် မှန်၏။ နန်းတော်သည် သူသည်သူတို့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး အကြောင်းကို သိသင့်ပါသည်။ သူသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအကြောင်းကို လျှို့ဝှက်ထားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေ၏။

ကောင်းပါပြီ၊ ကျုပ်ပြောပြပါမယ်၊ ကျုပ်တို့ဆက်ပြီး
ခရီးသွားကြတာပေါ့၊ ခရီးသွားရင်း ကျုပ်ပြောပြပါမယ်
ကောင်းတယ်

တုလျှံပေးက ပြောလိုက်၏။

အားအိုလည်း ခေါင်မိုးပေါ်၌ ထိုင်မြဲပင်၊ ဆင်းပိရဲသည်
မြင်းလည်းကို ဆက်လက်မောင်းနှင်သေတော့၏။

အခန်း (၂၃)

အတိတ်၏ အနိစ္စ

သူသည် နှင်ဘုံကို အစချွတ်ဝှေ့ ယမ်းလိုက်၏။

ရှမ်း.....

သူသည် မြင်းကိုမချိတ်ပေ၊ လေထဲ၌ ဝှေ့ ယမ်း လိုက်ခြင်း
ဖြစ်သည်။

အသံကြားသည်နှင့် မြင်းသည် သခင်အလိုကိုသိပြီး လည်း
ကိုပိုအားစိုက်၍မိဆွဲလေတော့၏။ လည်းမှာလမ်းကြားအတိုင်း
လျင်မြန်စွာ ပြေးလေတော့၏။

ဆင်းပိရဲသည် မြင်းစက်ကြီးကို အသာ ချော့လိုက်သည်။
မြင်းသည် ဝှေ့ပြေးစေချင်သလို ပြေးနေပြီ ဟုတ်ပါလား။

ကိုယ်ပြေးစေချင်သလိုပြေးနေသော မြင်းကို အကြမ်းပမ်း လုပ်ရန် မလိုအပ်ဟု ဆင်းပိရဲယူဆပါသည်။

မြင်းသည် အသိအလျောက်ပြေးနေတော့၏။

ဆင်းပိရဲသည် အိပ်ထဲမှ ငွေစုများကို သူထုတ်၍ ရေတွက် လိုက်၏။ သူ၏မျက်နှာမှာ ဝင်းပနေသည်။

‘ဒီနေ့အခါတစ်ရပ်ပါလား၊ ဒီအချိန်သော ရခဲရင် နောက် လေးငါးလအကြာမှာ ကိုယ်ပိုင် မြင်းလည်း ဘစ်စီးတော့ ဝယ် နိုင်ကောင်းပါရဲ့’

ဆင်းပိရဲသည် ကိုယ်ပိုင်မြင်းလည်း မောင်းနှင်ရမည့် အရေး ကိုတွေးပြီး ပျော်မိလေ၏။

ထိုစဉ် မြင်းလည်းသည် အိမ်ကြီး တစ်အိမ်ရှေ့တွင် ရပ် တန့်သွားလေ၏။

ဆင်းပိရဲပြုံးလိုက်သည်။ သူသည် မြင်းလည်းပေါ်မှ ခုန် ဆင်းကာ မြင်းကို လည်းမှ ဖြုတ်လိုက်သည်။ ဗိုလ်နောက် မြင်းစောင်းအတွင်းသို့ ထည့်သည်။ လည်းကို ရေဆေးသန့်စင် သည်။

ထိုစဉ်အိမ်ကြီးထဲမှ လူတစ်ယောက် ထွက်လာပြီး ဆင်းပိရဲ လုပ်ပုံကိုပုံကိုကြည့်နေ၏။ ထိုလူကြီးကား ဆင်းပိရဲ၏ မြင်း လည်းပိုင်ရှင်တည်း။

ဆင်းပိရဲသည် မြင်းလည်းကို ရေဆေး သန့်စင်ပြီးသော အခါ အိမ်ပေါ်သို့ တက်လာပြီး လူကြီးကိုဂရုပြုသည်။ ‘ထို နောက်ငွေများအပ်သည်။’

လူကြီးသည် ငွေများကို လက်ခံလိုက်သည်။

ထိုနောက်ဆင်းပိရဲသည် အိမ်ကလေးပေါ်မှ လေတချို့ ချန်နှင့် ဆင်းသွားလေတော့၏။

ဆင်းပိရဲသည် သူနေသော တဲစက်ကလေးသို့ ရောက်လာ တော့၏။ သူသည် တဲကလေးအတွင်းထိုင်ကာ တစ်စုံတစ်ခုကို ထုတ်ယူ လိုက်၏။ သူ့ငွေများကို ထားသည့် စုဘူးကလေး ပင်တည်း။

‘ခြွင်...ခြွင်...ခြွင်’

ဆင်းပိရဲသည် စုဘူးကလေးအား လှုပ်ယမ်းလိုက်၏။ ငွေစု များ၏လှုပ်ခတ်သံသည် အလွန် သာယာ နှာပျော်ဖွယ်ကောင်း သည်ဟု ထင်မိလေ၏။

* * *

သည် နောက်လေးငါးလ အကြာ ပိုင်ဆိုင်လာမည့် မြင်း လည်းကို စိတ်ထဲမြင်ယောင်လာမိသည်။

ဆင်းပိရဲ....

သူသည် စာဖတ်ကောင်ကြက်ဖြစ်၏။

တူ့ဘား မွေးစားခဲ့သော မြင်းလည်းသမားကြီးကြောင့်
သူလည်း မြင်းလည်းသမားဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ထိုမြင်းလည်းသမားကြီးမှာ ကိုးဆယ် ခြောက်ပါးသော
ရောဂါဖြင့်သေဆုံးသွားခဲ့လေပြီ။ တစ်ကောင်ကြွက် ဆင်းပိရဲ
မှာဒုရင်း တစ်ကောင်ကြွက်တဝသို့ပင် ပြန်ရောက်သွားလေ
သည်။

သူသည် ဆင်းရဲသော ဘဝကို မနှစ်သက်ပါ။ သူဌေး
သူကြွယ်များ၏ ဘဝကို အားကျပါသည်။

သူသည် အားကျရုံကျပြီး မကြိုးစားသော လူငယ်မဟုတ်
ပေ။ သူသည် ကြိုးစားပမ်းစားရှာဖွေ၏။

ကြိုးစားပမ်းစား အလုပ်လုပ်၏။ တို့ကြောင့် မဟုတ်ပါ
လော။ သူ့စုဘူးသည် ယခုပြည့်ခါ နီးလာလေပြီ။ ထိုစုဘူးကို
သူသည် သုံးနှစ်နီးပါးအထိ စုဆောင်းခဲ့ရပေသည်။

ကိုယ်ပိုင်မြင်းလည်းသာ ဝယ်နိုင်ခဲ့လျှင် သူ့စာဝတ်ကံလမ်း
အဟွက် မျှော်မှန်းနိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။

ယခုထက်ပေမီရှာနိုင်ခွင့်သူရရှိမည်ဖြစ်သည်။ ဘဝတူ မြင်း
လည်းသမားများမှာ အစစအရာရာများသာ ဖြစ်ပါသည်။

သူ၏ ဘဝတူများကြားတွင် သူသည် ကိုယ်ပိုင်မြင်းလည်း
ပောင်းသူအဖြစ် ရပ်ကော့နိုင်မည် မဟုတ်ပါလား။

ဆင်းပိရဲသည် အစွေး ဝက်ပါထ ရောက်ရှိနေသည်။
အစွေးထဲ၌ စုဆောင်း၏။

ထို့စဉ်....

ပြောကံ...ပြောကံ...ပြောကံ

မိုးသည် ရွာချလာလေ၏။ အစွေးဝက်ပါထ ဝင်ရောက်
နေသောဆင်းပိရဲသည် ပြန်လည်သတိဝင်လာသည်။ သူသည်
တခါများကို လုံအောင်ပိတ်လိုက်ရလေ၏။



အခန်း(၂၄)

သူသည် မိုးယိုနေသော ခေါင်မိုးအား ကြည့်ပြီး.....
အင်း.....မနက်ဖြန်တော့ အနီးဖာထေးရော လုပ်ဦးမှပဲ။
အမိုးဖာရင် မြင်းလည်းတက်တာတော့ နည်းနည်းပါးပါး
နောက်ကျတာတော့ ကိစ္စမရှိပါဘူးလေ။ ဒီနေ့တော့ အိပ်
မှပဲ’
ဆင်းပီရဲသည် ကောက်ခုံးမွေ့ရာအား မိုးလွှတ်ရာ တစ်
နေရာသို့ ရှေ့ပြောင်းလိုက်သည်။ ထို့နောက် ခင်းကျင်းကာ
လဲလျောင်းလိုက်တော့သည်။

ခေါင်းတလားနှင့် ဓားသိုင်းရှစ်ကွက် ၁၃၁

သူသည် လူငယ်တစ်ယောက် ဖြစ်သည့်အပြင် အလုပ်ကို
အစွမ်းကုန် လုပ်ထားသဖြင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေသည်။ ထို့
ကြောင့် အိပ်ရာထဲလွဲချလိုက်သည်နှင့်အိပ်ပျော်သွားလေတော့
သည်။

သူ မည်မျှကြာအောင် အိပ်ပျော်သွားသည် မသိပါ။ လူ
သည် တစ်စုံတစ်ခုကြောင့် လန့်နိုးလာလေ၏။

အချိန်မှာ ညသန်းခေါင်ယံ အချိန်လောက်ဖြစ်ပြီး မိုးမှာ
လည်း တဖွဲဖွဲရွာနေဆဲပင် ရှိသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မည်းမှောင်နေသည်။

‘ဂျစ်....ဂျစ်’

တံခါးဝမှ ကုတ်ခြစ်သံထွက်ပေါ်လာလေ၏။

ဆင်းပီရဲ ခေါင်းနုပမ်းကြီးသွား၏။ သူသည် လူကိုတော့
မကြောက်ပါ။ သရဲတစ္ဆေကိုတော့ ကြောက်ပါသည်။

‘ဘုရား....ဘုရား၊ မကောင်းဆိုးဝါးများလား’

ထိုအတွေးကြောင့် ကြက်သီးတဖြန်းဖြန်း ထသွားလေ
တော့၏။

အပြင်တွင် မှောင်ရုံမက တစ်ချီတစ်ချီတင်လျှပ်ရောင်ပြီးပြီး
ပြက်ပြက် ဝင်းလက်သွားပါသည်။

ထိုစဉ် တံခါးဝမှ ညည်းသံပေါ်လာသည်။

‘အီး.....ဟီး.....ဟီး’

သူ မျက်လုံးများပြူးကျယ်သွားပြီး ခူးများလည်းတဆတ်
ဆတ် ထုန်လာတော့၏။

မိုးသည် တဖြည်းဖြည်း လျော့နည်းလာသည်။ တိတ်သလောက် ဖြစ်သွားသည်။ တံခါးဝမှ ညည်းသံသည် ပိုမိုကျယ်လောင်လာသည်။ တံခါးကို ကုတ်ခြစ်သံကလည်း တဂုဏ်ကျစ်နှင့် ထွက်နေပါသည်။

နောက်ဆုံး သူသည် အားတင်းပြီး ထရပ်လိုက်သည်။ မီးထွန်းလိုက်သည်။ မီးရောင်သည် ကျဉ်းမြောင်းသော တံခါးလေးအတွင်း လင်းထိန်သွားသည်။ အလင်းရောင်သည် လူ၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပိုမိုရဲရင့်စေပေသည်။ အမှောင်သည် လူကို ကြောက်ရွံ့စေပေသည်။

အလင်းရောင်ကြောင့် ပိုမိုရဲရင့်လာသော ဆင်းပိရဲသည် အနီးတံခါးဝဆီသို့ သွားရန် ကြိုးစားလေတော့၏။

‘အင်း...အင်း...အား’

ညည်းညူသံ ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။

ဤတစ်ကြိမ်တွင်တော့ ညည်းညူသံကို ပီသသွေကဲ့စွာ ကြားလိုက်ရသည်။

‘ဟင်...ဒါ လူသံပဲ’

သူ၏ ကြောက်လန့်စိတ်များသည် လွင့်ပျောက်သွား၏။ ငါ့သည် တံခါးပေါ်သို့ လျင်မြန်စွာ သွားပြီး တံခါးကို ဆွဲဖို့ လိုက်၏။

မီးရောင်သည် အပြင်သို့ ဖိတ်လျှောက်သွား၏။ တံခါးတွင် လူတစ်ယောက် လဲကျနေသည်ကို တွေ့ရှိလိုက်ရသည်။

‘ဟင်...လူတစ်ယောက်ပါလား’

သူသည် တိုလူ၏အနီးတွင် ခူးထောက်သိုင်းလိုက်၏။ ထိုလူ၏ လက်ကောက်ဝတ် သွေးကြောအား စမ်းသပ်ကြည့်လိုက်သည်။

‘မသေသေးဘူး၊ ဒါ ပေမယ့် သူ့တစ်ကိုယ်လုံး စိုရွှံ့နေတယ်၊ အအေးပတ်ပြီး သေနိုင်တယ်’

သူသည် တစ်ကိုယ်တည်း ရေရွတ်ပြီး ထိုသူအား အာနီးတွင်းသို့ ပေ့ချီယူဆောင်သွားလေတော့၏။

* * *

ဆင်းပိရဲသည် သူပြုနိုင်သမျှ ပြုစုမှုကို ပြုစုခဲ့သည့်အပြင် သမားတော်ကြီးတစ်ဦးကိုလည်း ပင့်ခေါ်ခဲ့ပါသည်။

သူက ပြုံးပြလိုက်ပြီး...

‘ဘာ...ဘာတို့ရပြီလား’

အဘိုးဘို့သည် ဆင်းပိရဲထံသို့ ပေးထားသော အဝတ်အစားများကို ကြည့်လိုက်၏။ သူသည် ပြုံးလိုက်လေတော့သည်။

‘ကျေးဇူးပါပဲကွယ်’

ဆင်းပီရဲသည်သက်ပြင်းချလိုက်၏။ သူသည် သူ့အိမ်
တံခါးဝ၌လဲနေခဲ့သော အဘိုးအိုကို အစွမ်းကုန်ပြုစုခဲ့ပြီးဖြစ်
ပါသည်။

အဘိုးအိုကသတိမေ့နေသဖြင့် သူသည် သမီးတော်ကြီး
တစ်ဦးကို ပင့်ဖိတ်ပြသခဲ့ရသည်။ သမီးတော်ကြီးသည် အဘိုး
အိုကို ကောင်းစွာစမ်းသပ်စစ်ဆေးခဲ့၏။

သူ့မှာ ပြင်းထန်တဲ့အဆိပ်မိနေတယ်။ ဒီအဆိပ်ကို ကျုပ်လဲ
မထုတ်နိုင်ဘူး။ အဲဒီအဆိပ်ကိုထုတ်နိုင်ရင်တော့ သူ့အသက်ရှင်
မှာပဲ။ အအေးမိတဲ့အတွက်တော့မပူပါနဲ့။ ခောင်းသွား
မှာပါ။

သမီးတော်ကြီးသည် ဆင်းပီရဲအား ဤသို့အသိပေးခဲ့
လေ၏။

ဆင်းပီရဲသည် အဘိုးအိုအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေမိ
သည်။ အဘိုးအိုကမူ ခပ်ပြုံးပြုံးပင်ရှိနေလေ၏။

‘မင်းက ငါ့အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေသလား’

‘စိတ်မကောင်းဖြစ်တာပေါ့အဘရာ၊ လူ့အသက်တစ်ချောင်း
ဆိုတာ ဖြစ်ခဲ့တယ်မဟုတ်လား။ နောက်ပြီး အဘကို ခုမှတော့
ရပေမယ့် ကျွန်တော် အဘလိုခင်မင်မိပါတယ်။ ညက ကျွန်
တော်တောင် လန့်သွားသေးတယ်။ အဘကတပြစ်လျစ်နဲ့
တံခါးကိုကုတ်နေတာကိုး’

‘ငါလဲသတိလစ်သလိုဖြစ်နေတော့ လုပ်မိလုပ်ရာလုပ်နေ
တာဖြစ်မယ်။ ငါလဲဒီအာမှမသိပါဘူးကွာ’

‘ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တွေတော့ အဘသတိလစ်နေ
ပါပြီ’

ဟုတ်တယ်။ မင်းက ငါ့အသက်ကိုကယ်ခဲ့ပေမယ့် ငါ
အသက်က နောက်ခြောက်လလောက်ပဲ အသက်ရှင်တော့
မယ်။ ဒါတောင် ငါက အဆိပ်တွေကို တတ်နိုင်သလောက်
စုစည်းထားနိုင်ခဲ့လို့၊ ဒါပေမယ့် အခုတော့အဆိပ်တွေကိုမထိန်း
နိုင်တော့ဘူး။ တဖြည်းဖြည်းပြန်လာပြီး နောက်ခြောက်လဆို
ရင် အဆိပ်တွေ တစ်ကိုယ်လုံးပြန့်ပြီး ငါသေရတော့မှာ
ပါ’



အခန်း(၂၅)

ဆင်းပိရဲကမေးလိုက်၏။

‘စာအက ဘယ်လိုလုပ်အဆိပ်မိရတာလဲ’

‘ငါ့ကိုယ်စေချင်တဲ့လူတစ်ယောက်က အဆိပ်ခွက်လိုက်တာပေါ့၊ ငါကလဲ သူ့ကိုယ်ပိုပြီး အဲဒီအစားအစာကို စားတာမလဲ’

ဆင်းပိရဲဆက်မေးရန်ဟန်ပြုလိုက်စဉ် အဘိုးအိုက....

‘အရက်သောက်ချင်လိုက်တာ’

ဆင်းပိရဲက....

‘ကျွန်တော်သွားဝယ်ပေးပါမယ် အဘ’

‘ငါ့မှာ ဝယ်စရာပိုက်ဆံမရှိဘူး’

ခေါင်းတလားနှင့် ခေးသိုင်းရှစ်ကွက် ၁၃၇

‘ကျွန်တော်မှာရှိပါတယ်၊ ကျွန်တော်ဝယ်ပေးပါမယ်’

ဆင်းပိရဲသည် အရက်ကိုပြေးရှောင်ပေးလေ၏။

အဘိုးအိုသည် အရက်ကိုခွက်ထဲသို့ထည့်လိုက်ပြီး မော့သောက်လိုက်၏။ အဘိုးအိုသည် အရက်ကိုနှစ်ခွက်သုံးခွက်သောက်ပြီးမှ ဆင်းပိရဲကိုမေးလိုက်၏။

‘လူကလေး.... ခြင်္သေ့နန်းတော်သိုက်ဆိုတာကို ကြားဖူးသလား’

ဆင်းပိရဲသည် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ စဉ်းစားနေလေတော့သည်။

အတန်ကြာစဉ်းစားပြီးမှ....

‘ခြင်္သေ့တို့အများကြီးလှောင်ထားတဲ့ နန်းတော်ကိုပြောတာလား’

အဘိုးအိုသည် တဟားဟား ရယ်မော လေတော့သည်။

သူသည် အရက်ပင်သီးသွားသည်။ ဆင်းပိရဲပြောသည်မှာ တကယ်ပင် ရယ်စရာဖြစ်နေသည်မဟုတ်ပါလော့။

ဤလူငယ်သည် သိုင်းလောကနှင့်အလွန်ဦးမီးသော လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း အဘိုးအိုသိလိုက်သည်။ သို့သော် ဤလူငယ်၏ အရိုးအဆစ်တို့မှာမူ သိုင်းပညာသင်ရန် အလွန်ကောင်းသော အရိုးအဆစ်တို့ဖြစ်ကြောင်း သူသိသည်။

ဤအရိုးအဆစ်ရှိရန် တစ်ထောင်မှာတစ်ယောက် တစ်သောင်းမှာတစ်ယောက် ရှိရန်မလွယ်ကြောင်း အဘိုးအိုသိသည်။

အဘိုးအိုသည် ခေါင်းစာဆစ်ဆတ်ညိတ်ရင်းစဉ်းစားခန်း
ဝင်နေတော့၏။

ဤသို့ဖြင့် အဘိုးအိုသည် ဆင်းပိရဲ၏အိမ်တွင်သောင်တင်
နေတော့သည်။

ဆင်းပိရဲကလည်း အဘိုးအိုအား မိဘသဖွယ် ကျွေးမွေး
ပြုစုပေးခဲ့သည်။ ခြေဆုပ်လက်နယ်ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပေသည်။ ဤသို့
ပြုလုပ်ရာတွင် ဆင်းပိရဲသည် အဘိုးအိုထံမှ မည်သည့်အရာကို
မျှ မမျှော်လင့်ခဲ့ပေ။

အဘိုးအိုသည် နောက်ခြောက်လခန့်မျှတွင် သေမည်ဟု
ပြောဆိုခဲ့သဖြင့် ဆင်းပိရဲ ဤမျှပြုစုနေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သူသည်
အဘိုးအိုအား လွန်စွာကရုဏာသက်ခဲ့ပေသည်။

ယခင် ကလုပ်သိမ်းလျှင် အိမ်ပြန်အိပ်တတ်သော ဆင်းပိရဲ
မှာ ယခု မအိပ်ဖြစ်တော့ပါ။

သူသည် အဘိုးအိုနှင့် ဆိုင်၍စကားပြောပါသည်။ အလွန်
ညဉ့်နက်သည်အထိ စကားပြောဖြစ်ကြပါသည်။

သူသည် အဘယ်ကြောင့်ဤသို့စကားပြောဖြစ်ပါသနည်း။
အကြောင်းရှိပါသည်။

အဘိုးအိုသည် ထူးခြား ဆန်းကြယ်သော သိုင်းလောက
အကြောင်းများကို ပြောပြခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။ ဆင်းပိ
ရဲသည် နားထောင်ရသည်မှာ အားမရနိုင်အောင် ရှိခဲ့ပါ
သည်။

အဘ....ဟူတန်းဂိုဏ်းက ဓားသမားစီတန်းဟူအကြောင်း
ပြောပြပါလား အဘ၊ သိပ်နားထောင်လို့ ကောင်းတာပဲ။

ဆင်းပိရဲက ပြောသည်။

ထိုအခါ အဘိုးအိုက ရယ်ရင်း....

‘ဟင့်အင်း....ဒီနေ့စော့ ရှောင်လင်ကျောင်းက ကျောင်း
ထိုင် ဆရာတော် စာချက်အကြောင်းကို ပြောပြမယ်၊ မင်း ပို
စိတ်ဝင်စားပါလိမ့်မယ်’

ဤသို့ဖြင့် အဘိုးအိုသည် ဆင်းပိရဲ၏အိမ်၌ နှစ်လစာညှိ
ဟူသော အချိန်ကို ကုန်လွန်သွားစေခဲ့သည်။ အချိန်များ ကုန်
လွန်သွားသည်နှင့်အမျှ ဆင်းပိရဲနှင့် အဘိုးအိုလည်း လွန်စွာ
ရင်းနှီးလာလေတော့၏။

ဆင်းပိရဲလည်း အဘိုးအို၏အကြောင်းများကို တစ်စထက်
တစ်စ သိရှိလာရတော့သည်။

အဘိုးအိုမှာ အခြားသူမယုတ်ပါ။ ခြင်္သေ့နန်းတော်၏ ဂိုဏ်း
ချုပ်ကြီး ယီမုန်လေပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးယီမုန်လေသည် သူ့စိတ်ချ ယုံကြည်ရသော
လူ၏ လက်ချက်ဖြင့် အဆိပ်မိလာသည်။ သူသည် အဆိပ်ကို
မထိန်းချုပ်နိုင်တော့သဖြင့် နောက်လေးလခန့်ကြာလျှင် သေရ
တော့မည် ဖြစ်ပါသည်။

တစ်နေ့တွင် အဘိုးအိုက ဆင်းပိရဲကို ခေါ်လိုက်သည်။

‘ဆင်းပိရဲ....ဆင်းပိရဲ’

‘ဘာလဲ အဘ၊ ဘာခိုင်းမလို့လဲ’

‘မခိုင်းပါဘူး၊ မင်းကို မေးစရာရှိလို့’

‘မေးပါ၊ တာမေးမလို့လဲ’

‘ဆင်းပိရဲ....မင်း သိုင်းပညာသင်ချင်သလား’

လူ မင်းသာသွား၏။

‘ဘာက ကျွန်တော် ကို ‘သင်ပေးမလို့လား’

အဘိုးအိုက ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

‘သင်ပေးမယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါ့အခြေအနေအရ မင်းကို
အားလုံးတော့ သင်ပေးနိုင်ဘူး၊ အခြေခံလောက်ပဲ သင်ပေး
နိုင်မယ်၊ ကျန်တာတွေကိုတော့ မင်းဘာသာ ကြိုးစား လေ
ကျင့်ရမယ်’

ဟုတ်ကဲ့ ဘာ၊ ကျွန်တော် ကြိုးစားပါမယ်’

‘မင်းရဲ့ကိုယ်ဟန်အချိုးအဆစ်က သိုင်းပညာသင်လို့ သိပ်
ကောင်းပါတယ်၊ မင်း ကြိုးစားပါ’

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေသည် ဆင်းပိရဲအား စာအုပ်တစ်
အုပ်နှင့် အလံတစ်လက်အား ထုတ်ပေးသည်။

အခန်း (၂၆)

စာအုပ်မှာ လက်ဝါးအရွယ်သာ ရှိသည်။ အလံမှာလည်း
လက်ဝါးအရွယ်ခန့်သာ ရှိသေးသည်။ ခြင်္သေ့ပုံ ရေးထိုးထား
သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေက....

‘ဒါဟာ ငါ့ရဲ့သိုင်းကွက်တချို့ ရေးထားတဲ့ စာအုပ်လို့
အလံကတော့ ခြင်္သေ့နန်းတော်ရဲ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး အမှတ်အသား
ပဲ၊ မင်းဟာ ဒီနေ့ကစပြီး ခြင်္သေ့နန်းတော်ရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး
ဖြစ်ပြီ’

ဆင်းပိရဲ လန့်သွားသည်။

‘မ...မဟုတ်သေးပါဘူး အဘ၊ ကျွန်...ကျွန်တော် ဘယ်လိုလုပ် ဂိုဏ်းချုပ်လုပ်မလဲ၊ ကျွန်...ကျွန်တော် ဘာသိုင်းပညာမှ မတတ်သေးတာပဲ’

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးယီမုန့်လေက ပြုံးလိုက်သည်။

‘သိုင်းပညာတတ်ဖို့ မပူပါနဲ့၊ မင်းဟာ မကြာခင် ထိပ်တန်း သိုင်းပညာတွေကို တတ်သင်ပါလိမ့်မယ်၊ အခု မင်းကို ငါ့ရဲ့ သိုင်းကျမ်းကိုလဲ ပေးပြီးပြီမဟုတ်လား’

သူသည် အဝေးသို့မျှော်ကြည့်ရင်း ဆက်ပြောလေ၏။

‘အခု မင်းကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအဖြစ် တာဝန် လွှဲအပ်ပေးပြီး ပြီ၊ ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီလိုတာပန်လွှဲအပ်ပေးရသလဲ ဆိုစော့ ငါ့အတွက် မင်း ဆောင်ရွက်ပေးရမယ့် အကြောင်းစာစစ်ခု ရှိနေလို့ပဲ’

ဆင်းပီရဲက...

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရာထူး မလိုပါဘူး ဘာရာ၊ ဘာအတွက် ဆိုရင် ကျွန်တော် ဘာမဆို ဆောင်ရွက်ပေးမှာပါ’

ယီမုန့်လေက...

‘မဟုတ်ဘူး၊ မင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဖြစ်မှ ဒီကိစ္စဟာ ပိုလေးနက်လာမှာ၊ ဒါကြောင့် မင်းကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရာထူး လွှဲအပ်တာ၊ ငါ့ခိုင်းမယ့်ကိစ္စကို မင်းသိချင် သိနေမှာပဲ’

ဆင်းပီရဲက ထောက်ခံလိုက်၏။

‘မသိချင်ပါဘူး၊ ဘာခိုင်းစဉ်းတာဝန်ကို ဘယ်လောက်ပဲ ကြိုးလေးပါစေ ကျွန်တော်ဆောင်ရွက်ပေးမှာပါ’

ယီမုန့်လေက...

‘မင်းကို မခိုင်းခင်မှာ ငါ့မှာကြားချက် တွေကို စာသေ့မတိမ်းလိုက်နာပါ့မယ်လို့ ကျွန်တော် ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီပဲ၊ ကျွန်တော်ဆရာရွာသွားရမယ့်ကိစ္စဖြစ်ပါစေ၊ ကျွန်တော်ဆောင်ရွက်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးမှတော့ ဘာကတိပေးစရာရှိမှာလဲ’

‘အေး...ကောင်းတယ်၊ ငါသဘောကျတယ်’

ဆင်းပီရဲ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဘာ သဘောကျရင် ကျွန်တော်ကျေနပ်ပါတယ်’

ယီမုန့်လေ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘မင်းက ငါ့ကိုယ်စား ငါ့ရန်သူကို သုတ်သင်ပေးဖို့ပါပဲ’

‘စိတ်ချပါ၊ ကျွန်တော်ဒီတာဝန်ကိုကျေပွန်စွာထမ်းဆောင်ပါ့မယ်၊ ဘာရဲ့ ရန်သူဟာ ဘယ်သူပါလဲခင်ဗျာ’

ယီမုန့်လေက အေးစက်စွာပြောလိုက်၏။

‘ကြေးရုပ်လူ ဖိုက်ဂျီလင်’

ဆင်းပီရဲသည် ထိုလူ၏အမည်ကိုကောင်းစွာကြားဖူးသည်၊ အဘိုးအိုက အချိန်ရတိုင်း သိုင်းလေစကအကြောင်း ပြောပြထားသဖြင့် သူသည် သိုင်းလောက အကြောင်း နားရည်ဝနေလေပြီ။

‘ဘာကြောတော့ သိုင်းထိပ်သီးခုနစ်ယောက်ထဲက ကြေးရုပ်လူဖိုက်ဂျီလင်လား’

ယီမုန့်လေခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘သူက ဥပါယ်တံမျဉ်နဲ့ လုပ်ကြံခဲ့လို့ ငါ အခုလိုအဆိပ်မိခဲ့တာ၊ အခုနောက်လေးသကြာရင် အဲဒီ အဆိပ်နဲ့ သေရမယ်’

‘စိတ်ချပါကတော့ သူ့ကိုမတွေ့တော့အောင်ရှောင်ပြီးကျွန်တော်
သုတ်သင်ပါမယ်၊ ကျွန်တော်ကတိပေးပါတယ်’

‘သူ့ရဲ့ သိုင်းပညာတာသိမြင်ပေးတယ်၊ မင်းသူ့ကိုယှဉ်
နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး’

ဆင်းပီရဲ အကြိတ်လိုက်သည်။ သူ့သိုင်းပညာအားဖြင့် မမီ
သည်မှာအမှန်ပင် ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

သူ့သော်သူသည် တစ်နည်းတစ်လမ်းအားဖြင့် ကြေးရှင်လူ
ဖုံကျီလင်အား သတ်ဖြတ်ရပေလိမ့်မည်။ နည်းလမ်း တစ်ခုခု
တော့ ပြုပါလိမ့်မည်။

ယီမုန့်လေ ဆက်ပြောလေ၏။

‘ဒီသိုင်းကျွမ်းတဲက လက်ဝါးသိုင်း ဆယ်ရှစ်ကွက်နဲ့ ခေး
သိုင်းလေးဆယ်ရှစ်ကွက်ကို မင်းအောင်မြင်အောင် ကြိုးစား
ပါ’

‘ဟုတ်ကဲ့...ကတ’

‘ဒီသိုင်းပညာ နှစ်မျိုးတတ်ရင် မင်းသိုင်းလောကထဲ ဝင်လို့
ရပြီ၊ ဒါပေမယ့် ကြေးရှင်လူဖုံကျီလင်ကိုတော့ မင်းထိပါးနိုင်
သေးမှာမဟုတ်ဘူး’

‘ဒီလူက တော်တော်အဆင်မြင့်သလားဟင်’

‘အဆင်မြင့်တယ်၊ မင်းအဲ့ဒီပညာနှစ်ခုတတ်ရုံနဲ့ သူ့ကိုဘယ်
လိုမှမထိန်းနိုင်သေးဘူး၊ မင်းသိုင်းလောကထဲ ဝင်တဲ့ အခါ
ပထမဆုံးလုပ်ရမယ့်အလုပ်က...’

ယီမုန့်လေသည် ဖြည်းဖြည်းဆေးပြောသည်။

‘ခြင်္သေ့နန်းတော်ကို ကျညီဖို့ပဲ’

‘ခါလဲ ကတိပေးနိုင်ပါတယ်’

‘ပြီးတော့ ဝစ္စည်းသိုးခုကို ရှာရမယ်၊ အဲ့ဒီဝစ္စည်း သိုးခု
ရင် မင်းသိုင်းပညာတစ်မျိုးထင်သင်ခွင့် ရလိမ့်မယ်’

‘ဘာပစ္စည်းလဲကတ’

ယီမုန့်လေ လေးနက်စွာပြောလိုက်၏။

‘မင်းသေသေချာချာ မှတ်ထားပါ၊ အဲ့ဒီဝစ္စည်း သိုးခုက
ကတော့ ပဲ့ရှန်ဆေးဖြစ်၊ ကောင်းကင်ခင်းနဲ့ ရွှေသေ့ စို့
ပဲ...’

ဆင်းပီရဲသည် သေချာစွာ မှတ်သားထားလိုက်လေတော့
သည်။



‘ကျွန်တော် မသိလို့ ပြောမှားဆိုမှားရှိခဲ့ရင် ခွင့်လွှတ်ပါ
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး’

ဆင်းပိရဲကလက်ကာပြလိုက်၏။

‘ကျုပ်ဒီအကြောင်းကို မပြောချင်ပါဘူး’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော် ကြောင့်’

‘ကျုပ်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရာထူးကို မလိုချင်ပါဘူး’

‘မဟုတ်ဘူး၊ ဒီလို မဟုတ်သေးဘူး၊ ကျွန်တော်တို့ ခြင်္သေ့
နန်းတော်ကို တိုးတက်အောင် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကသာ လုပ်နိုင်
မှာလို့ ယုံကြည်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က ဘာမှ ဦးဆောင်မှု
မပေးနိုင်ပါဘူး၊ အခု....ကြည့်လေ.... ကျွန်တော် ဘာသာ
ခေါင်းယူကာရင် ရန်သူ နောက်ပါသွားတာ ကြာလှပြီပေါ့။
နောက်ပြီးဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေခဲ့ အလံရှိတဲ့ သူဟာဂိုဏ်း
ချုပ်ကြီးအရာဆက်ခံလိုက်တဲ့လူပါ’

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကျုပ်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မလုပ်ချင် ဘူးဗျာ’

‘မလုပ်ချင်လို့ မရပါဘူး၊ ဒါဟာသိုင်းလောကရဲ့ထူးစံပါ
ပဲ၊ ဂိုဏ်းချုပ်တစ်ယောက်ဟာ သူ့ဂိုဏ်းနဲ့သင့်လျော်မယ့်သူကို
တွေ့ရင် သူ့ဂိုဏ်းကို ဆက် ခံနိုင်မယ့်လူကိုတွေ့ရင် ဂိုဏ်းရဲ့ လျှို့ဝှက်
အမှတ်အသားကို ပေးခဲ့တတ်ပါတယ်၊ အဲဒီအမှတ်အသား
ရတဲ့လူဟာ သူကိုယ်ကို သိသည်ဖြစ်စေ၊ မသိသည် ဖြစ်စေ၊
ဂိုဏ်းချုပ်ရာထူးဆက်ခံရတာပါပဲ’

တုလျှံဝေးကရှင်းပြလိုက်၏။

ဆင်းပိရဲက....

‘ကျွန်တော် မှာတာဝန်တွေ ရှိသေးတယ်’

အခန်း(၂၇)

‘အဲဒီလိုနဲ့ ဘာဘယ်မုန့်လေတာ အဆိပ်ဝေဒနာ ခံစားရင်
ကျုပ်ဟက်ပေါ်မှာပဲသေဆုံးသွားခဲ့ရပါတယ်’

ဆင်းပိရဲသည် စကားများကို နီဂုံးချုပ်လိုက်လေ၏။

လျှံဝေး၏ မျက်စိနန်းအိမ်မှ မျက်ရည်များ စီးကျလာတော့
သည်။

‘ဪ...ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသေသွားရှာပြီကိုး’

သူသည် မျက်ရည်များသုတ်ကာ ဆင်းပိရဲအား ဂါရု
ပြလိုက်၏။

‘တာဝန်တွေ နှိတာ နှိတာပေါ့၊ ဂိုဏ်းချုပ်ရာထူး ဆက်ခံတာလဲ ဆက်ခံတာပေါ့’

‘ဟင်္ဂါး... ငါ့တာဝန်တွေကို လမ်းဆောင် မပြီးမချင်း ဂိုဏ်းချုပ်ရာထူးကို ဆက်ခံဖို့ ကျုပ်ဆုံးဖြတ်ထားတယ်’

တုလျှံဝေးက...

‘ဟာ... ဒီလိုဆိုရင် ကျွန်တော် အကြံတစ်ခုပေးပါမယ်’

‘ဘာအကြံလဲဗျ’

‘ဘာအကြံလဲဆိုတော့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ရာထူးကိုဆက်ခံပါ၊ ကျွန်တော်က လက်ထောက်ဂိုဏ်းချုပ် လုပ်ပြီး နန်းတော်ကိုထိန်းသိမ်းပေးပါမယ်၊ ဒါဆိုရင် သိပ် ကောင်းမယ်လို့ ထင်ပါတယ်’

ဆင်းပိရဲမှာ ငြင်းပယ်၍မရအောင် ရှိတော့သည်။

‘ကဲ... ရှိစေတော့’

သူသည် တုလျှံဝေး ယုံကြည်မှုရှိစေရန် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေးပေးခဲ့သည့် လက်တစ်ခါးသာသာ ဂိုဏ်းချုပ်အလံ အား ဆွဲထုတ်လိုက်၏။

‘ခွမ်း...’

သူသည် မြင်းလည်းကိုရင်လိုက်၏။ သူ၏ကျသွားသောသံ ပြားလေးကို လိုက်လံ ကောက်ယူလိုက်သည်။ ခေါင်မိုးပေါ် မှထိုင်နေသော အဘိုးအိုသည် ထိုသံပြားလေးကို မျက်လုံး ပြုံး၍ ကြည့်နေလေ၏။

ထိုက် ပုံသံပြားလေးတစ်ချောင်း

သံပြားတွင် တစ်စုံတစ်ခုရေးခြစ်ထားလေ၏။ ထို့ပြင် သံပြားသက်သက် မဟုတ်ချေ။ အနားကို ရွှေဖြင့်ကွပ်ထား၏။ ထို့ကြောင့် သံပြားကို မြင်လိုက်ရုံဖြင့် ထူးခြား နေလေသည်။

* * *

ခေါင်မိုးပေါ်မှ အဘိုးအိုသည် မျက်လုံးပြုံးတက်မတတ် သံပြားလေးကို စိုက်ကြည့်နေသည်။ သူသည် ထိုသံပြားကိုမြင် ဖူးသည်ဟု ထင်နေသည်။

‘ဒီသံပြားက ဘယ်သူ့ဟာလဲ’

ဆင်းပိရဲက...

‘ဘယ်သူဟာမှမဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော် ပစ္စည်းပါ’

‘ဘယ်က ရတာလဲ’

‘ကျွန်တော် ရဲ့မွေးစားအဖေဆီကပါ’

‘မင်းရဲ့မွေးစားအဖေ...’

‘ဟုတ်ပါသယ်၊ ကျွန်တော် မွေးစားအဖေပါ။ သူကမှာခဲ့ ပါတယ်၊ ဒီပစ္စည်းကို မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်း

ထားပါတဲ့၊ အသက်ရှင်သရွေ့ ကိုယ်နဲ့မကွာ ထိန်းသိမ်းပါလို့
မှာကြားခဲ့ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် ထိန်းသိမ်းထား
တာပါ၊ အာဖြစ်လို့လဲ’

အဘိုးအိုသည် တွေ့ဝေစဉ်းစားနေ၏။

‘ကျုပ်ဒီသံပြားကို တစ်နေရာရာမှာ မြင်ဖူးခဲ့တယ်လို့ထင်
တယ်၊ ဘယ်နေရာမှာပါလိမ့်’

ဆင်းပီရဲ အံ့အားသင့်သွားလေ၏။

‘ဘယ်နေရာမှာ မြင်ဖူးခဲ့တာလဲဗျာ၊ ဒီသံပြားကိုတော့
ကျုပ် လူတကာကို မပြခဲ့ပါဘူး၊ အခုခင်ဗျားတို့တွေ့တာ
တောင် ကံကောင်းလို့တွေ့တာပါ၊ ကျုပ် နန်းတော်အလံ
ကိုဆွဲထုတ်ရင်း ကျသွားလို့ ခင်ဗျားတို့တွေ့ရတာပါ’

အဘိုးအိုသည် ခေါင်းကိုမော့ရှိုလျက် စဉ်းစားနေသည်။
သူ့ဦးခေါင်း ပေါက်မတတ် စဉ်းစားနေကြောင်း သူသိ
သည်။

‘ထူးဆန်းတယ်၊ ဒီရွှေနားကွပ်သံပြားကို ငါတွေ့ဖူးတယ်၊
တယ်မှာ ငါတွေ့ဖူးခဲ့သလဲ’

အဘိုးအိုသည် တစ်ယောက်တည်း ရေရွတ်နေ၏။

ဆင်းပီရဲက....

‘သံပြားတစ်ခုခုကို ခင်ဗျားတွေ့ဖူးမှာပါ၊ ဒီသံပြားတွေ
တော့ စိတ်စွဲပြီး အမှတ်မှားတာ နေမှာပါ’

‘မဟုတ်ဘူး၊ ဒီလိုရွှေနားကွပ် တြိဂံပုံသံပြားကို တွေ့ဖူး
တာပါ၊ အသက်ကြီးလာတော့ ဘာမှမမှတ်မိတော့ပါလား။’

ငါစဉ်းစားလို့မရတော့ဘူး၊ ကဲ....ကဲ....ငါ သွားတော့မယ်၊
မင်းတို့ကိုနှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်’

ဆင်းပီရဲနှင့် တုလျှံဝေးတို့က ပြိုင်တူပင် လှမ်းမေးမိကြ
သည်။

‘နေပါဦး မသွားပါနဲ့ဦး၊ နာမည်ကိုပြောပြခဲ့ပါဦး’

အဘိုးအိုသည် ခေါင်းကိုကုတ်လိုက်၏။



သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် နောက်ကျမ်းတစ်ချက် ပစ်
တိုက်၏။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်သည် ပေါ့ပါးစွာ မြောက်တက်သွား
သည်။

သူ၏ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ ပေါ့ပါးလှသဖြင့် ဝါးတစ်ချိတ်
ခန့် လှင့်သွားလည်။

ဆင်းပိရဲနှင့်တူလျှံဇေးတို့မှာ အံ့ဩစွာ ကြည့်မိကြသည်။
နောက်ထပ် ကျမ်းတစ်ပတ် ပစ်လိုက်သောအခါ အဘိုး
အိုသည် မီးခိုးများလေလှင့်သွားသည့်ပမာ ပျောက်ကွယ်သွား
စော၏။ လေမီးခိုးဟု အများကခေါ်ကြသည်မှာ အလွန်
သင့်လျော်သော နာမည်ပါပေ။

‘လေမီးခိုး’

ဆင်းပိရဲက အဘိုးအိုကိုငေးကြည့်ရင်း ရေရွတ်နေသေ၏။

တုလျှံဇေးက....

‘သိုင်းလောကမှာ ထိပ်သီးသိုင်းသမားတွေရှိပါတယ်’

‘အဲဒီထဲမှာ အဘိုးအိုပါလား’

‘ပါတယ်၊ သိုင်းလောကမှာ ထိပ်သီးခုနစ်ယောက်၊ လူထူး
လူဆန်းလေးယောက်ထဲက တစ်ယောက်ပဲ’

‘ဒါကြောင့် အဘိုးကြီး ယူးပါတယ်လို့ ထင်နေတာ၊
ကျုပ်တို့လဲ ခေါင်မိုးပေါ်ကို ရောက်နေတာတောင် ကျုပ်တို့
မသိကြဘူး မဟုတ်လား၊ အတော်ကြာမှ ကျုပ်သိတာ’

ဆင် ပိရဲသည် မြင်းလှည်းလိုမောင်းနှင်လိုက်လေတော့၏။

တုလျှံဇေး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

အခန်း(၂၀)

ဆေးမြစ်ရှိသောနေရာ

‘နေပါဦး’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲဗျာ’

‘နေစမ်းပါဦး၊ မင်းတို့ဗြိဂံသံပြားကို စဉ်းစားနေရတာ
နဲ့ ငါ့နာမည်တောင် မေ့နေပြီ’

‘စဉ်းစားပါ စဉ်းစားပါ’

‘အား...သတိရပြီ၊ ကိုယ့်နာမည်ကိုယ် မေ့နေတယ်ဆို
တော့ ရယ်စရာကြီးဖြစ်နေတယ်၊ အများကကျုပ်ကို လေမီး
ခိုးလို့ ခေါ်ကြတယ်’

‘ဟုတ်တယ်၊ သူ့ ရဲ့ကိုယ်ဖော့ပညာကတော့ တကယ့် အံ့
မခန်းပါပဲ၊ မီးခိုးတွေ လေထဲလွင့်သွားသလိုပဲ’

တုလျှံဝေးသည် ရုတ်တရက် တစ်စုံတစ်ခုကို သတိရလာ
ဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်လေ၏။

‘ဒါထက် ယဲ့ရှန်ဆေးမြစ် ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ဂိုဏ်း
ချုပ်ကြီး သိတယ်ဆို၊ အဲဒါ ဘယ်နေရာမှာလဲ’

ဆင်းပိရဲကို စိတ်ချစ်စွာ ပြောလိုက်၏။

‘ကျုပ်ကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးလို့ မခေါ်စမ်းပါနဲ့’

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးပေါ့’

‘ခင်ဗျား တယ်ခက်ပါလား၊ ဆေးမြစ်ရှိတဲ့နေရာကို ကျုပ်
ခန့်မန်းမိပြီးပါပြီ’

‘ဘယ်နေရာမှာလဲ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး’

‘ခေါင်းထဲမှာပါ’

တုလျှံဝေး မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

‘ကျွန်တော်တို့ ဖွင့်ကြည့်ပြီးပဲ၊ သစ်သားတွေလဲ ခေါက်
ကြည့်ပြီးပြီ၊ ရှောင်လင်ကျောင်းတွေကိုလဲ အနံ့အပြားရှာကြ
တာပဲ၊ ဘယ်မှာမှမတွေ့ဘူး၊ ခွေးသေကောင်ပဲ ရှိတော့တယ်’

‘အဲဒီခွေးသေကောင်ပေါ့’

တုလျှံဝေး တွေဝေသွားသည်။

‘ခွေးသေကောင်’

သူ့သည် သဘောမပေါက်ဘဲ ရှိနေ၏။

ဆင်းပိရဲက ဆက်ပြောလိုက်လေ၏။

‘ဒီခွေးသေကောင်ထည့်ထားတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ’

‘သုံးလေးရက်တော့ ရှိပြီပေါ့’

‘သုံးလေးရက်ရှိရင် ခွေးသေ ဘာဖြစ်ရမလဲ’

တုလျှံဝေး မျက်လုံးများ အရောင်တောက်သွားသည်။

ဆင်းပိရဲက ဆက်ပြောသည်။

‘ကျုပ်စိတ်ထင်တော့ အခေါင်းထဲမှာ ခွေးသေ ထည့်ထား
တာ ငါးရက် ခြောက်ရက်လောက် ရှိပြီလို့ ထင်ထားတယ်၊

ဒီတော့ ဒီခွေးသေတာ ပုတ်သင့်နေပြီပေါ့၊ မဟုတ်ဘူးလား’

‘ဒီလိုဆိုရင် ဆေးမြစ်ဟာ ခွေးသေကောင်ထဲမှာ ရှိမှာ
ပေါ့’

ဆင်းပိရဲက....

‘ခွေးသေကောင်ဟာ ပုတ်ပူလာရမယ်၊ အခုတော့ ပုတ်ပူ
မလာဘူး၊ ဒါဟာ ယဲ့ရှန်ဆေးမြစ်ရဲ့အစွမ်းပဲ၊ ဆေးမြစ်ဟာ

ခွေးသေရဲ့ကိုယ်ထဲမှာ ရှိနေတယ်’

တုလျှံဝေးသည် ခုန်ထလိုက်၏။

‘ကျွန်တော်တို့ သွားရှာကြည့်ကြရအောင် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး’

ဆင်းပိရဲက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘ကျုပ်ကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးလို့ မခေါ်စမ်းပါနဲ့ဗျာ၊ ခင်ဗျား
ကို ဘယ်နှစ်ခါပြောရမလဲ’

တုလျှံဝေးက ရယ်မောလိုက်၏။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးယံမုန့်လေ
က ဆင်းပိရဲအား ခြင်္သေ့အလံကို ပေးအပ်ခဲ့လေပြီ။ ထိုလူ

သည် ကြိုက်သည်ဖြစ်စေ၊ မကြိုက်သည်ဖြစ်စေ၊ အလံရှိနေ
သမျှ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဖြစ် နေပါတော့သည်။ သူ၏စိတ်ထဲ၌လည်း

ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသည်။

ဆင်းပိရဲမှာ မြင်းလည်းကို ဆယ်သက် မောင်းနှင်ဆဲ ဖြစ်
ပါသည်။

အမှောင်သည် ကုန်ဆုံးလု ဖြစ်သွားပြီ။

ရောင်နီသည် အရှေ့အရပ်ဆီမှ ပျံ့လာလေပြီ။

လမ်းခရီးကိုပင် ထင်ထင်ရှားရှား မြင်လာရသည်။

သူတို့သည်ကြမ်းတမ်းသော လမ်းခရီးကို ညအမှောင် ကြီး
ကြီးစွာ ဖြတ်တန်းကျော်လွန်လာခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

သစ်ပင်ကလေးများဖြင့် စိမ်းစိမ်းစိုစို ရှိနေသောနေရာသို့
ရောက်ရှိလာတော့၏။

ဆင်းပိရဲသည် သစ်ပင် တစ်ပင်အောက်သို့ စိုးရပ်လိုက်
တော့၏။ ဆင်းပိရဲနှင့် တူလျှံဝေးသည် မြင်းလည်း ပေါ်မှ
ခုန်ဆင်းလိုက်ကြသည်။

အခန်း (၂၉)

ဆင်းပိရဲက....

ကျွန်တို့ခန့်မှန်းတာ မှန်မှန် သိအောင် ခွေးသေကောင်
ကိုကြည့်ကြစို့။

တုလျှံဝေးစိတ်ဇာတ်တက်ကြွစွာ ခေါင်းညိတ်လိုက် လေ
၏။ သူတို့သည်မြင်းလည်းနောက်ပိုင်းသို့ ရွှေ့ကန်လာကြ၏။
ထိုနောက်ခေါင်းထုံတုန်းဖွင့်လိုက်လေ၏။

အတွင်း၌ ခွေးသေကောင်က ရှိနေဆဲပင်။

ဆင်းပိရဲသည် ခွေးသေကောင်ကို အသာအယာ ကိုင်
ကြည့်၏။

‘တွေ့လား၊ ခွေးက အခုချက်ချင်းသေတဲ့သဘောမျိုး ပြန်
နေတယ်၊ ဆေးက မပုတ်မသိုးအောင် ထိန်းထားတဲ့သဘော
ရှိနေတယ်’

တုလျှံဝေးခေါင်းညီတ်လိုက်၏။

သူသည် ဓားဖြင့် ခွေးပါးစပ်ကို ကလန်လိုက်သည်။ ထို့
နောက်ပါးစပ်ထဲလက်နှိုက်ကြည့်လေ၏။

သူ၏လက်တွင်း၌ ဘူးလေးတစ်ဘူးပါလာတော့သည်။

ကြွေဘူးကလေး တစ်ဘူးပင်။

သူသည် ကြွေဘူးကလေးအား အဖုံးဖွင့်လိုက်ရာနှစ်လက်မ
ခန့်ရှည်ပြီး လက်ညှိုးခန့်အလုံးရှိသော ဆေးမြစ်ကိုတွေ့ရတော့
သည်။

ရှောင်လင် ဘုန်းကြီးများ တွေ့မြင်လိုသည့် ဆေးမြစ် ပေ
တည်း။

ချိုမြသင်းပျံ့သော ရန်သည် သူနှင့် တုလျှံဝေး တို့အား
တစ်ကိုယ်လုံးပေါ့ပါးသွားသလိုဖြစ်သွားစေသည်။

ဆင်းပိရဲသည် ဆေးမြစ်ကို ကြွေဘူးထဲသို့ ပြန်ထည့်လိုက်
သည်။

တုလျှံဝေးက....

‘ယဲ့ရှန်ဆေးမြစ်အစစ်ပဲ၊ ကျွန်တော်တို့ သိမ်းထားလိုက်ရင်
ကောင်းမယ်ထင်တာပဲ’

သူသည် တစ်ချက်စဉ်းစားလိုက်၏။

‘ကျုပ်ဆို မထားဘူး၊ ယူထားတာက စိတ်မချရ ဘူးဗျ၊
ဒီအတိုင်း ထားလိုက်ရင် ပိုပြီး စိတ်ချရတယ်လို့ ကျုပ် ယူဆ
တယ်’

တုလျှံဝေးခေါင်းညီတ်လိုက်၏။

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး သဘောပါပဲ’

သူသည် တုလျှံဝေးအားမကြည့်ဘဲ မျက်နှာ လွှဲထားလေ
သည်။ တုလျှံဝေးသိသည် ဆင်းပိရဲ မကျေနပ်သည်ကို သူ
သိသည်။

သူက ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟု ဆင်းပိရဲအားခေါ်သည်ကို ဆင်း
ပိရဲမကြိုက်ဘဲ သူ့အားမကျေမနပ် လှမ်းကြည့် လိုက်သည်
မဟုတ်လား။

တုလျှံဝေးတည် ဆင်းပိရဲအားဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအဖြစ် အသိ
အမှတ်ပြုပြီး ဖြစ်ပါသည်။ သူ့အားဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟု မခေါ်ရန်
မည်သူမျှမတားမြစ်နိုင်တော့ပါ။

ဆင်းပိရဲသည် ကြွေဘူးကလေးအား ခွေးသေကောင်ပါး
စပ်ထဲသို့ ပြန်ထည့်လိုက်သည်။

ခွေးသေကောင်ထဲ၌ ဆေးမြစ် ချိသိမ့်မည်ဟု မည်သူမျှ
ထင်ကြမည် မဟုတ်ပါ။

ထို့နောက် မြင်းလှည်းပေါ် နှစ်ယောက်စလုံး ပြန်တက်
ပြီး မြင်းလှည်းကို ခောင်းထွက်ခဲ့လေတော့၏။

* * *

ဆင်းပါးရဲသည်လက်ထဲမှ တူကိုအသား ချလိုက်၏။ သူ့ရှေ့
၌ ခေါက်ဆွဲပန်းကန် သုံးလုံးမှာ ပြောင်နေလေပြီ။ သူသည်
ယခုမှ နေသာလိုင်သာ ရှိသွားသည်။ သူ အသွန်ဆာလောင်
နေသည်။ မဟုတ်ပါလော။

သူသည် အရက်ခွက်ကို လှမ်းယူလိုက်၏။ အစာပိတ် ရေ
သောက်ရန်အရက်ကို မော့သောက်မည်ဟုရည်ရွယ်ပြီး မြှောက်
တင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ် သူ့စိတ်ထဲ၌ တစ်စုံတစ်ယောက်က သူ့အားကြည့်
နေသည့်ခံစားလိုက်ရသည်။

သူသည် အရက်ကို မသောက်သေးဘဲ ပတ်ဝန်းကျင်ကို
လှည့်ပတ်ကြည့်ရှုလေ၏။

ထိုအခါသူသည် သူ့အား ကြည့်နေသည့် မျက်ဝန်းတစ်စုံ
ကိုတွေ့ရှိသွားလေ၏။

သူသည် ကိုယ်ထားသောအရက်ခွက် လွှတ်ကျမလိုဖြစ်သွား
၏။ သို့သော်ချက်ချင်းသတိ ဝင်လာသဖြင့် အရက်ခွက် လွှတ်
မကျတော့ပေ။

သူ၏အဖြစ်အပျက်ကို ထိုမျက်ဝန်းတစ်စုံပိုင်ရှင်သိလိုက်၏။
ထို့ကြောင့် မျက်လုံးဖြူးသွားသည်။

သူက အရှက်ပြေ ပြုံးရယ်ပြလိုက်လေ၏။

ဆင်းပါးရဲ ပြုံးရယ်ပြခြင်းမှာ သူ့အဖြစ် အတွက် ရှက်၍
ရယ်ပြခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် ထိုမိန့်ကလေးမှာ ရှက်သွားပြီး မျက်နှာနီမြန်း
သွားသည်။ မျက်နှာတစ်ဖက်သို့လှည့်သွားလေ၏။

သူသည်ထိုမိန့်ကလေးကို ကြည့်လိုက်၏။ အသက်နှစ်ဆယ်
သုံး၊ နှစ်ဆယ်လေးနှစ်ခန့်သာရှိဦးမည်။ ခရမ်းရောင်ဝတ်စုံကို
ဝတ်ဆင်ထားသဖြင့် သူမ၏ အသားအရေနှင့်လွန်စွာ လိုက်
ဖက်စင်တယ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။



သူမသည် ပဝါကိုလိမ်နေ၏။ အဓိပ္ပာယ်မဲ့ ပဝါကိုလိမ်
နေခြင်းမှာ ဆင်းပိရဲအားစိတ်ဝင်စား နေသော ကြောင့်ပင်
ဖြစ်၏။

ဆင်းပိရဲ သတိဝင်လာသည်။ သူ့အကြည့် ရှိင်းစိုင်းသွား
သည် မဟုတ်ပါလား။ သူသည် မိန်းကလေးကို မကြည့်တော့
ဘဲ မျက်နှာလွှဲလိုက်သည်။

သူ့အသည်းနှလုံးကမူ မိန်းကလေး၏မျက်နှာကိုမြင်နေလေ
သည်။

ထုံစဉ် တုလျှံဝေးက....

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး.....စားပြီးပြီ မဟုတ်လား၊ ကျွန်တော်တို့
သွားကြရအောင်’

‘ပြီးပါပြီ၊ သွားကြတာပေါ့’

ဆင်းပိရဲက ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။ သူသည် မိန်းကလေး
အား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်သည်။

မိန်းကလေးမှာ ပဝါကိုလိမ်နေဆဲပင်။ ခေါင်းငုံ့နေဆဲ
ပင်။

‘ကဲ....သွားကြစို့’

ဆင်းပိရဲသည် ဆိုင်ထဲမှထွက်လာလေ၏။ တုလျှံဝေးသည်
ပိုက်ဆံရှင်းပြီး ထွက်လိုက်လာလေ၏။

သူတို့သည် မြင်းလည်းပေါ်တက်ပြီး မြင်းလည်းကို မောင်း
လေတော့၏။

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး.....ကျွန်တော်မောင်းပါ့မယ်’

အခန်း(၃၀)

သူမ၏အသားအရေမှာ ဖြူဖွေး ဓင်းနုနေသဖြင့် ခရမ်း
ရောင်သည့် လွန်စွာပေါ်လွင်နေသည်။

ကျော်တင် ဓားတစ်လက်ကို ချိတ်ကွဲ ထားသဖြင့် သိုင်း
လောက်မှ အမျိုးသမီး ဘစ်ပီးဖြစ်ကြောင်း အခန်းပိရဲ သိရှိ
လိုက်လေ၏။

မိန်းကလေးသည် တစ်ဖက်သို့ လှည့်သွားရာမှ ဆင်းပိရဲ
ဘက်သို့ပြန်လှည့်လာပြန်လေ၏။ ထိုအခါ သူမအား ဝေးစိုက်
ကြည့်နေသော ဆင်းပိရဲကိုတွေ့ပိုက်ရသောအခါ ခေါင်းငုံ့
သွားလေတော့သည်။

တုလျှံဝေးက လေးစားသမှု ပြသောအားဖြင့် ပြော
လိုက်သည်။ ထိုအခါ ဆင်းပိရဲက ရယ်မောလေတော့၏။

ကျုပ်က မြင်းလည်းမောင်းလာတဲ့လူဗျ၊ ခင်ဗျားသဘော
ကို ကျုပ်သိပါ့တယ်၊ နေပါစေဗျာ... ဦးအလုပ်ဟာ ကျုပ်နဲ့
သင့်တော်တဲ့အလုပ်ပါ။ လမ်းကြမ်းကြီးတွေကိုတောင် ကျုပ်
တယ်လို မောင်းလာတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားတွေ့တယ် မဟုတ်
လား။

‘ရှမ်း...ရှမ်း’

ဆင်းပိရဲသည် မြင်းကို မရိုက်ပေ။ ကျာပွတ်သံ ပေးလိုက်
ခြင်း ဖြစ်သည်။ မြင်းကြီးသည် အလိုက်တသိပင် ပြေးလေ
တော့၏။

‘တွေ့လား၊ မြင်းကိုရိုက်ဖို့ လေ့လာဗျ၊ ကျာပွတ်သံ ပေး
လိုက်တာနဲ့ မြင်းဟာ ပြေးတော့တာပဲ’

သစ်ပင်များသည် ရိပ်ခနဲ ရိပ်ခနဲ နောက်တွင်ကျန်ရစ်လေ
သည်။

တုလျှံဝေးသည် မြေပုံကိုကြည့်နေလေ၏။ သူ့ကိုသွားရမည့်
နေရာသို့ နောက်တစ်နေ့လောက်တွင် ရောက်ရှိနိုင်မည်ဟု ခန့်
မှန်းလေ၏။

သူ ခန့်မှန်းခြင်းမှာ လမ်းခရီးတွင် အနှောင့်အယှက်၊
အတားအဆီးရှိလျှင် နောက်တစ်နေ့တွင် မရောက်နိုင်ပါ။

ဆင်းပိရဲသည် မြင်းလည်းကိုသာ ဂရုစိုက် မောင်းနှင်နေ
သည်။

တုလျှံဝေးသည် ဆင်းပိရဲကို ကြည့်လိုက်၏။ ဆင်းပိရဲမှာ
အသက် နှစ်ဆယ့်လေးနှစ်၊ နှစ်ဆယ့်ငါးနှစ်ခန့်ရှိပြီးယောက်ျား
ပီသသောရုပ်ရည် ရှိလေ၏။

အရပ်အမောင်းလည်း ကောင်းသည်။ သူ့အချိုးအဆစ်မှာ
သိုင်းပညာ၊ သင်ကြား၍ ကောင်းသော အချိုးအဆစ်မျိုး
ဖြစ်သည်။

သူသည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးယီမုန့်လေအား ကျိတ်ချီချီးကျူးမိ
သည်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် ခြင်္သေ့နန်းဘော်အတွက်ဂိုဏ်းချုပ်
ဆစ်ကို မှန်မှန်ကန်ကန် ရွေးချယ်သွားသည်ဟု ယုံကြည်ပေ
သည်။

ဆင်းပိရဲမှာ ဥပဓိရုပ်ကောင်းသည့်အပြင် ရိုးသား တည်
ကြည်ခြင်း၊ ဇွဲရှိခြင်း၊ ရဲစွမ်းသတ္တိရှိခြင်းစသည့်လက္ခဏာများ
ကို တွေ့မြင်ရသည်။

တုလျှံဝေးမှာ ဆင်းပိရဲအား ‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေက
ဂိုဏ်းချုပ်သစ်အဖြစ် ရွေးချယ်ပြီးကတည်းက အစွမ်းကုန်ကူညီ
မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားပြီးဖြစ်သည်။’

တုလျှံဝေးက....

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး’

ဆင်းပိရဲက တုလျှံဝေးအား မကြည်မလင်ဖြင့် ကြည့်လိုက်
လေ၏။

တုလျှံဝေးက ရှမ်းပြသည်။

ကျွန်တော်က ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးလို့ မခေါ်ရင် မဖြစ်ပါဘူး၊
အာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေ

စီစဉ်သွားတဲ့ကိစ္စ ဖြစ်နေတာကိုး၊ နောက်ပြီးခြင်္သေ့အလံ ကိုလဲ
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ လက်ထဲမှာ တွေ့နေရတယ်၊ အဲဒီအလံ ရှိနေ
ခြင်းဟာ ခြင်္သေ့နန်းစောင့်ရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအဖြစ် တည်ရှိနေ
ခြင်းပါပဲ’

ဆင်းပိရဲမှာ ပါးစင်ပိတ်ထားတော့သည်။ တုလျှံဝေးက
ဆက်ပြောလေ၏။

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးလိုချင်တဲ့ ပစ္စည်းဟာ သုံးမျိုးမဟုတ်လား’
‘ဟုတ်တယ်၊ သုံးမျိုးပဲ’

တုလျှံဝေးက....

‘ဒါဆိုရင် အဲဒီဆေးမြစ်ကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယူလိုက်သင့်ပါ
တယ်၊ ကျွန်တော်တို့ အချိန်ကုန်ခံပြီး ချင်းတုပုဆိကို သွားဖို့
မလိုတော့ဘူးပေါ့’

ဆင်းပိရဲက လေးနက်စွာ ပြောလိုက်သည်။

ခင်ဗျားကို ယန်စွန်းက သွားပို့ပေးပါလို့ အကူအညီ
ထောင်းလိုက်တဲ့ကိစ္စပဲ၊ ဒီတော့ ခင်ဗျား ချင်းတုပုဆိ ရောက်
အောင်သွားဖို့ပဲ၊ ပြီးမှ ချင်းတုပုဆိက ပြန်ရအောင်ကြိုးစားရ
မယ်၊ အဲဒါဆို အားလုံး တတိတည်သွားပြီပဲ’

တုလျှံဝေးသည် ဆင်းပိရဲ၏ စိတ်ဓာတ်ကို လေးစားမိ၏၊
သူသည် ဆင်းပိရဲအား အသက်စွန့်၍ ကူညီဖြည့်ဆည်းပေး
မည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်မိ၏။

ဆင်းပိရဲက....

‘ပစ္စည်းတစ်မျိုးကိုတော့ မြင်နေရပြီ၊ ရနိုင်တဲ့လမ်းစလဲ
ပေါ်နေပြီ၊ ပစ္စည်းနှစ်မျိုးကျန်နေသေးတယ်၊ အဲဒါတွေကို
လဲ မမြင်ရသေးဘူး။ ရနိုင်တဲ့လမ်းစလဲ မပေါ်သေးဘူး’
တုလျှံဝေး ညည်းညူလိုက်သည်။



တုလျှံဝေး ခေါင်းညိုက်လိုက်သည်။

ကျွန်တော်က သဘောအားဖြင့် ပြောတာပါ။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေဟာ ဒီလောကမှာ မရှိတာတွေကို အရှိလုပ်ပြီးပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူတကယ်ပြောတာလို့ ယုံကြည်ပါကယ်။ ဒါပေမယ့် ကျန်တဲ့ပစ္စည်းနှစ်မျိုးဟာ ဘယ်မှာရှိသလဲ ဆိုတာတော့ ကျုပ်လဲမသိဘူး။ ကြားလဲ မကြားဖူးဘူး။ အဲဒါကြောင့် ဒဏ္ဍာရီဆန်တယ်လို့ ပြောတာပါ။ မကြားဖူးတော့ ဘယ်လို ခြေရာခံရမယ်ဆိုတာ မသိတော့ဘူးပေါ့’

ဆင်းပိရဲက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ကျုပ်တို့ ကြိုးစားရှာဖွေကြတာပေါ့ဗျာ’

သူတို့ စကားတပြောပြောနှင့် ခရီးနှင့်လာကြစဉ်သူတို့၏ ရှေ့တူရုမှ ဖုန်လုံးကြီးများ လိမ့်တက်လာသည်ကို တွေ့ရလေတော့၏။

ဆင်းပိရဲက....

‘ရှေ့မှာ လူတွေလာနေတယ်။ ကျုပ်တို့လိုပဲ ခရီးသွားတွေနဲ့ တူတယ်’

တုလျှံဝေးသည် ဓားရိုးပေါ်သို့ လက်တင်ထားလိုက်လေသည်။ ဤလမ်းများအကြောင်း ကြားဖူးသည်။ လမ်းပေါ်၌ ခိုးဆိုးသုယက်သူများ ရှိတတ်သည်ဟု....

မကြာမီ မြင်းသုံးကောင် ရင်ဘောင်တန်း၍ အပြင်းနှင့် လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

မြင်းသုံးကောင် လူသုံးယောက်။

အခန်း(၃၁)

မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့ရသောရန်သူ

‘ဒီပစ္စည်းတွေက စကားအားဖြင့်သာ ကြားနေရတာ၊ ဘယ်သူမှ အကောင်အထည်နဲ့ မမြင်ဖူးသေးဘူး။ ဒဏ္ဍာရီဆန်လွန်းပါကယ် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရာ’

‘ယဲရန်ဆေးမြစ်ဟာလဲ ဒဏ္ဍာရီဆန်တာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားမြင်ဖူးသွားပြီ မဟုတ်လား။ ဒါတွေဟာ လက်တွေ့တာမှား ရှိပါတယ်ဗျာ’

ထို့နောက် ဆင်းပိရဲက ဆက်ပြောသည်။

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ယီမုန့်လေဟာ နားထောင်ကောင်းတဲ့ ဒဏ္ဍာရီ တစ်ပုဒ်ကိုပြောသွားတာလို့ ကျုပ်တော့ မစင်ဘူးဗျာ’

အလယ်မှလူသည် အဖိုးတန် အဝတ်အစားများကိုဝတ်ဆင်ထားသဖြင့် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန် ရှိသည်။ သူသည် အသက်သုံးဆယ်ခန့်ရှိသော လူရွယ်တစ်ယောက် ဖြစ်လေသည်။

သူတို့သည် ဆင်းပိရဲနှင့် တုလျှံဝေးတို့ကို ကျော်ဖြတ်သွားကြ၏။

‘သိုင်းသမားတွေပဲ၊ နောက်ကျောမှာ ခေးကိုယ်စီလွယ်ထားကြတယ်’

တုလျှံဝေးက ပြောလိုက်၏။

ဆင်းပိရဲက မြင်းကိုသာ ဂရုစိုက်မောင်းနေသည်။

ထို့နောက် မြင်းသုံးကောင်သည် နောက်ပြန်လှည့်လာပြီး သူတို့၏မြင်းကို ပိတ်ရပ်လိုက်ကြတော့၏။ ဆင်းပိရဲသည် သူ့မြင်းကြီးကို ဇက်ကြီး ဆွဲလိုက်ရတော့၏။ မြင်းကြီးသည် အတော်လေး အရှိန်သတ်လိုက်ရသည်။

ထိုလူသုံးယောက်သည် မျက်နှာချင်းဆိုင် ဖြစ်လာသော အခါမှ ဆင်းပိရဲ အကဲခတ်သည်။ အလယ်မှလူသည် ရှက်တရက်ကြည့်လျှင် အသက်သုံးဆယ်ခန့် ထင်ရသော်လည်း အဖိုးတန် ကြည့်သောအခါမှ ထင်အားသည်တက် ပိုမို နူးကြောင်း တွေ့ရတော့သည်။

အလယ်မှလူသည် ဝတ်ကောင်းစားလှနှင့်ဖြစ်ပြီး အေးမှလှနှင့်ထောက်သည့် ကိုယ်ရံတန်ခိုးယောက် ဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိရလေ၏။ ကိုယ်ရံတော်ထားနိုင်သော အသက်မှာ နည်းနည်း နှော့နှော့ မဟုတ်ချေ။

သိုင်းဂိုဏ်းတစ်ခုခု သို့မဟုတ် သိုင်းမိသားစုတစ်ခုခုမှဖြစ်ကြောင်း သိရှိနိုင်ပေသည်။

တုလျှံဝေးက တီးတိုးမေးလေ၏။

‘ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး သူ့ကိုသိသလား’

‘မသိဘူး’

‘ကျွန်တော်လဲ မသိဘူး’

‘ဟိုလူအကြည့်က ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို သိနေသလိုပဲ၊ ဒီလူတွေ ပြဿနာရှာတော့မယ်နဲ့တူတယ်’

‘ဟုတ်တယ်၊ လမ်းပိတ် ရှပ်လိုက်တာကို ကြည့်ပါလား၊ ပြဿနာရှာလို့ပေါ့’

ဆင်းပိရဲသည် မြင်းကို တုံးတုံးချရပ်လိုက်ပြီး ထိုသူများနှင့် မျက်နှာချင်း ဆိုင်လိုက်လေ၏။ ဝတ်ကောင်းစားလှနှင့်လူသည် သူ့ကို ပြဿနာရှာတော့မည့်သူဖြစ်ကြောင်း အနေအထားအရ ဆင်းပိရဲ သိလိုက်သည်။

လူရွယ်က ဆင်းပိရဲကိုကြည့်လိုက်ပြီး....

‘တရုတ်ပြည်ကြီးဟာ အကျယ်ကြီးလို့ ပြောကြတယ်၊ ခုတော့လဲ ကျဉ်းကျဉ်းလေးပါလား၊ ဒီတစ်ခါ မင်းကိုရှုံးမကြေး ပြန်ဆပ်ရတော့မယ်’

ဆင်းပိရဲသည် ထိုလူရွယ်ပြောသည့်စကားကို နားမလည်ပေ။

ထို့ကြောင့် မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်လေ၏။

‘ခင်ဗျား အာတွေ့လာပြောနေတာလဲ’

‘ဟား....ဟား....ဟား’

ရယ်မနေနဲ့၊ ခင်ဗျား ပြောတာတွေကို ကျုပ်တာမှန်း
မလည်ဘူး၊ ကိုယ့်လမ်း ကိုယ်သွားကြရင် ကောင်းမယ်

ဟား....ဟား... ဟား....မင်း အခုစော့ ကြောက်နေပြီ
ပေါ့

မကြောက်ပါဘူး၊ လူမွန်ရင် ဘယ်သူမှမကြောက်ပါဘူး၊
ဘယ်သူမဆို ကျုပ် ယှဉ်ရဲတယ်

ဟား....ဟား....ဟား....ဒါဆိုရင် မင်းရဲ့ဇားကို ထုတ်စမ်း
ပါ

မဟုတ်သေးပါဘူး

လူရွယ်က အံ့ကြိတ်လိုက်၏။

မင်းနဲ့ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ ငါ ဘယ်နှစ်နှစ်အထိ လေ့ကျင့်ခဲ့ရတယ်
မှတ်သလဲ၊ သုံးနှစ်အထိက...သုံးနှစ်အထိ၊ ဒီတစ်ချိန်မှာတော့
မင်းကို မယှဉ်နိုင်ဘူးလို့ ထင်မနေနဲ့တော့၊ ဒီတစ်ကြိမ် မင်း
သေပဲ့ပဲ

ဆင်းပိရဲမှာ ဒုက္ခရောက်နေရတော့သည်။ သူသည်ဤလူရွယ်
ကို မသိပါ။ ဤလူရွယ်က သူ့ကိုသိနေပြီး သိုင်းယှဉ်ပြိုင်ရန်
ပြောနေသည်။

အခန်း (၃၂)

လူရွယ်က သူ၏ဇားကို ဆွဲထုတ်လိုက်၏။

ရွမ်း....

ဟေ့ ကောင်....မင်းရဲ့ဇားကို ထုတ်လေ

လူရွယ်က ဆက်ပြော၏။

မင်း ဇားမထုတ်ရင် ပါကိုအဆိုးမဆိုနဲ့နော်၊ ငါကတော့
တိုက်မှာပဲ

လူရွယ်သည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ဆင်းပိရဲကိုတိုက်ခိုက်လေ
တော့၏။

သူ တိုက်ခိုက်ပုံမှာ သာမန်ကာရွန်ကာမဟုတ်၊ သဠိုးကြီးစွာ တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

လူရွယ်၏ဓားမှာ ထူးဆန်းလှ၏။ ဓားပြက် အကျယ်မှာ လေးလက်မခန့် ရှိသဖြင့် ဓားမကြီးပုံသဏ္ဌာန်ရှိသည်။

ဓားလက်ကိုင်တွင် ခြွင်းလုံးကိုလည်း တပ်ဆင်ထားလေသည်။

သူသည် ဓားကို ဝှေ့ယမ်းတိုက်ခိုက်ခြင်းကြောင့် ခြုံသံ တခြမ်းခြွေခွဲမြည်ဟည်းသွားတော့သည်။

ဆင်းပိရဲမှာ မြင်းပေါ်မှာ ထိုင်မနေနိုင်တော့ပေ။ သူသည် မြင်းပေါ်မှ ခုန်ချလိုက်ရတော့၏။ လူရွယ်လည်း မြင်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းပြီး ဆင်းပိရဲအား သူ့ဓားဖြင့်ခုန်ချက်တိုက်ထိုးသွင်း တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ဆင်းပိရဲမှာ အလေအသဲ ရှောင်တိမ်းလိုက်ရသည်။ သူ သည် ရှောင်တိမ်းရင်းမှ ဓားကိုဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

ခင်ဗျားလွန်ပြီနော်

လူရွယ်က....

မင်းကြောက်နေပြီလား၊ ဒီတစ်ခါ မင်းအနိုင်ယူပြစမ်းပါ။ ဓားရေးကောင်းကောင်းနဲ့ အနိုင်ယူပြစမ်းပါ။

သူသည် ပြောရင်းဆိုရင်းက ထကြမ်း တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။ ဆင်းပိရဲမှာ သူ့ရှင်းပြမှုကို လက်မခံဘဲ နှုတ်တရွတ် တိုက်ခိုက်နေသဖြင့် ဒေါသထွက်လာလေ၏။

ဆင်းပိရဲသည် သူ၏ဓားနှင့် ခုခံတော့သည်။ တစ်ခဏ ချင်းမှာပင် ပြင်းထန်သောတိုက်ပွဲ ဖြစ်ပွားလေတော့သည်။

တုလျှံဝေးမှာ တိုက်ပွဲကို ဝေးကြည့်နေလေ၏။

ဆင်းပိရဲ၏ ဓားပညာမှာ ကောင်းမွန်ပါသည်။ ဘို့တော် လူရွယ်၏ဓားပညာက ပိုကောင်းနေကြောင်း သူ့သိလိုက်မိသည်။

သူသည်ဆင်းပိရဲတက်သိုင်းလောကအတွဲအကြုံရှိသူ ဖြစ်၏။ သိုင်းလောက၏ နာမည်ကျော် သိုင်းသမား အများအပြားကိုလည်း ကြားဖူးနားဝရှိသည်။

သူသည် လူရွယ်၏ ဓားပညာကိုကြည့်ရင်းလူတစ်ယောက် ကို သတိရလိုက်မိသည်။

အရှေ့ပင်လယ် သိုင်းသမား။

တုလျှံဝေး ရင်ဘိတ်သွားသည်။ သူသည် များများသိသူ ဖြစ်သည်။ များများသိလျှင် ရင်ပူရပေသည်။ လူရွယ်၏ဓား ကွက်များသည် အရှေ့ပင်လယ် သိုင်းသမား၏ဓားကွက်များ နှင့် တူနေသည် ပင်ကပ်ပါလော။

ဤလူရွယ်သည် အရှေ့ပင်လယ် သိုင်းသမားနှင့် တစ်ခံ တစ်ခု ပတ်သက်နေလေမိမိမည်။ အရှေ့ပင်လယ်သိုင်းသမား ၏ မျိုးဆက်တစ် ဘက်ညွှတ်ပြီး ဓားနေပေသည်။

ဆင်းပိရဲသည် သူ၏အင်္ကျီကို ဓားကွက်များဖြင့်ခုန် နေ၏။ ဘို့တော်လည်း ခုခံ ခံစိမ်းဖြစ်နေသည်။ ထို့ ကြောင့် သူ့ခံကြိတ်နေသည်။

လူရွယ်သည် ကဆက်မပြတ် ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်ရင်း သူ့ဓား နေလေ၏။

ဒီကောင့်ခေးကွက်တွေက ဘယ်လိုလဲ၊ ငါ့ကိုပညာလျှို့
နေတာလား မသိဘူး၊ အရင်တစ်ခါခေးကွက်တွေ မဟုတ်
တာက သေချာတယ်၊ ဒါဆိုရင် သူဟာ ငါ့ကိုအထင်သေး
သေးနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်နေတာပေါ့၊ သိကြသေးတာပေါ့ကွာ

လူရွယ်သည့် တဦးဦးဖြင့်ခေးဖြင့်ခုတ်တော့၏။ သူ၏ခုတ်ပုံ
မှာ လျှင်မြန်လှသဖြင့် ဆင်းပိရဲ နောက်ဆုတ်ပေးရလေသည်။
သူ ထိခပ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွားရသည်။

တုလျှံဝေးသည် ဆင်းပိရဲ အခြေအနေမကောင်းတော့
ကြောင်း ရှိပီမိလိုက်သည်။ ထို့ကြောင့် ခေးကိုဆွဲထုတ်ကာ
ကိုက်ပဲ့စည်းအတွင်းသို့ ခုန်ဝင်သွားလေသည်။ သူသည် တစ်
နိုင်သမျှ ဆင်းပိရဲအား ကူညီရပေမည်။

ဤသို့ကူညီရင်း သေဆုံးသွားချင်သည့် သေဆုံးပေ
မည်။

သေချင်သေပါးစတော့၊ သိုင်းသမားနှင့် သေခြင်းတရား
မှာ ပိုက်ဆံတစ်ပြား၏ ခေါင်းနှင့်ပန်းလို တစ်မျက်နှာတည်း
၌ ကပ်နေသော အရာမျိုးဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။

သို့သော် သူသည် တိုက်ပဲ့စည်းအတွင်းသို့ ရောက်အောင်
စပင်နှိပ်ခဲ့ပါချေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကိုယ်ရံတော်နှစ်ဦး
က သူ့အား တားဆီးလိုက်သောကြောင့်ပင် ဖြစ်ပါသည်။
လူရွယ်က ရယ်၍ပြောလိုက်၏။

မင်းဟာ ကျုပ်လျှံချီကို အထင်သေးပြီး တိုက်ခိုက်တဲ့
အတွက် မင်းဒီနေ့ သေရမယ်

သူသည် ပင်လယ်ပျော်သိုင်းကွက်ဖြင့် ခေးချက်ခုနစ်ချက်
ထိတိ ထိုးသွင်းလိုက်၏။

ဆင်းပိရဲမှာ ခေးကို ရင်ဘက်တွင်ကာထားပြီး လူရွယ်၏
ခေးချက်ကို ရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။ သူသည်ခေးချက်လေး
ချက်ကို ရှောင်တိမ်းလိုက်ပြီး ကျန်ခေးချက်သုံးချက်ကို ခေး
ဖြင့် ခုခံလိုက်သည်။ သူ၏ ခုခံမှုမှာမှန်သွား၏။





တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ခေါင်းတလား နှင့် မီးသိုင်းရှစ်ကွက်

ပထမပိုင်း အပိုင်း (၂) အား ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်..

သိုင်းစာစဉ်များPAGE..