



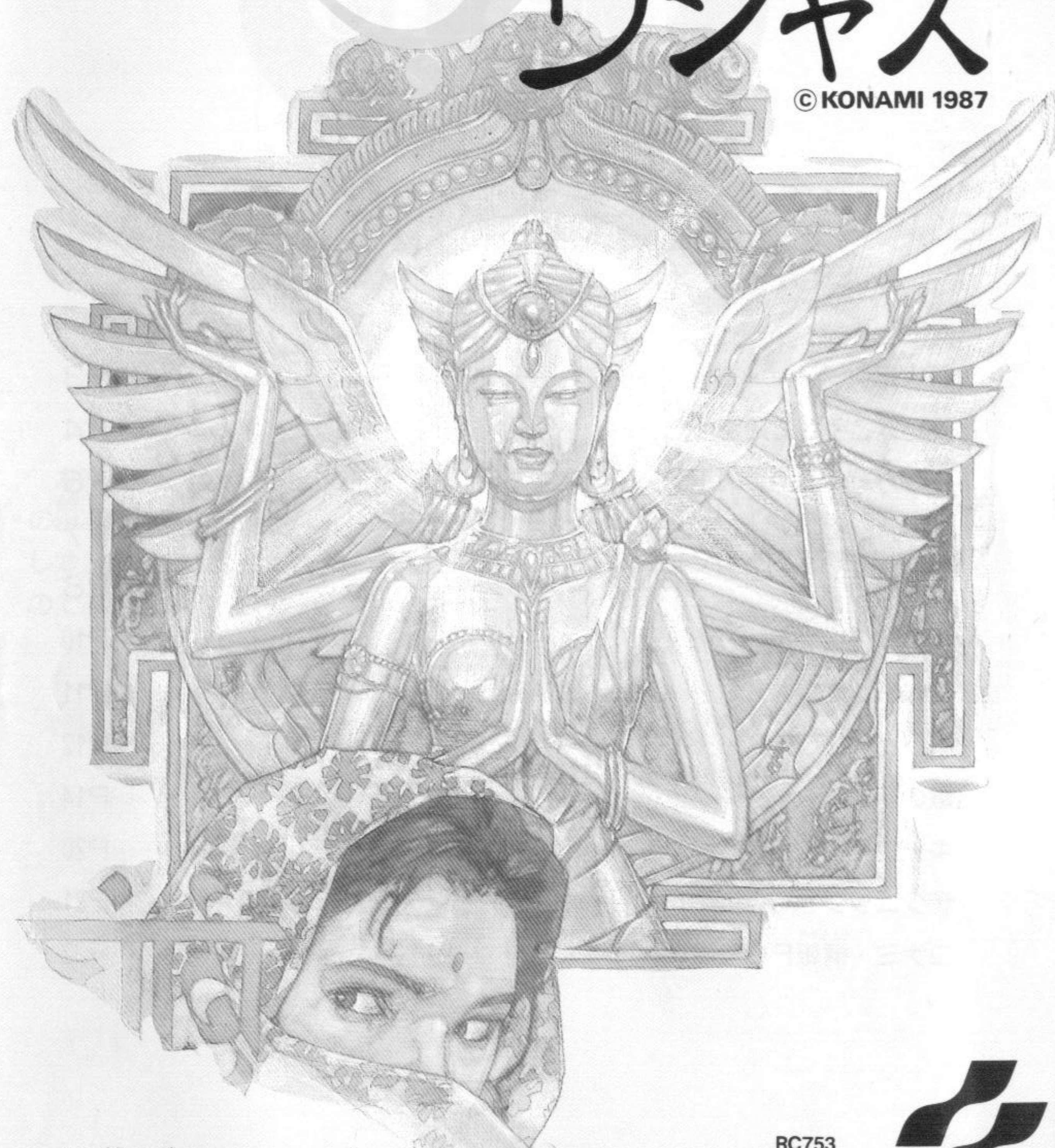
コナミ株式会社

〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25 TEL. 03-264-5678(代)

USASTM

ウシャス

© KONAMI 1987



ユーザーズ
USER'S マニュアル
MANUAL



RC753
MSX2





もくじ

プロローグ.....	P3
物語はこうして始まった.....	P4
遊び方.....	P6
操作方法.....	P7
画面説明.....	P8
ステージ構成.....	P10
アイテムについて.....	P11
プレイヤーリスト.....	P12
敵の紹介.....	P14
キーワードについて.....	P20
テクニク.....	P21
コナミ・情報POST.....	P22

プロローグ



～ウシャス回顧録～

かつて——インダス文明が栄えた頃には女神（地母神）崇拝があり、七聖人の母といわれるウシャスは高貴な母神で最高の地位に君臨していた。しかし、その地位は男性支配の部族アーリアン戦争神インドラによって奪われたのである。

——インドラは暁紅神ウシャスを
粉碎せり……
そのとき 彼女は遙か遠くに
逃げ失せり……

ウシャスは粉碎され、記憶だけが神話として現在に残った……

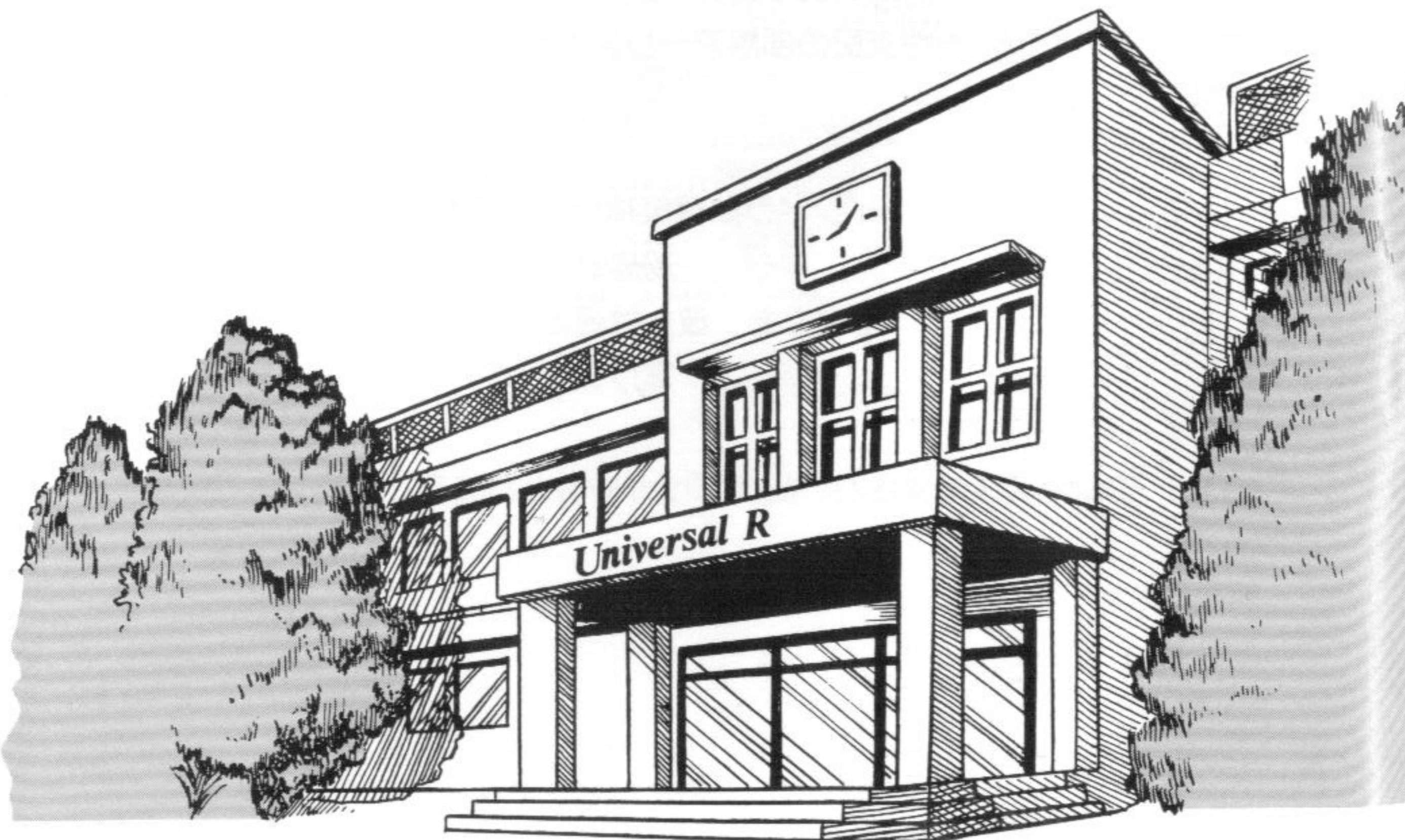
JUBA RUINS

ものがたり 物語はこうして始まった

—— ぼうげつぼうじつ × × 新聞記事より ——

—— げんざい とうよう し がつかい せんじつ はっけん あかつき
現在、東洋史学界では、先日インドで発見されたウシャス（暁
の女神）像が話題になっている。というのも、この、現代の神秘と
いわれるウシャス像にはその額に500カラット位の宝石がはめられて
いた痕跡があり、その宝石が発見されれば学術上今世紀最大の発見
である事は間違いないと注目されているからである。 ——

ここはR大学—— とうよう し がつかい こう こ がくせんこう じよきようじゆ けんきゆうしつ じよきようじゆ けんきゆうせい
東洋史学科考古学専攻のアトシ助教授の研究室は、アトシ助教授と研究生
2名の計3名だけで、この数年来研究成果が全く上がらず、このままでは来年には研究室は閉鎖
の憂きめを見ることになってしまう。
アトシ助教授の念願である昇格への道も、望みがなくなってしまうのだ……！



ある日の朝、新聞を見ていたアトシ助教授は……
『ふーん ウシャス像カア……ウチの研究室もこれ
くらいの大発見をすれば助カ…るん？ウシャス？
ウシャス…ウシャス…』

かれ かし けんきゆうしつ かぶ お みる
彼は昔から研究室にホコリを被って置いてある古
い文献の中に『ウシャス像』について書かれたもの
があるのを思い出した。さっそく3人で書庫の片
すみ隅からその文献を引っ張り出し『ウシャス像』につ
いて調べた。

『これだ これだ けんきゆうしつ たす
これで研究室が助かるぞ！』



そこには現代の地図とは少し違った遺跡群を印した古い地図
があった。資料はこの古い地図だけだ……

しかし彼らはこの無謀としか言いようがない探検に研究室の
命運(?)をかけて出発したのであった。

ウシャス像の秘宝は一体何処にあるのか——!?

果たして彼らはその神秘の宝石を、手に入れる事ができるの
だろうか——!?

という訳で、教え子2人が探検に行って
しまい、私はここで一人吉報を待つて
いるんですよ。



あそ かな 遊び方

- ①このゲームは、一人用です。キーボードまたはジョイスティックが使用できます。
- ②タイトル画面が表示されている時に、スペースキーまたはショットボタンを押すとゲームが始まります。
- ③このゲームの目的は、二人のプレイヤー（ウィット、クレス）をうまく使って敵の攻撃や仕掛けなどをクリアして遺跡の中にある神殿に祭られている4コに分裂したウシャス像の宝石を手に入れ、その秘密を知る事です。
- ④探検する遺跡は全部で5カ所あり、各遺跡には「喜」「怒」「哀」「楽」の4つの部屋と、神殿があります。「喜」「怒」「哀」「楽」それぞれの部屋には、自由に出入りできます。入りたい部屋の前にプレイヤーを移動させスペースキーを押すとOKです。（詳しくは8ページ参照）
- ⑤遺跡の各部屋には一人しか入れません。したがって、最初にウィットとクレスのどちらを行動させるか選択します。カーソルキーで選択し、スペースキーで決定します。（詳しくは8ページ参照）
- ⑥ゲーム途中でプレイヤーの交替がしたい時は、入ってきた扉から出たら何度でも可能です。ただし、そのステージをクリアしたら扉が破壊され入れなくなります。
- ⑦プレイヤーは感情アイテムを取ると、感情が変化します。感情の状態によって攻撃内容が変化します。（11ページ参照）
- ⑧プレイヤーはバイタリティ(VIT)、スピード(SPD)、ジャンプ力(JMP)の3つの要素でコントロールされています。それぞれの要素はコインを投入することで維持、アップができます。コインは、部屋の中に落ちていたり、敵が出したりします。
- ⑨プレイヤー（ウィット、クレス）は敵や敵の弾、仕掛け等にあたるとバイタリティが減少します。バイタリティがゼロになると、そのプレイヤーは、その部屋の魔物の子部屋に捕らえられて行動できなくなります。もう一人のプレイヤーが助けに行けば再び行動できるようになります。プレイヤーのバイタリティが二人ともゼロになるとゲームオーバーとなります。
- ⑩各遺跡の「喜」「怒」「哀」「楽」それぞれの部屋には、魔物の棲む子部屋があり神殿の扉の鍵を守っています。各部屋の魔物の持つ4つの鍵を集めると神殿に入る事ができます。魔物の棲む子部屋に入るには、プレイヤーの感情が各部屋の「喜」「怒」「哀」「楽」と同じでなければ入ることができません。従ってプレイヤーは子部屋に入る前に必ず部屋の名称と同じ感情になっていなければなりません。
- ⑪ゲームを中断したい時はF1キーを押して下さい。またゲームを再開する時は再びF1キーを押して下さい。またデモゲーム中にF5キーを押すと、デモゲーム中のBGMを消す事ができます。もう一度押すと解除できます。

そう さ ほうほう 操作方法

1. ゲーム中における操作

キーボード	ジョイスティック	内容
	左、右	左右移動
	上	階段を登る、またはジャンプ
	下	階段を降りる、またはしゃがむ
スペース SPACE	Aボタン	攻撃
コントロール CTRL	Bボタン	ジャンプ
F1	—	パワーアップ・モード（サブ画面）

(注) 攻撃はプレイヤーの左右の移動方向に行います。

2. ターミナル画面における操作

- ① キーでプレイヤーを左右に移動させます。この時 キーを押すとパワーアップ・モード（サブ画面）が表示され、プレイヤー達のパワーアップができます。（ただしコインを持っている時のみ）
- ② 入りたいステージの入口の前で立ち止まると『この中に入りたいか』と聞いてくるので、入る時はスペースキーを押します。
- ③ 各ステージには一人しか入れないので、 キーで入るプレイヤーを選択します。スペースキーを押すと設定終了です。ゲームが始まります。

3. サブ画面（パワーアップ・モード）における操作

キーボード	ジョイスティック	内容
	上 左 右 下	パワーアップする要素の選択
スペース SPACE	Aボタン	パワーアップの実行
F2	—	パワーアップの取り消し

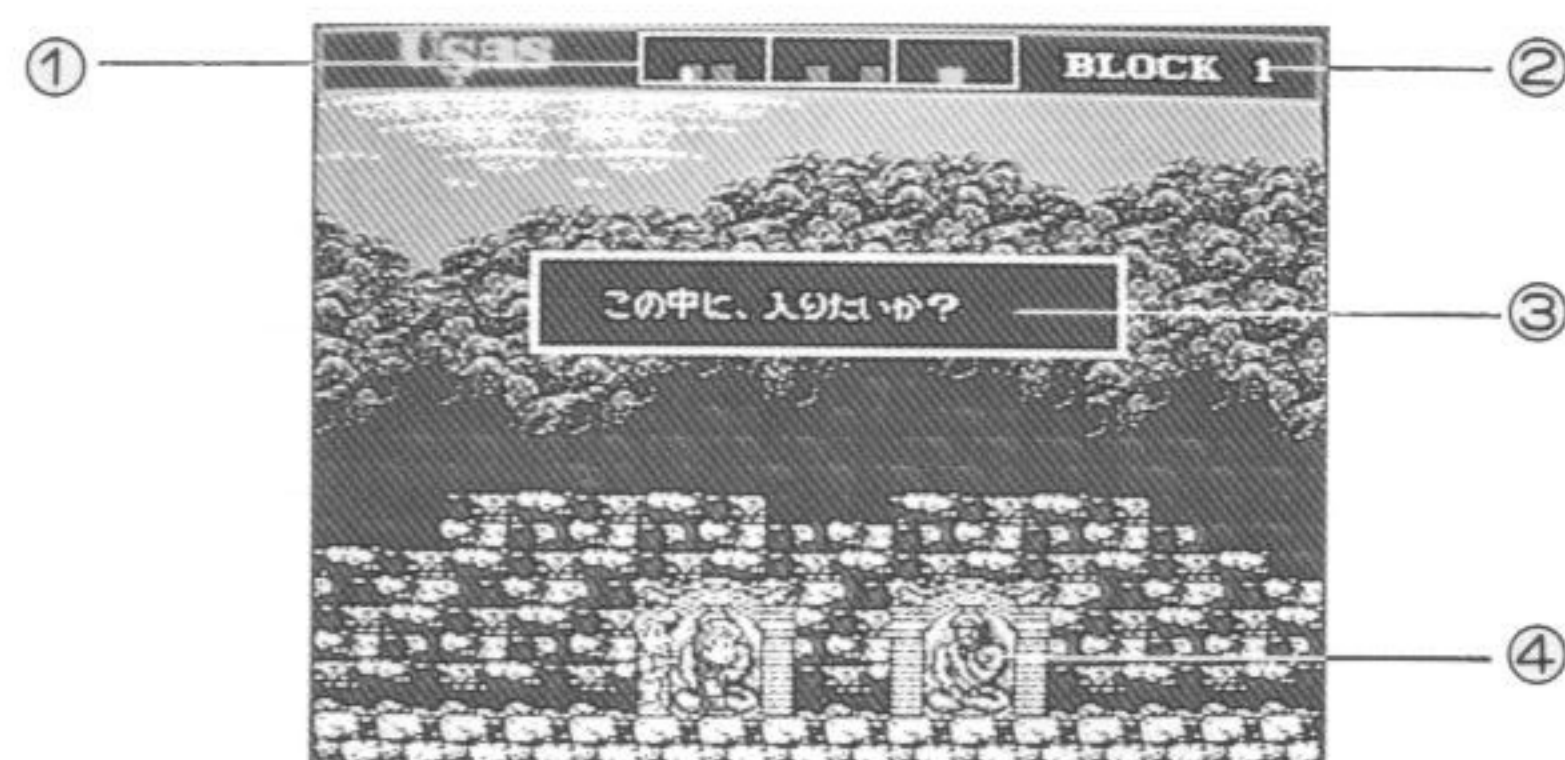
(注1) ゲーム中は行動しているプレイヤーしかパワーアップできません。

(注2) ターミナル画面で、プレイヤーが扉の前に立っていてメッセージが表示されている時は、パワーアップできません。

が めんせつめい 画面説明

1. ターミナル画面

プレイヤーが探検する遺跡の部屋（ステージ）を決める画面です。



- ①ターミナルマップ（プレイヤーの現在地と扉の位置）。
- ②ブロックネーム。
- ③プレイヤーが扉の前で立ち止まるとメッセージが表示される。
扉の中に入りたい時………スペースキー
扉の中に入りたい時………左右キー
- ④扉

2. ターミナルセレクト画面

探検するプレイヤーを決める画面です。

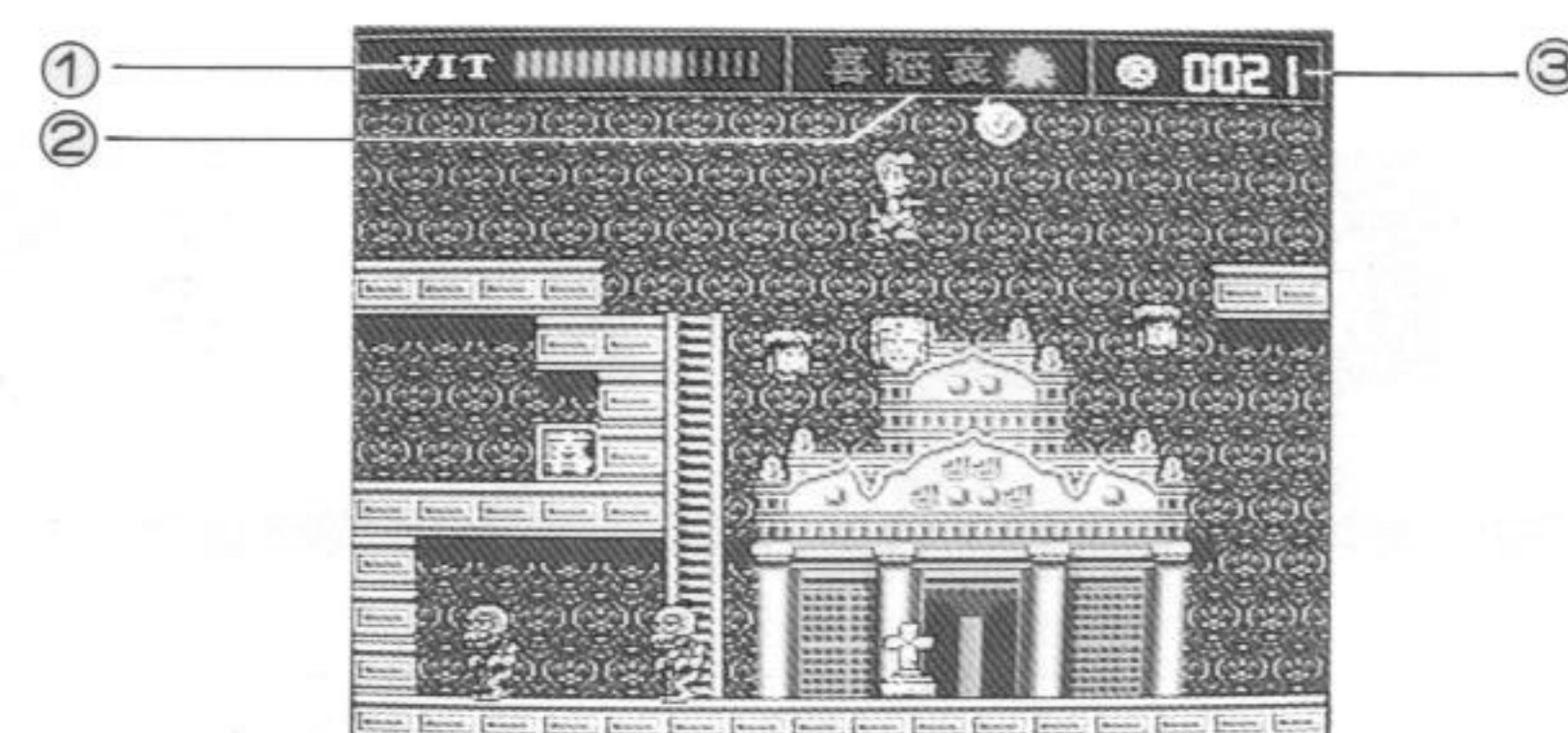


- ①プレイヤーの現在の感情状態。
- ②プレイヤーの会話。
- ③バイタリティの状態。
- ④スピードの状態。
- ⑤ジャンプ力の状態。

※左右キーで使いたいプレイヤーを選択し、決めたらスペースキーを押すとゲーム画面になる。
戻る時は、入口の扉の前まで行くとゲーム画面からターミナルに戻ることができる。

3. ゲーム画面

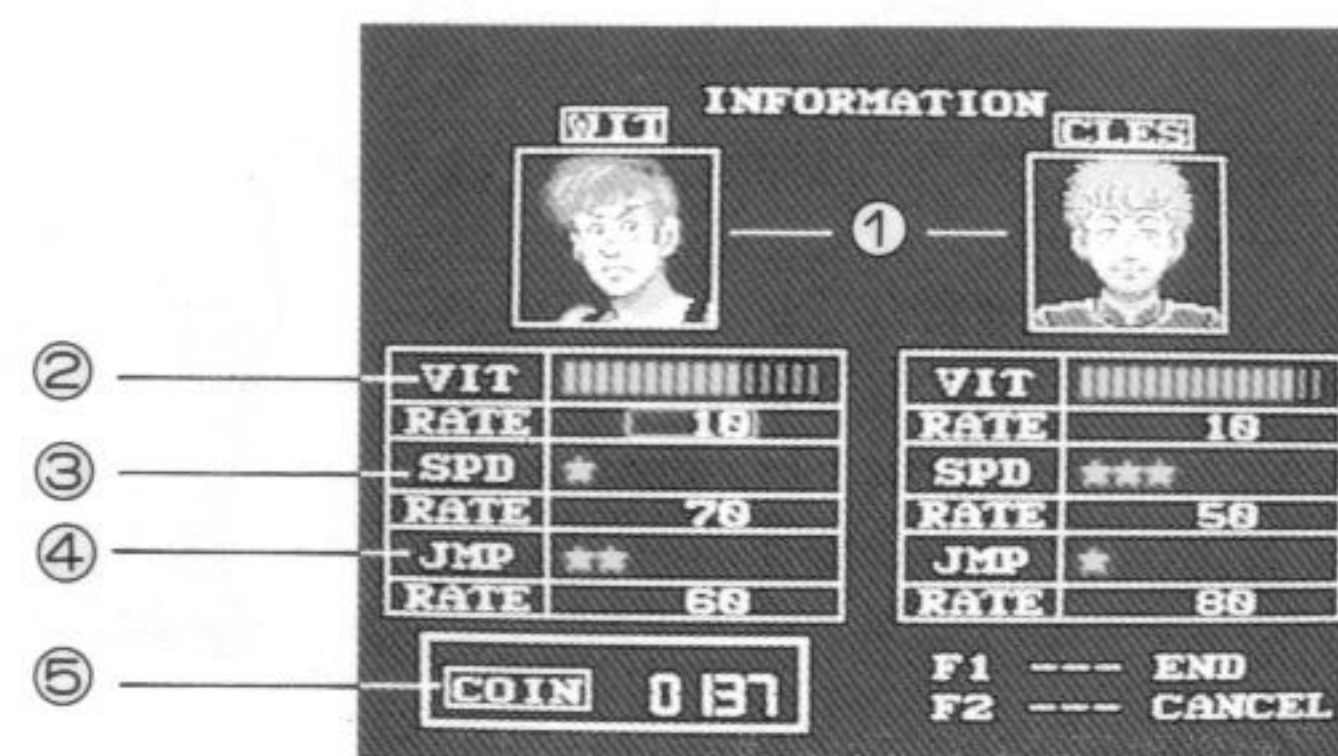
プレイヤーが実際にゲーム（探検）をする画面です。



- ①プレイヤーのバイタリティ。敵、敵の弾、仕掛けにあたると減る。
- ②プレイヤーの現在の感情状態。
- ③プレイヤーが現在持っているコイン数。

4. パワーアップ・モード（サブ）画面

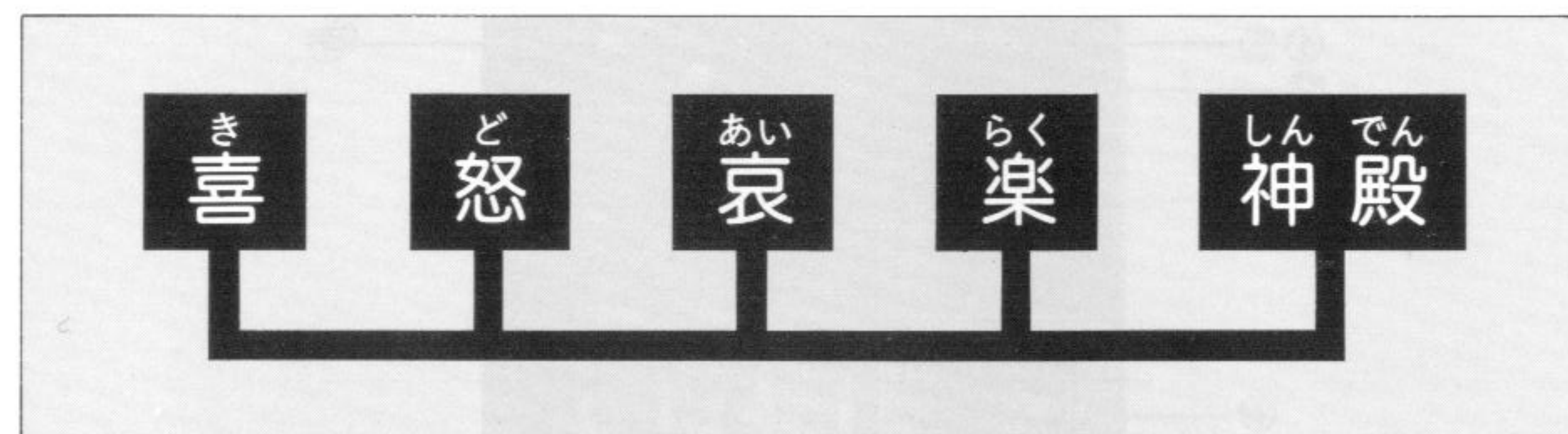
持っているコインを投入して、プレイヤーをパワーアップさせるモードの画面です。[F1] キーでゲーム画面またはターミナル画面と切り替えます。



- ①プレイヤーの現在の感情状態。
 - ②バイタリティ
 - ③スピード
 - ④ジャンプ
 - ⑤プレイヤーが現在持っているコイン数（投入すると減算される）。
- パワーアップしたいものにコインを投入できる。

ステージ構成

このゲームは、全部で5つの遺跡を探索します。それぞれの遺跡は下図のような構成になっています。



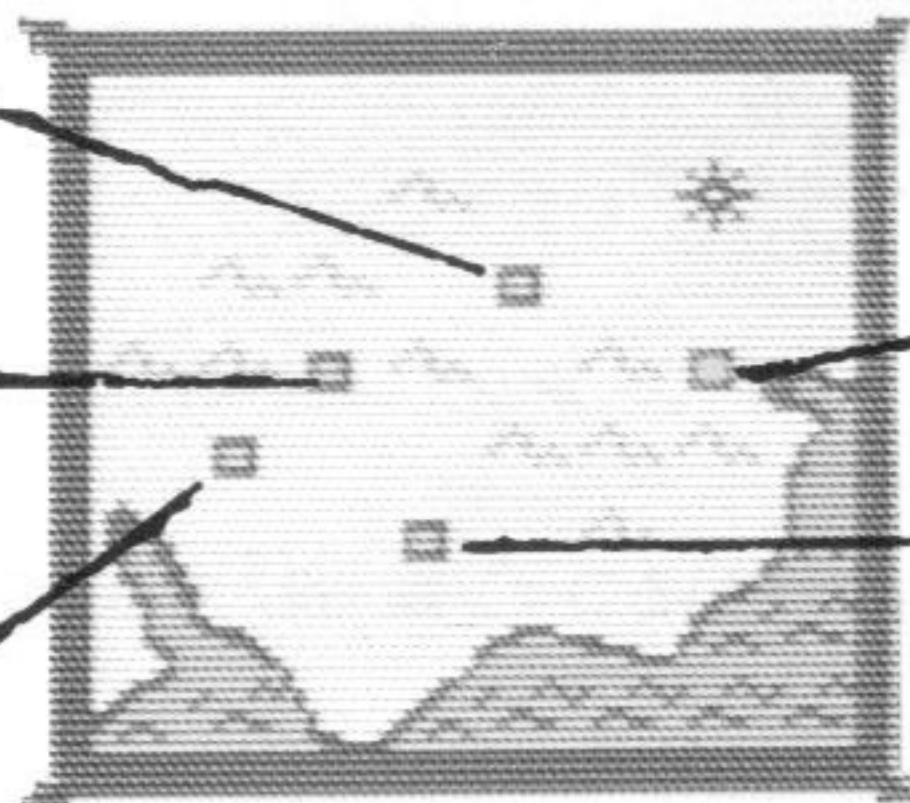
アトレ助教授の一口メモ

遺跡の地図の紹介をしておきましょう

ここには青いライオン
と呼ばれる水の精霊が
いると言われています。

曼陀羅がなかなか美しい火の神が住むと言われています。

このあたりは仏跡が多く洞窟の中でも見ることが出来ます。



このあたりの寺院は金ピカで何とも豪華な建造物です。

総白大理石の建造物は
壮麗です。



アイテムについて

このゲームでは、「感情アイテム」と「パワーアップ・アイテム (コイン)」の2つがあります。それぞれの効果は以下のとおりです。

1. 感情 (喜怒哀楽) アイテム

① ウィットとフレスの2人にはそれぞれ「喜」「怒」「哀」「楽」の感情があり、その感情は「感情アイテム」を取ることで変化する。その時の感情によってプレイヤー攻撃は下のように変化する。

アイテム	扉	攻撃内容	
		ウィット	フレス
喜	喜の扉	・ 三方向ミサイル ・ ひっさつわざ ・ 必殺技 (?)	・ 分身ショット ・ ひっさつわざ ・ 必殺技 (?)
怒	怒の扉	・ 火炎放射弾	・ 前転体当たり
哀	哀の扉	・ ノーマルショット	・ ノーマルキック
楽	楽の扉	・ 連射ショット	・ 連続キック

② 「喜」「怒」「哀」「楽」各ステージの魔物の子部屋の入口には扉があり、この扉を開けるためには、それぞれの扉に印されている感情と同じでなければならない。

2. パワーアップ (コイン) アイテム

プレイヤーはバイタリティ、スピード、ジャンプの各レベルを、自由にパワーアップできる。まずパワーアップアイテムを取ると、取ったアイテムの種類によって、プレイヤーにコインが与えられ、このコインを各要素に投資するだけでパワーアップが完了する。それぞれの要素にはRATE (値段) が決められているので、コイン枚数をよく確かめた上で投資することが大切である。

アイテム	内容
①	コイン、1枚相当
⑤	コイン、5枚相当
⑩	コイン、10枚相当
☆	コイン、100枚相当

パワーアップ	内容
バイタリティ	最高16段階
スピード	最高5段階
ジャンプ力	最高3段階

プレイヤーリスト



氏名	ウィット・アルティ
生年月日	1964. 11. 5
性別	♂
血液型	B

【性格】

好奇心旺盛でワリと勉強（雑学）熱心な三枚目。
見た目と違ってのんびりしている。

【ボディチェック】

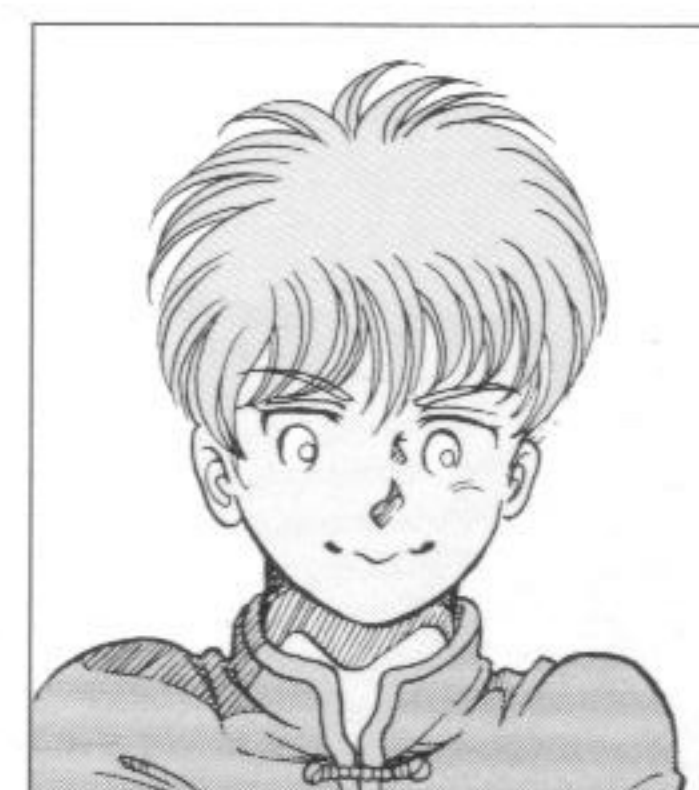
身長 192cm

体重 70kg

視力（右）1.0
（左）1.0

【体力測定】

バイタリティ	優
スピード	可
ジャンプ力	良



氏名	クレス・スタンレー
生年月日	1965. 7. 23
性別	♂
血液型	A

【性格】

少年のあどけなさが残っていて、少し頼りなさげに見えるが、実は頼もしい元気人間。

【ボディチェック】

身長 161cm

体重 47kg

視力（右）1.5
（左）1.5

【体力測定】

バイタリティ	優
スピード	良
ジャンプ力	可



てき しょうかい 敵の紹介

(1) 遺跡の神殿に祭られている守神 (全5体)

ウシャスの秘宝を守るべく神より煩悩の生命を与えられた巨神像。遺跡の守神で遺跡を踏み荒らす人間達に容赦なく攻撃をしかけてくると言い伝えられている。未だかつて神殿まで足を踏み入れて生還した者はいない。



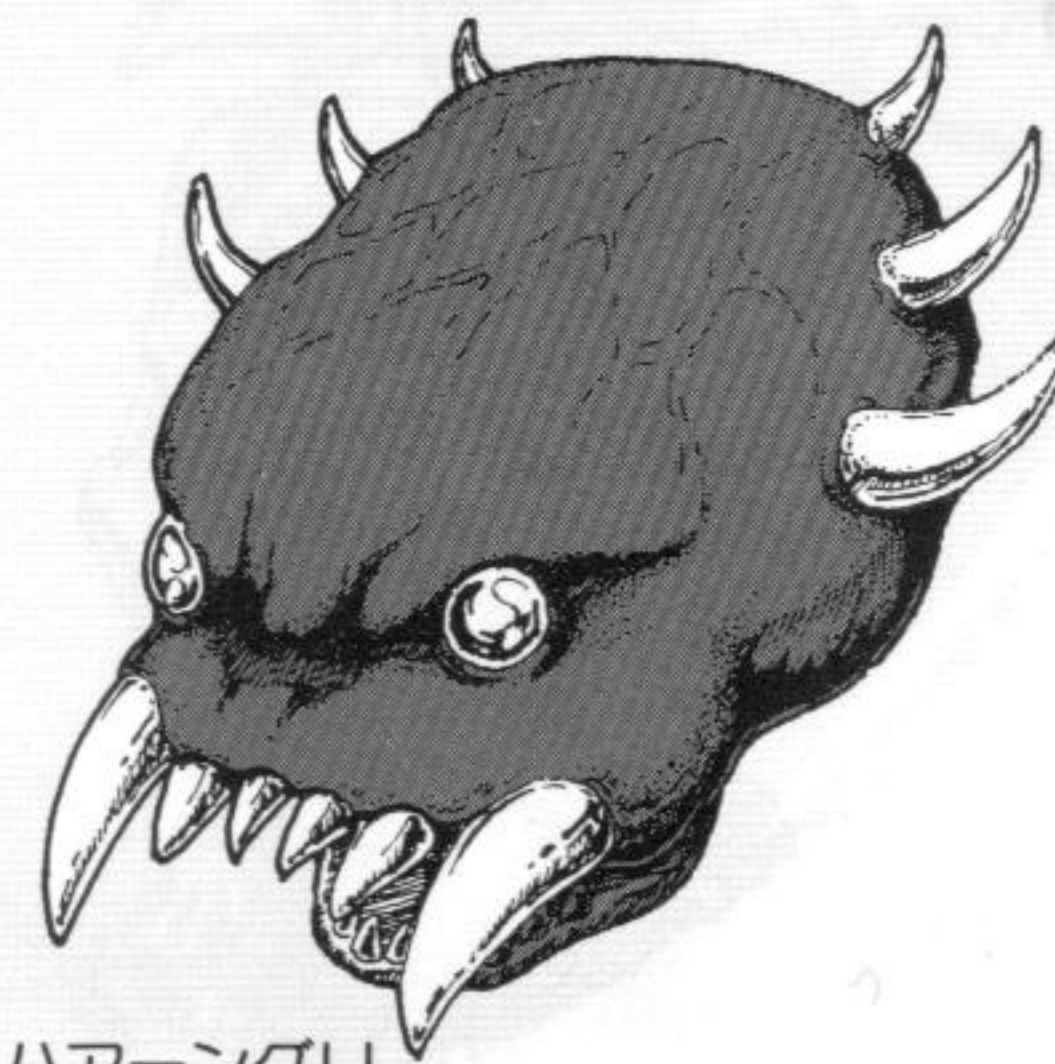
(2) 感情 (喜怒哀楽) の魔物 (全4匹)

神が遺跡の番人として作り出した感情の魔物達。各ステージの子部屋に棲み、神殿の扉の鍵を守っている。



ラフンダー

喜の子部屋に潜んでいて不気味な笑顔でじんわりと攻めてくる。



ハアーングリ

怒の子部屋に潜んでいて恐ろしい顔をして床を食べてしまう。



クライヤン

哀の子部屋に潜んでいて壁を登っては落ちて泣きだす変なやつ。



アンチョック

楽の子部屋に潜んでいてふいに現れプレイヤーめがけて石を投げてくる。

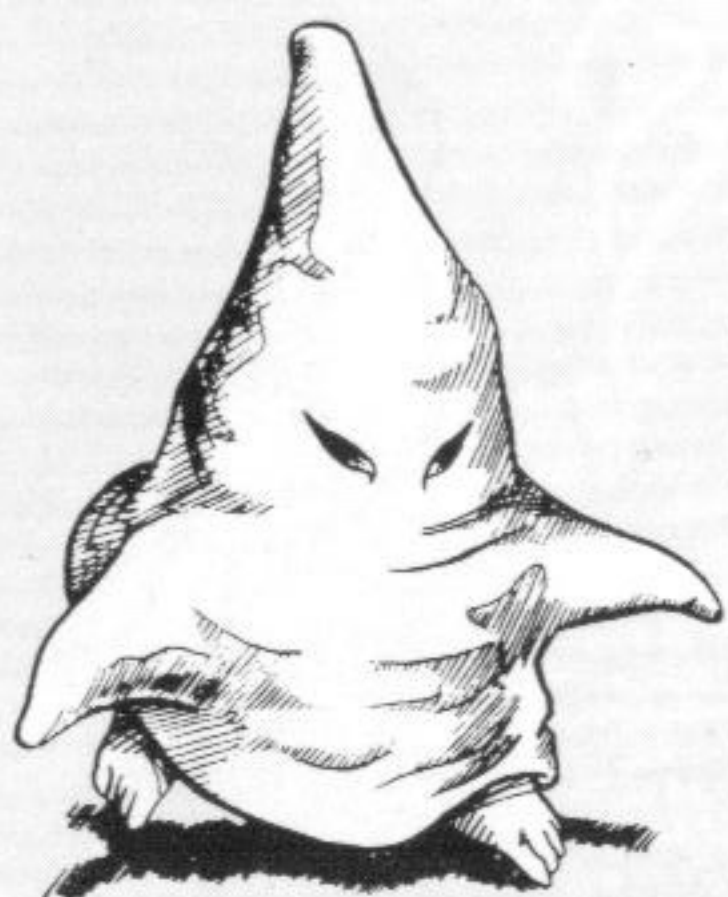
(3)各ステージの魔物達

遺跡に長い年月に渡って住み着き、しだいに魔物化してしまった魔物達。



ゾンビ

権力者の共として葬られた者達。
相手が強いとなると慌てて逃げ出す小心的者。



シットルケ

おなじみのシットルケが白く化粧し直して登場。フロア越えはプレイヤーをもて遊ぶ。



ウォームエッグ

地下だけに棲む蛾ダガリアの卵。
わずかな刺激でふ化してしまう。



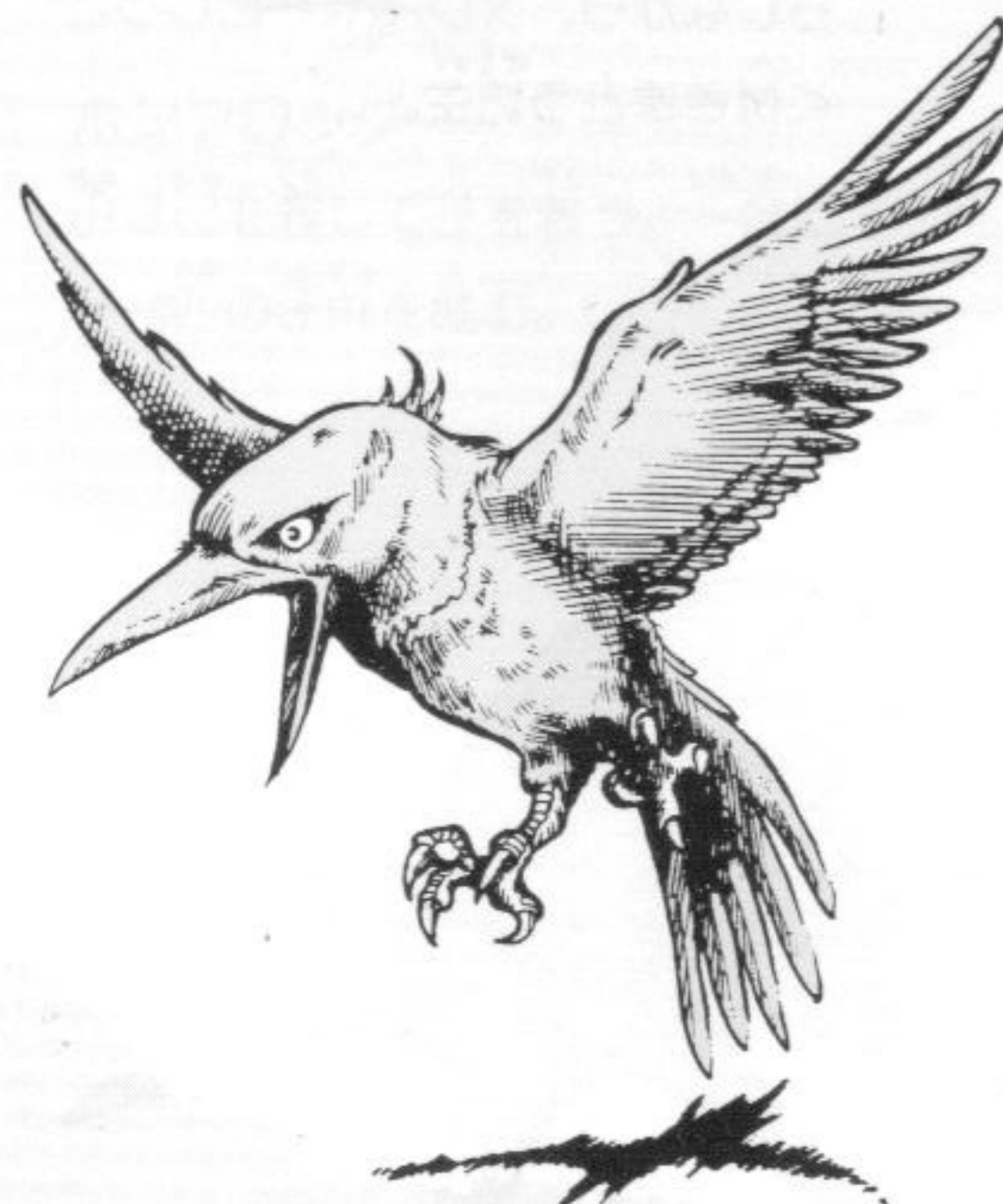
ライシー

鬼子母神の子供たちだと云われている。迅速な動きで落ち着きのない鬼っ子達。



ハーフィー

何かを勘違いして釜を投げってくる
変な死神の一種。



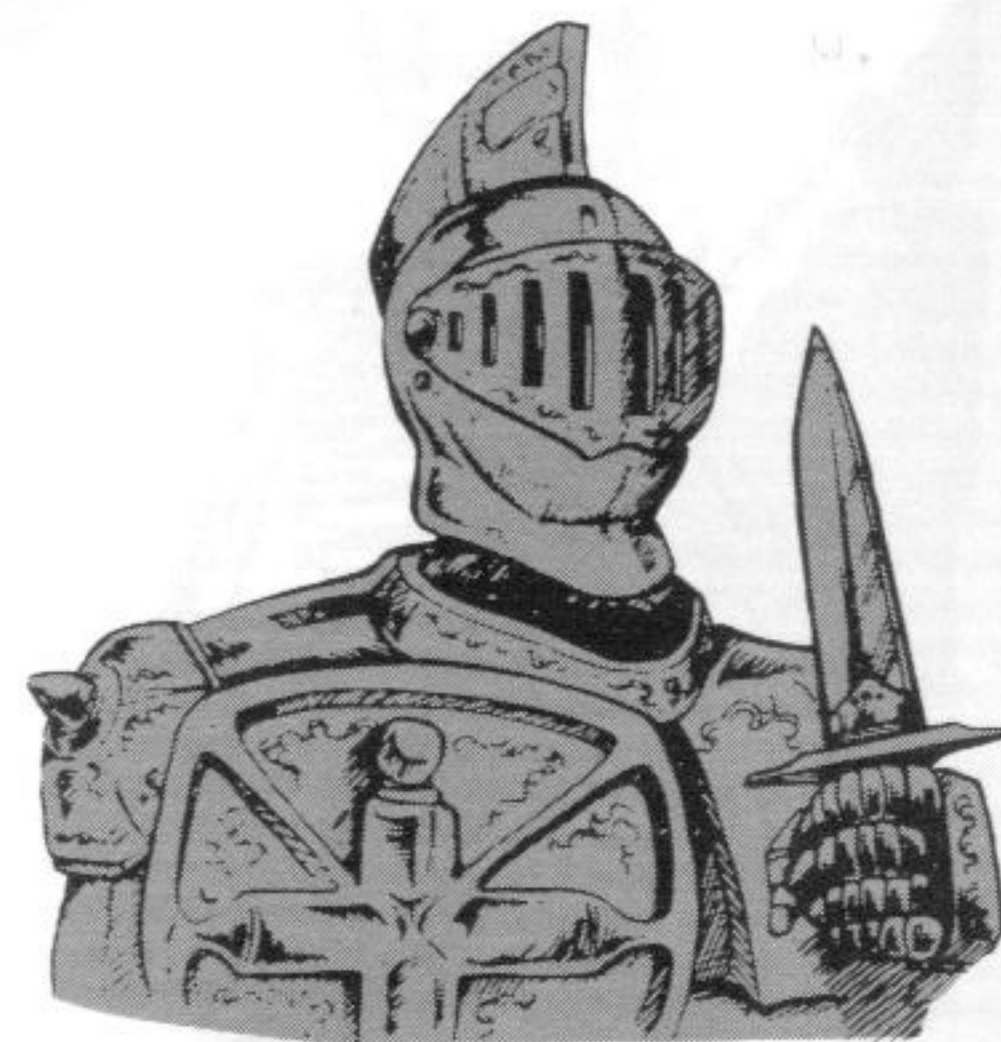
ラダーペッカー

地道にはしごをコツコツ……。ひたすらプレイヤーの邪魔をする。



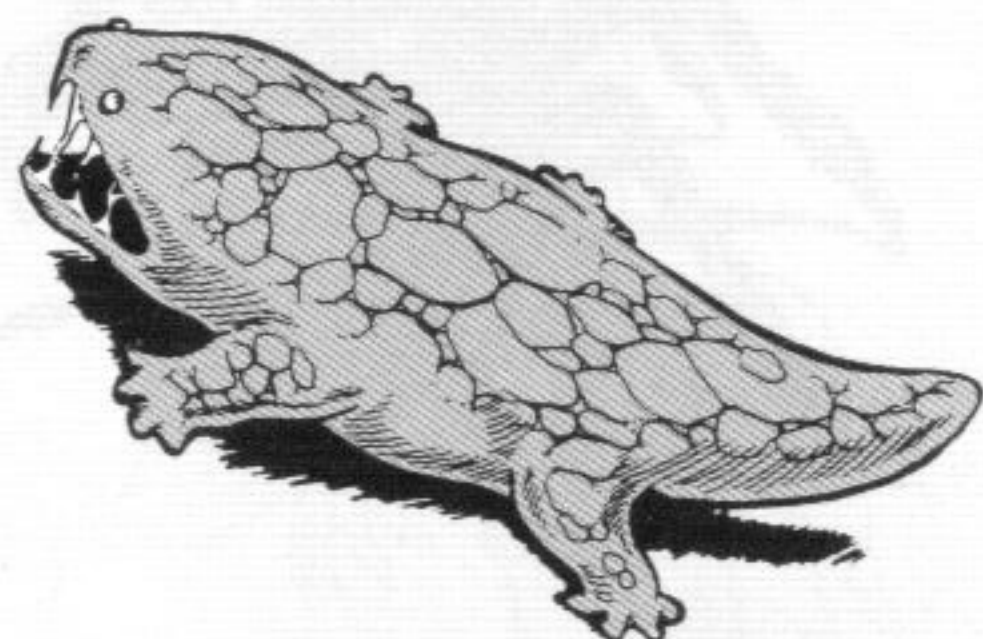
スパイダー

非常に身が軽く、足を広げること
で波状に浮遊できる。



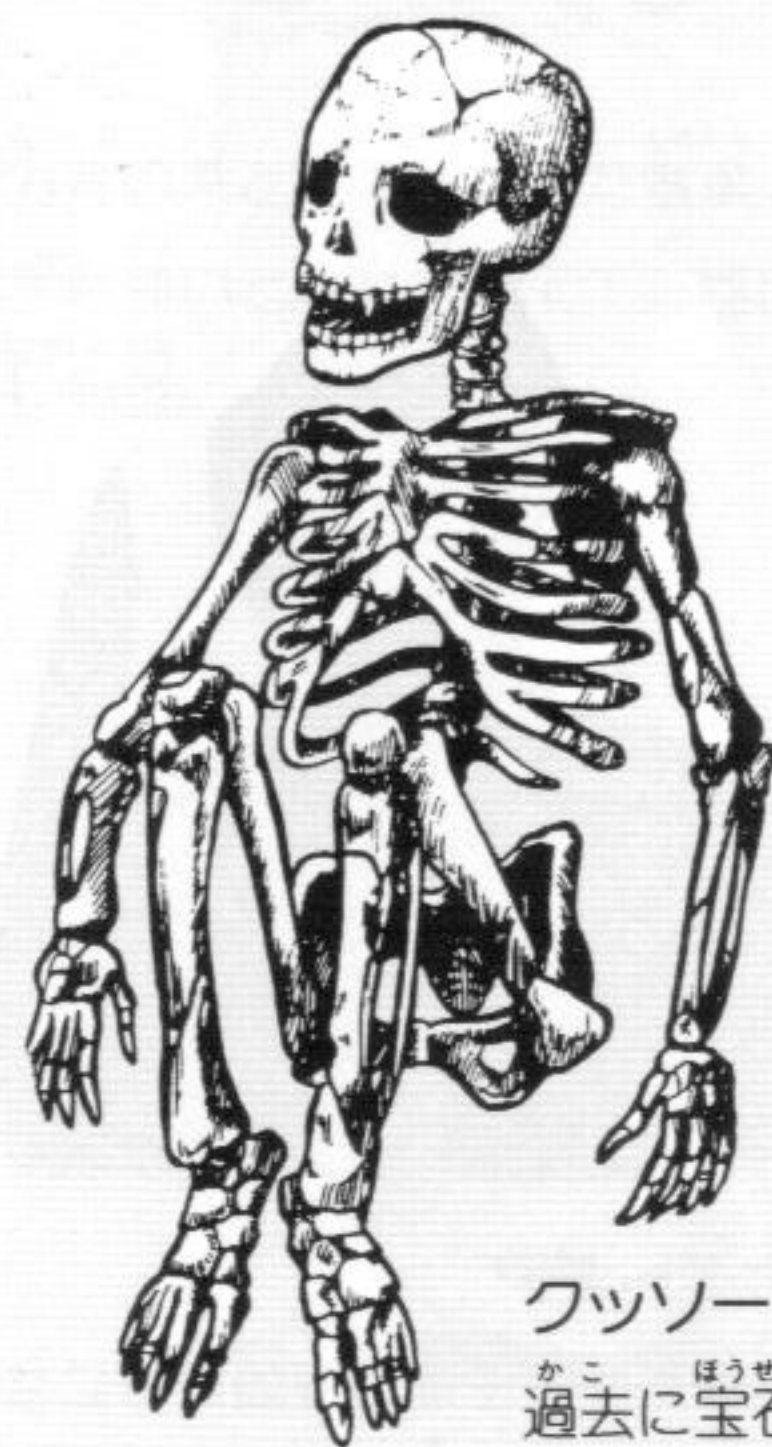
ナイトギア

頭部だけが生命体で頭だけになってもしつこく追いかけてくる。



ミューズライム

えきじょう せいぶつ
液状の生物であったが、とつぜんへん い
によっててあし も がいけん
カゲに酷似している。



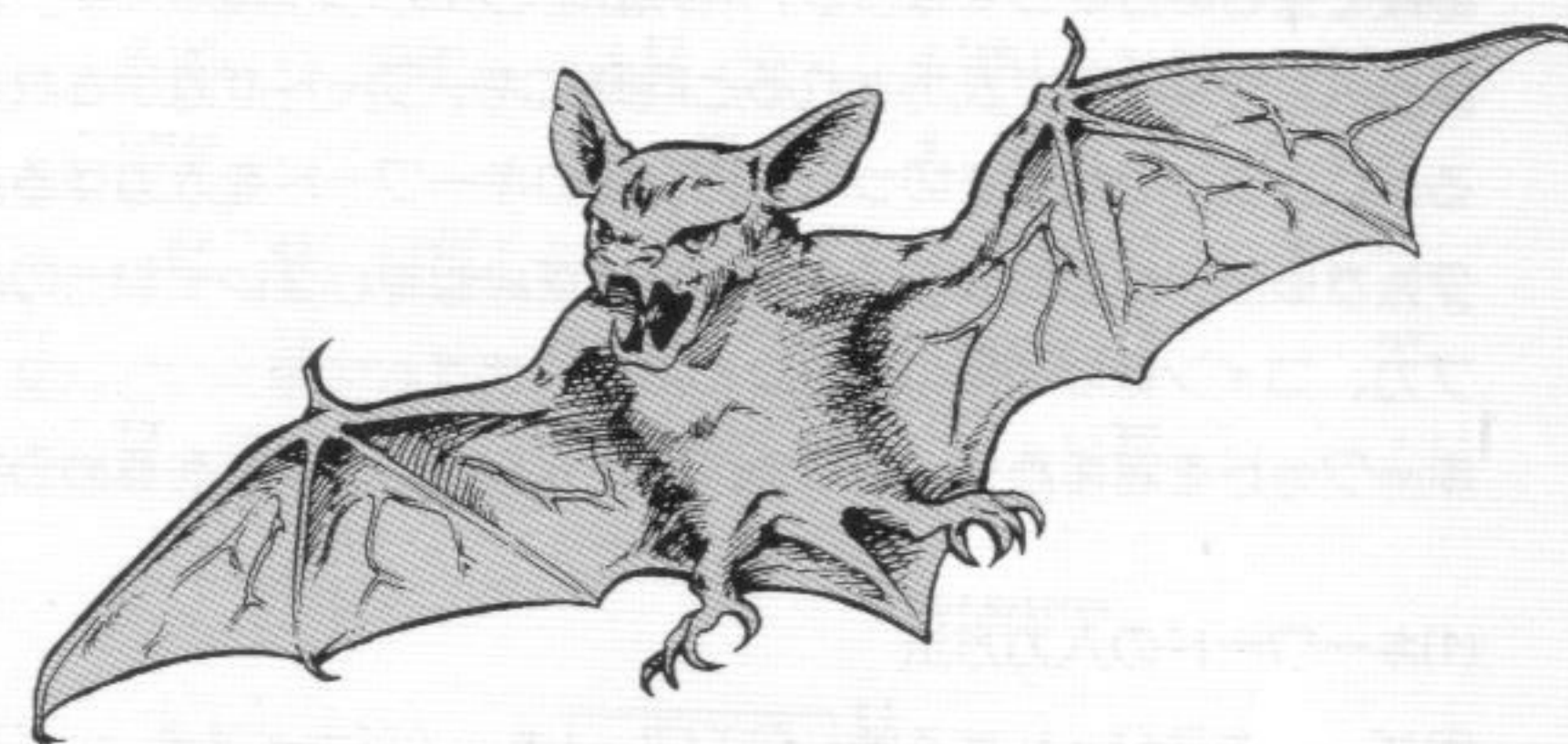
クツソー

かこ ほうせき め ざ いせき はい
過去に宝石を自指して遺跡に入っ
た盗賊のなれの果て。



セミマル

チリリーン……とぶき み かね
らしながら、プレイヤーにしつこ
く付きまとう坊主。



BAT BAT

ふつうのコウモリ。たんたいでは弱い
が、群れをなすとたんにきょうりよく
強力になる。



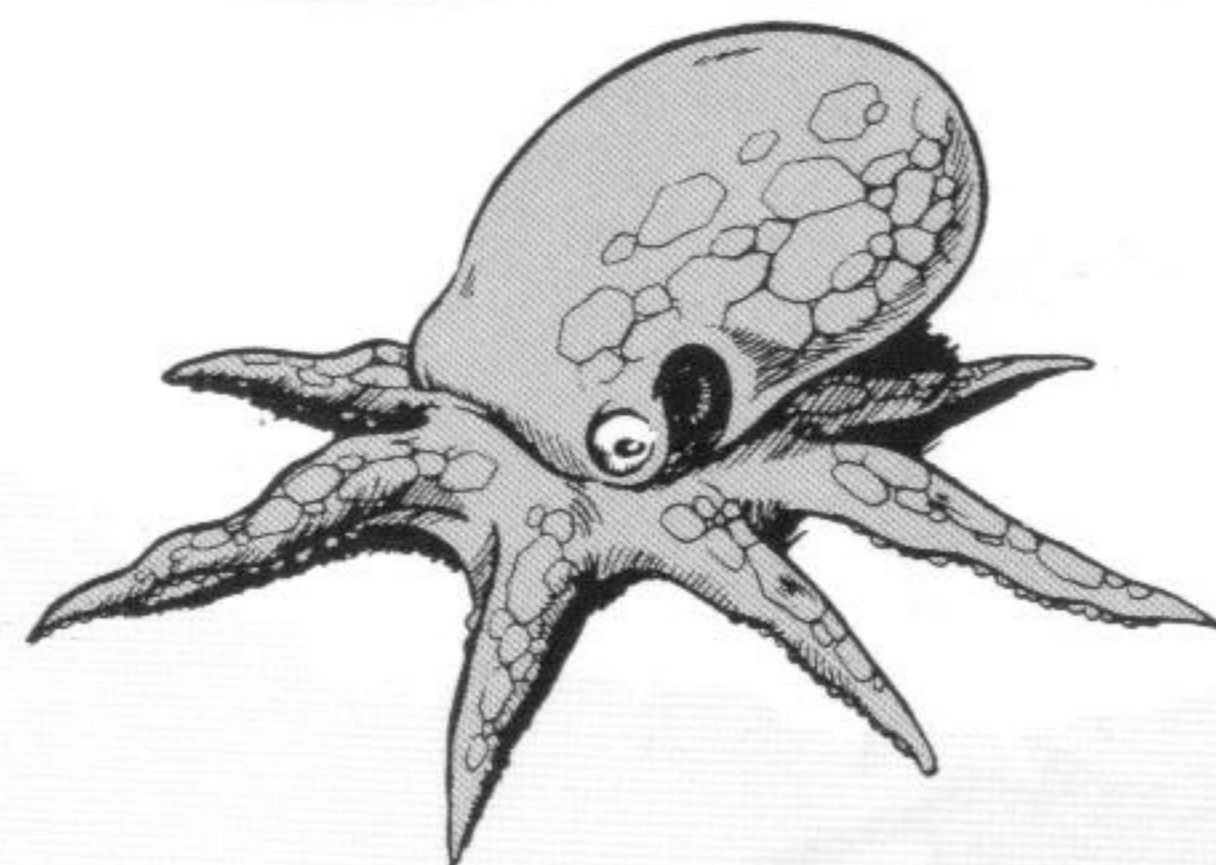
ホンフロッグ

はは おのれ ころ こすく いちど
母は己を殺して子を救う。一度に
1〜4匹の子供を産む。



モーズ

シルクロードにモアイがあったの
だ！ ちちゅう お かさ おお
地中より折り重なって大きな
顔をしておで出てくる。



オクトパ

ひたすらスミをはきつづけるひじょうしき
なタコの一つ。

キーワードについて

神殿で宝石のかけらを獲得し1つの遺跡（ブロック）をクリアすると、デモ画面となり、次の遺跡を示したマップが表示されると同時にキーワードが表示されます。このキーワードを覚えているとパソコンの電源を切っても再びそのキーワードを入力することによって途中の遺跡（ブロック）からゲームを始めることができます。但し、プレイヤーのバイタリティ、スピード、ジャンプ力、コイン数は初期の状態から始まります。

キーワードを覚えたら、スペースキーを押すとゲームを進められます。

(1) キーワードの入力方法

① ゲームをスタートする時 **CTRL** キー（ジョイスティックの場合はトリガーBボタン）でスタートさせます。

② パソコンはタイトル画面で“INPUT KEYWORD”と表示します。ここで覚えておいたキーワードをキーボードから入力し **RETURN** キーを押します。

③ 文字の入力が終了するとパソコンはキーワードを検査し、正確なキーワードであればゲームが途中の遺跡（ブロック）からスタートします。

④ キーワードが正しくないときは、画面はコナミロゴの画面に戻ってしまいます。

⑤ キーワードの入力は、途中で間違っても修正できません。入力は慎重に行ってください。

★『キーワード』に関する問合せや質問には、一切お答えできません。あらかじめご了承ください。

テクニック

★ ウィット、フレスの2人の特徴をうまく利用し、コインは随時バイタリティ、スピード、ジャンプ力に振り分け、特にバイタリティへのコイン投入をこまめに行います。2人を均等に成長させるとずいぶん楽にゲームを進められます。

★ 現在使っているプレイヤーでは、この先へ進む事は無理だと判断した時には面倒でも来た道を引き返しプレイヤーを交替して進んでいく事です。

★ ウィットとフレスには感情が喜になれば使える必殺技があるので、それを会得してうまく利用して下さい。

アトレ助教授の一口メモ

ちょっとお得なおはなし



もし君が2スロットのMSX2パソコンを使ってゲームプレイをしているのであれば、良いことを教えてあげよう……

スロット1に『ウシャス』 スロット2に……

コナミのMSXカートリッジ

- ・『ガリウスの迷宮』（別売 ¥4,980）
- ・『メタルギア』（別売 ¥5,800）
- ・『グラディウス2』（別売 ¥5,800）
- ・『F1スピリット』（別売 ¥5,800）

を差し込んでみてごらん。

きつと損はしないヨ！



コナミ・情報POST

エンターテインメント・コナミから新次元ビデオが登場だ。まずは11月6日に強力お薦め作品12本が一挙デビュー！ さらに12月5日には第2弾も続々発売!!

● X電車で行こう

日本アニメ界の至宝、りんたろうが放つ、ファン待望の新作SFファンタジー!

——「銀河鉄道999」や「幻魔大戦」「カムイの剣」で、日本を代表するアニメーション監督りんたろうが構想15年。山野浩一原作のSF名作「X電車で行こう」がコナミ・オリジナルアニメーションとしてここに実現。

現実の世界を越えて日本の鉄道網を疾駆するX電車、あたかも意志を持っているかのよう
に……。未来に向けて、走り続けるX電車、それはもう誰にも止められはしない。

〔監督〕りんたろう/カラー50分、VHS、β/ステレオHi-Fi/¥12,800

● ゲームBGV

コナミの爆発的人気のアーケードゲームをそのままダイレクト収録! スピード感あふれる映像と迫力のオリジナル・サウンドが君をゲームと同じに熱くするぞ! 魅力のラストシーンはもちろん、全ステージを完全に再現。攻略ヒント解説書もバッチリついてるぞ!

①グラディウス/カラー20分、VHS、β/Hi-Fi/¥3,500

②ツインビー/カラー20分、VHS、β/Hi-Fi/¥3,500

③コントラ/カラー20分、VHS、β/Hi-Fi/¥3,500

④コナミ ベスト VOL.1/カラー60分、VHS、β/Hi-Fi/¥10,000

● コナミ・ビュア・スポーツ シリーズ

サーフィン・フリーク待望のエキサイト・シーンがビデオになったぞ! 栄光のパイプラインマスタース、国内での世界選手権大会、さらにビギナーにうれしいテクニック編も充実。サウンドは来春ビクターよりデビューするVAX POPをメインに起用。ライブ感をホットに伝える、迫力あるBGM、英語によるナレーションはコナミならではですゾ。

①ラジカル・ライド/カラー30分、VHS、β/ステレオHi-Fi/¥7,800

②テイク・オフ/カラー30分、VHS、β/ステレオHi-Fi/¥7,800

③ウイニング・ライド/カラー30分、VHS、β/ステレオHi-Fi/¥7,800

● 最強コメディ

①てなもんや三度笠 VOL.1/VOL.2

〔出演〕藤田まこと、白木みのる、財津一郎、鳳啓助、京唄子、芦屋雁之助、他
モノクロ90分、VHS、β/¥12,800

②ジェリールイスの 双子の鶏ブン大騒動

未公開/カラー85分、VHS、β/Hi-Fi/¥14,800

● 香港オリエンタルムービー

精霊少女組/未公開/カラー90分、VHS、β/ステレオHi-Fi/¥14,800

コナミの人気MSXソフトデータ

形 式	名 称	発売日	機 種	価 格	R O M
RC752	F1スピリット	発売中	MSX	¥5,800	メガROM+SCC
RC751	グラディウス2	発売中	MSX	¥5,800	メガROM+SCC
RC750	メタルギア	発売中	MSX2	¥5,800	メガROM
RC749	ガリウスの迷宮	発売中	MSX	¥4,980	メガROM
RC748	がんばれゴエモン	発売中	MSX2	¥5,800	メガROM
RC747	火の鳥	発売中	MSX2	¥5,800	メガROM
RC746	Qパート	発売中	MSX	¥4,800	32KB
RC745	キングコング2	発売中	MSX2	¥5,800	メガROM
RC744	悪魔城ドラキュラ	発売中	MSX2	¥5,800	メガROM
RC743	夢大陸アドベンチャー	発売中	MSX	¥4,980	メガROM
RC742	グラディウス	発売中	MSX	¥4,980	メガROM

- 落丁・乱丁を除き、この取扱説明書の再発行はいたしません。
- この製品は、**MSX2** 規格のパーソナルコンピュータに共通してご使用いただけます。
- カートリッジを着脱する時は必ず本体電源をOFFにしてください。
- 精密機器ですから絶対分解しないでください。
- 長時間にわたりゲームをする時は、1時間ごとに10～20分の休憩をしましょう。
- この商品はコナミ工業株式会社が開発したオリジナル作品です。当社の許可なく、映像、音響、プログラム、印刷物などの、全部または一部を複製することを禁じます。
- この作品のゲーム進行や内容に関する質問には一切お答えできません。