**[ NOME DA SUA ESCOLA ]**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**TURMA: 3º ANO ENSINO MÉDIO**

|  |
| --- |
| **PLANEJAMENTO ANUAL ALINHAMENTO À BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS** |

**PROF. LEONARDO PORTAL**

Alta Floresta – MT

2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANEJAMENTO DE AULAS – BNCC / LÍNGUA INGLESA / 3° ANO MÉDIO** | | |
| **Professor(a):** | | **Escola:** |
| **Turma:** | **Turno:** | **Códigos:** (EM13LGG204) (EM13LGG301) (EM13LGG302) (EM13LGG303) (EM13LGG304) (EM13LGG305) (EM13LGG401) (EM13LGG402) (EM13LGG402) (EM13LGG702) (EM13LGG703) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1º BIMESTRE** | | | |
| **COMP** | **HABILIDADE/OBJETIVOS** | **OBJETOS DO CONHECIMENTO** | **OBJETOS ESPECÍFICOS** |
| 2 | (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos  Humanos. | - Aspectos éticos, estéticos epolíticos em textos que abordam ações afirmativas, valores de equidade ou iniquidade, Direitos Humanos, ao redor do mundo e no contexto social dos alunas/os de cada região. | - Recursos expressivos (ex. operadores argumentativos e modalizadores) que denotam a abertura para a escuta e compreensão de diferentes pontos de vista e/ou para a construção de consensos. |
| 3 | (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suasformas e seus funcionamentos, para  produzir sentidosem diferentes contextos. | Textos orais e escritos que fomentem e promovam a colaboração, cooperação e solidariedade na escola. | Os elementos coesivos no processo de produção, que imprimem unidade ao texto; |
| 3 | (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação. | Textos orais e escritos que promovam o posicionamento crítico relativo aos Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumoresponsável. | Argumentação e modalização: Expressões em inglês para debater, opinar e argumentar e discutir questões sobre os  Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável |
| 3 | (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições,frente à análise de perspectivas distintas. | Textos orais e escritos sobre questões polêmicas de relevância social (diferentes opiniões e argumentos relativos a questões  controversas) | Argumentação e modalização: Expressões em inglês para debater, opinar e argumentar e discutir questões controversas |
| 3 | (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em  âmbito local, regional e global. | Textos em língua inglesa em diversos gêneros multissemióticos de intervenção na vida pública, com temáticas de relevância e interesse estudantil, com consideração de valores da sustentabilidade e do consumo responsável. | Campanhas, carta de solicitação, de reclamação, cartaaberta, slam).  Os elementos coesivos no processo de produção que imprimem unidade ao texto argumentativo; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2º BIMESTRE** | | | |
| **COMP** | **HABILIDADE/OBJETIVOS** | **OBJETOS DO CONHECIMENTO** | **OBJETOS ESPECÍFICOS** |
| 3 | (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética. | Textos e atos de linguagem como formas de atuação e inovação em desafios contemporâneos. | O planejamento da produção do texto escrito: geração de ideias, planejamento (o que escrever, para quê, por quê e como), esboço do texto (primeira versão), revisão e editoração (versão final).  Estruturas mais complexas da Língua Inglesa e mecanismos de coesão. |
| 4 | (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo acompreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de  uso. | Estratégias de leitura e compreensão de textosescritos. | LEITURA:  Características de diversos gêneros textuais; Informações verbais e não verbais no processo de leitura; Marcas de intertextualidade em textos de diversos gêneros. |
| 4 | (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo acompreender e caracterizar as línguas como | Estratégias de compreensãode textos orais. | COMPREENSÃO ORAL:  Compreensão da ideia principal do texto e dos detalhes |
|  | fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, | Estratégias de produção detextos orais. | específicos.; |
|  | variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. |  | Antes da escuta: estudo de vocabulário, do tipo de texto, da  tarefa e do tema.;  Durante a escuta: tomada de notas de ideias e palavras-chaves; Após a escuta: revisar anotações, realizar atividades, escutar novamente, pesquisar vocabulário desconhecido. |
|  |  |  | PRODUÇÃO ORAL: |
|  |  |  | Expansão e conexão de ideias; Automonitoramento da fala. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3º BIMESTRE** | | | | | | |
| **COMP** | | | **HABILIDADE/OBJETIVOS** | | **OBJETOS DO CONHECIMENTO** | **OBJETOS ESPECÍFICOS** |
| 4 | (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)  interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. | | -A diversidade de usos da língua a pertenças geográficas, culturais e sociais de grupos de falantes e adequar o uso da linguagem à situação comunicativa | | -Reconhecimento de possíveis variantes linguísticas e o relacionamento delas a processos da variação linguística: histórica (diacrônica), regional (diatópica), social (diastrática) e de situação comunicativa (diafásica); |
| 4 | (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. | | * Leitura, compreensão e performances de textos que envolvam situações comunicativas reais, nos diferentes campos de atuação, com foco na atuação pelo uso do inglês; * Estruturas linguísticas apropriadas à situação comunicativa. | | -Entonação, expressividade e gestualidade.  -Sugestões de situações comunicativas: *Expressões de empatia, conselhos, opiniões, arrependimentos, expectativas, deduções;*  *-Expressões artísticas e culturais; diversos aspectossociais;*  *- Debates sobre temas polêmicos e de interesse social* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4º BIMESTRE** | | | | | |
| **COMP** | | **HABILIDADE/OBJETIVOS** | **OBJETOS DO CONHECIMENTO** | **OBJETOS ESPECÍFICOS** | |
| 4 | (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. | | * Estruturas linguísticas apropriadas à situação comunicativa. * Vocabulário aplicado às situações comunicativas eaos textos. | * Estrutura padrão das frases em inglês: *afirmativas, negativas e interrogativas*. * Grupo nominal: *nomes; artigos (definidos e indefinidos), adjetivos, pronomes, numerais);* * Quantificadores e determinantes;/ * Graus de comparação; * Verbos: tempos verbais (simples, perfeitos e contínuos): *presente, passado, futuro*; Modos verbais: *Imperativo, gerúndio e particípios;* Verbos modais; * Mecanismos coesão e referenciação textual (*pronomes, conjunções, advérbios, preposições, marcadores discursivos,*   *substituição e campo semântico*); |
| 7 | (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. | | Ferramentas digitais para a comunicação e colaboraçãopara o processo de aprendizagem do Inglês. | Plataformas de jogos (online/offline), aplicativos de ensino de línguas, vídeos (produção e reprodução), plataformas de ensino online e à distância, etc.; |
| 7 | (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processosde pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura  de rede. | | Técnicas de busca de informações confiáveis nainternet; | Concepções de digital literacy (letramento digital); Conscientização acerca da busca e divulgação consciente de informações na internet.. |

Gostou do Material?

Gostaria de contribuir com recursos pedagógicos (Livros didáticos atualizados em PDF, planejamentos)???

Ajude-nos a aumentar o acervo de materiais GRATUITOS do site. Email e chave PIX [euapoio@leonardoportal.com](mailto:euapoio@leonardoportal.com)