

Unidade 4 Gil Vicente, *Farsa de Inês Pereira*

GRUPO I		(100 PONTOS)	
Item	Cotação	Cenário de resposta	Critérios específicos de classificação
1.	20 pontos	<ul style="list-style-type: none"> Exposição (parte inicial da obra) Monólogo inicial de Inês Pereira e no primeiro diálogo travado entre esta e a mãe Representação da vida de solteira da protagonista 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetos de conteúdo (12 pontos) Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística Estruturação do discurso (4 pontos) Correção linguística (4 pontos)
2.	20 pontos	<ul style="list-style-type: none"> Aborrecimento relativamente à vida de solteira (encarada como “cativeiro”) Ansiedade e idealismo em relação à vida de casada 	
3.	20 pontos	<ul style="list-style-type: none"> Relação marcada pela autoridade materna relativamente à conduta da filha Função da mãe: vigilância, crítica/censura, aconselhamento Atitude de Inês Pereira: queixume, insolência 	
4.	20 pontos	<ul style="list-style-type: none"> Ironia como recurso expressivo ao serviço da caracterização de Inês e da relação existente entre esta e a mãe (vv. 20-23) 	
5.	20 pontos	<ul style="list-style-type: none"> Temas abordados Relacionamento humano, familiar e amoroso Oposição entre os valores tradicionais e convencionais e os valores individuais e pessoais (cf. conceção de casamento) Luta entre forças opostas (modo de vida popular vs. modo de vida cortês) 	

GRUPO II		(50 PONTOS)
Item	Cotação	Cenário de resposta
1.1.	5 pontos	c.
1.2.	5 pontos	c.
1.3.	5 pontos	b.
1.4.	5 pontos	b.
1.5.	5 pontos	c.
1.6.	5 pontos	b.
1.7.	5 pontos	d.
2.1. a.	5 pontos	Modificador restritivo do nome
2.1. b.	5 pontos	Complemento agente da passiva
2.1. c.	5 pontos	Modificador (do grupo verbal)

GRUPO III		(50 PONTOS)
Cenário de resposta		Critérios específicos de classificação
<ul style="list-style-type: none"> Representação do quotidiano Vida doméstica associada ao modo de vida popular (situação de solteira de Inês Pereira; relação entre Inês Pereira e a mãe) Episódio relatado por Lianor Vaz (devassidão do Clero) Cerimónia do casamento Oposição entre o modo de vida popular (Pêro Marques) e o modo de vida cortês (escudeiro Brás da Mata) 		<ul style="list-style-type: none"> Aspetos de conteúdo (30 pontos) Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística Estruturação temática e discursiva (10 pontos) Correção linguística (10 pontos)

