

SS أهم أسئلة منهج الصف الثالث الاعدادي

نص (سفينة نوح) من سورة هود

لغويات : أوحى : أخبر وإلهم / ليتنس : تحزن & تفرح وتسعد /ملا : جماعة من الناس ج أملاء / سفروا : استهزؤوا & احترموا/ التتور : الفر ج تتأثير / قليل ج أفلاء / مفروقون : هالكون & ناجون / مجراها : سيرها ج مجارى / مرساها : وقوفها ج مراسى /معزل : منأى & قريب أسئلة :

- بما أخبر الله نوح وبما أمره ؟ أخبره أنه لن يؤمن من قومه الا من قد آمن وأمره بصنع سفينة حتى تحمل المؤمنين
- لماذا سكر قوم نوح منه ؟ لأنه يصنع سفينة فى الصحراء (مكان بعيدا عن أى مجرى مائى)
- ما علامة بداية الطوفان ؟ أن ينبع الماء من التور أو الفر
- ماذا كان عذاب قوم نوح ؟ كان عقابهم طوفانا مفرقا

مواطن جمال :

أوحى الى نوح : بناء الفل للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله تعالى
لن يؤمن من قومك الا من قد آمن : أسلوب قصر أداته التلقى (لن) والاستثناء (الا) يفيد التوكيد والتخصيص

اصنع الفلك / اركبوا فيها : أسلوب أمر غرضه الاثزام والوجوب
لايتنس / لا تخاطبني/ لا تكن : أسلوب نهى غرضه النصح والارشاد مع التحذير
يا بنى: أسلوب نداء غرضه التوبيخ وتظهر فيه عاطفة الحنان والشفقة من الاب لابنه
عذاب مقيم : وصف عذاب مقيم لكل على شدة العذاب واستمراره وتكثير (عذاب) للتحويل
موج كالجبال : صور الامواج بالجبال للدلالة على شدة ارتفاعها
إن تسفروا منا فلنا تسخر منكم : أسلوب شرط
مجارها / مرساها : بينهما تضاد بوضوح المعنى ويقويه
من يأتيه عذاب يخزيه : أسلوب شرط غرضه التوكيد

نص (خلال كريمة) لحافظ ابراهيم : شاعر النيل

لغويات : الخلال : الصفات والاخلاق م خلة / تطربنى : تسعدنى & تحزننى /طرب : سعادة
أوبة : عودة & ذهب / المروءة : الشهامة & الوضاعة / الندى : الكرم ج أنداء / الشمال:
الصفات م شمال / خليفة : خلفا ج خلائق /محمودة : حسنة & مذبومة / اسطفاك : اختارك
وميزك / حظه : نصيبه /إذا : صاحب / مكارم : محاسن م مكرمة / تسفره : تحفظه وتصوره &
تضيقه وتهدره /محسنا : محاسنا ومحبا / الاملاق : الفقر & القنى / تكتنله : تحيطه وتحفظه
/ تعليه : ترفعه / الاخلاقى : الفضل & النجاح/ تحسب : تقن & تتيقن وتتأكد / مطية : ركوبة ج
مطايا / يتوج : يجمل ويزين /ريه : صاحبه / بخلاقى : بأخلاق
أسئلة :

- ما الذى يطرب الشاعر ويسعده ؟ ذكر وقصص الاخلاق الحميدة

- كيف صور سعادة الشاعر بالأخلاق الحميدة ؟ مثل سعادة الغريب بالعودة الى وطنه و لقاء الاعداد والاحبة
- ما الخصلتان اللتان تهزان مشاعره ؟ المروءة والندى (الشهامة والكرم)
- كيف قسم الشاعر حظوظ الناس فى الحياة ؟ وأبهم أكثر حظا ؟ بعضهم حظه مال والاخر علم وأفضلهم من كان حظه مكارم الاخلاق
- كيف تكون نهاية المال بدون علم ؟ ونهاية العلم الذى لا ترعاه الاخلاق ؟؟ المال بدون علم نهايةته الفقر والاملاق - والعلم بدون اخلاق نهايةته الى الفشل والدمار

مواطن جمال :

الى لتطربنى الخلال : أسلوب مؤكد بيان واللام يؤكد سعادة الشاعر بالأخلاق الكريمة
طرب الغريب بأوبة : صور سعادة الشاعر بالأخلاق متمسكة بالعودة الى وطنه
إذا رزقت خليفة : أسلوب شرط صور فيه الاخلاق كأنه مال أو رزق يرزقه الانسان وبناء
الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله تعالى
قد اسطفاك : أسلوب مؤكد بقى

هذا حظه مال وذا عالم : حسن تقسيم يعطى الكلام جرسا موسيقيا

المال تسفره محسنا بالعلم : صور العلم كأنه سور يحمى المال

العلم تكتنله شمائل : صور الاخلاق كأنها سور يحمى العلم

كان مطية الاخلاق : صور العلم بدون اخلاق بأنه ركوبة تؤدى الى الفشل

لا تحسبن : أسلوب نهى غرضه النصح والارشاد وفيه توكيد بالتون

يتوج ربه بخلاقى : صور الاخلاق كأنها تاج يزين ويجمل صاحبه

نص (استعن بالله) حديث شريف برويه ابن عباس (ابن عم الرسول)

غلام : صبي ج غلمان وأغلمة وغلماة /كلمات : نصائح /احفظ الله : اتق الله / يحفظك : يرعاك / تجاهك : معك / سألت : طلبت / استعنت : طلبت المعونة / الأمة : جماعة الناس ج أمم / اجتمعت: اتلفت / رفعت الأفلام : قدر الله نافذ لا تغير فيه
أسئلة :

- الام يدعوننا الحديث الشريف ؟ الى اداب الطريق
- ماذا يحدث ان طبقنا الحديث فى مجتمعنا ؟ يعيش الناس فى سعادة وود وسلام وتقدم وينتشر بينهم المحبة والسامح
- ماذا نستفيد من الحديث ؟ أهمية أن يتقن المؤمن الله فى أفعاله وأن يؤمن بأن الله وحده هو الرازق والضار والنافع

مواطن جمال :

يا غلام : أسلوب نداء غرضه التوبيخ

إلى اعلمك كلمات : أسلوب مؤكد بيان وتكثير كلمة(كلمات) للتعميم فهي نصائح غالية

احفظ الله يحفظك : أسلوب أمر غرضه النصح والارشاد وبقيّة الاسلوب أسلوب شرط

إذا سألت / إذا استعنت : أسلوب شرط

ينفجرك - يضروك : بينهما تضاد بوضوح المعنى ويقويه
رفعت الأقدام : تعبير يدل على أن قدراته نافذة لا تغيير فيه

نص (حب الوطن) مصطفى صادق الرافعي

هواها : محبتها /بمجدها : يعظمها ويجلها & يحفرها / حثيف الحب : المحب الصادق
ج حلفاء / بنيم : يتعذب / تؤوه : تضمه / دار : بيت ج دور - ديار / بجحد : ينكر
& يعترف / تجله : تصيبه / قنن الحادثات : أنواع المصائب / بالثلم : بأشد وأقسى
/ أواه : ضمه / أكنافه : جوانبه م كثف / بترتم : يفتى & ينوح / أعجم : أخرج ج أعاجم
والمؤنث عجماء / النعيم : الرفاهية والسعادة & الجحيم والشقاء / فضل : خير ج الفضل
أسئلة :

- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ عاطفة حب الوطن
- كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه ؟ قال أن محبتها على لسانه وداخل قلبه
- لماذا شبه من ينكر فضل وطنه ؟ كانه حيوان أخرس بل أن الحيوان أفضل منه
- ما جزاء من يظلم وطنه ؟ تصيب قنن الحادثات (أنواع المصائب)
- كيف تبني الاوطان وتنهض ؟ بأبدى ابنائها ورجاتها
- متى لا يحس الانسان بالنعيم ؟ إذا كان أعاء غير منعم

مواطن جمال :

بلادى : بالإضافة الى ياء المتكلم تدل على شدة إعجاب وقدر الشاعر بوطنه
هواها في لسانى ونمى : تعبير يدل على شدة حب الشاعر لوطنه
بمجدها قلبى: صور القلب باتسان يحترم ويقدّر ما يراه
لا خير فيمن لا يحب بلاده : أسلوب نفي
ومن تؤوه دار - بجحد فضلها : أسلوب شرط
يكن حيوانا : تعبير يدل على أن من ينكر فضل الوطن كالحيوان بل الحيوان أفضل منه
أواه في أكنافه بترتم : تعبير جميل يصور سعادة الانسان بوطنه كانه عصفور يفرد بعشه
قنن الحادثات : كلمة (قنن) تدل كثرة وتنوع المصائب التي تصيب من يظلم وطنه
ما يرفع الاوطان الارجالها : أسلوب قصر بالتلفي والاستثناء يفيد التخصيص والتوكيد يؤكد
أن نهضة الوطن وتقدمه لن يكون الا بأبدى ابنائه
هل يرتقى الناس الا بسهم : أسلوب استفهام غرضه التقي
يتقلب في النعيم : التعبير بالفعل المضارع يدل على التجدد والاستمرار وكلمة يتقلب توحي
بكثرة وتعدد مظاهر النعيم
من يتقلب : أسلوب شرط

نص (وادى الكتانة) محمد الهراوي : رائد أدب الأطفال

دعت : نادت / لبينا : استجبنا & عصينا / الزمام : تملك الأمر والشأن ج أزمة / قياما
: ففوا / هبوا : استيقظوا & تفاعسوا وتكاسلوا / يروعكم : يخيفكم & بأمنكم وبطمأنكم
/ خطب : مصيبة ج خطوب / تردى : لبس وارتدى / الذل : الهوان / الحمام : الموت

المصائب / وادى الكتانة : وادى النيل ج كنان / ببسط : ينشر / فيضه : خير ج فيوض /
تزول : تمحى & تبقى وتختل / سلسيلا : عثبا ج سلاسل وسلاسل / تبر : ذهب / بساطك :
زرعك وأرضك / سندس : حرير أخضر / شذاك : رائحتك / بنوك م ابنك / غر : كرام م أغر
أسئلة :

- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ عاطفة حب الوطن
- من الذين يدعوهم الشاعر ؟ شباب مصر
- الام يدعوهم ؟ الى تلبية نداء مصر والاستجابة لها
- لماذا ؟ حتى يحفظوا نهضتها وتقدمها ومجدها لانهم جديرون بذلك
- كيف طمأن الشاعر مصر لبقيتها ؟ مصر بأقية ببقاء النيل الذي ببسط خيره في كل مكان
- ما أثر النيل على مصر ؟ حول ترابها الى تبر وأرضها الى سندس أخضر

مواطن جمال :

دعت مصر : صور مصر كأنها انسان يدعو
المجد يدعوكم : صور المجد كأنه انسان يدعو
لنا نذكر / لنا ماضى: تقديم الجار والمجرور يفيد التوكيد والتخصيص
يروعكم ف المجد خطب : صور طريق المجد بوحش يخيف الناس ويروعهم
تردى الذل من يخشى الحماما : تصوير الذل بشباب يرتدبها الانسان الجبان
يا وادى الكتانة : أسلوب نداء غرضه التعميم
فيك النيل يجرى سلسيلا : تقديم الجار والمجرور (فيك) يفيد التوكيد والتخصيص وصور
النيل باتسان يجرى ويوزع الخير في كل مكان وكلمة (سلسيلا) تدل على شدة غزوبة ماء
النيل
بساطك سندس : صور أرض مصر وكأنها حرير أخضر
شذاك عطر : صور رائحة الوطن بلعطر الجميل

درس (نفاقى وثوانى)

ضرب: قدم / أروع : أجمل & أسوأ وأراد / الألفاء : الانتفاع & الضرر / استرعى
النتباهه : جذب انتباهه / مضه الانتباه : الغفلة والشرود / النظام : الترتيب & الفوضى
ج نظم وأنظمة / الدقيق : المتقن / يدرون : يعلمون & يجهلون / تتجز : تكمل وتنتم /
تخطى : تجاوز / حاجز : فاصل ج حواجز / الغشاء : الجو ج الغشية / موداها : خلاصتها
ونتيجتها / الفراغ : & الانشغال / يقاس : يقدر ويحسب / طليعة : اوائل ج طلائع &
أواخر
أسئلة :

- عما يبحث الناس في وقتنا الحالى ؟ عن وسائل الترفيه والتسلية بهدف قتل الوقت
- ما الذى يجهلونه ؟ أن الثنية من عمر الانسان قد تتجز عملا هاما
- بم يقاس عمر الانسان ؟ بمقدار مايقدمه من علم وخير يتفقه البشرية
- الام توصل نيوتن ؟ الى قانون الجاذبية الارضية

- ما أثر المشروعات الصغيرة على دول شرق اسيا ؟ حولتها من دول استهلاكية الى دول منتجة مبدعه
- ما امثلة الصناعات التقليدية في مصر ؟ الزجاج والجلود والمنتجات الخشبية والفخارية والمنسوجات القطنية والصوفية
- الام تتقسم المشروعات الصغيرة ؟ الى مشروعات استهلاكية وخدمية وتجارية
- ما واجهنا نحو صاحب المشروع الصغير ؟ ان نهتم بتنمية مهاراته ونعطه له دورات تدريبية لاكماله خبرات في كيفية ادارة مشروعه الصغير

درس (الحمامة المطوقة)

- زعموا : حكوا / كثيف : كثير / اقبل : آتى & ادير / نشر : وزع & جمع / كمن : اخبأ والخفي & ظهر / تتلجلج : تتحرك / تتخالطن : تتراخين وتتركن التعاون & تعاون / عقد : نسج الشبكة م عدة / تلتبس : تطلب / الخلاص : النجاء / حبال : مصيده م حباله / خيلتك : صديقتك / وثين : قلز / مرار : كثيرا / أخذ : بدأ / قرض : قطع اسئلة :

- اين حدثت القصة ؟ في احدى مدن بلاد فارس
- ماذا حدث للحمام ؟ اعساها الجوع فارت الحبوب ولم ترى الشبكة
- ما النصيحة التي قلتها المطوقة ؟ ان تتعاون جميع الحمام وتكبر بالشبكة كطائر واحد ولا يكون هم كل واحدة تخلص نفسها فقط
- ماذا طلبت المطوقة من الفار ؟ ان يبدأ بقطع الشبكة من ناحية باقي الحمام حتى لا يباس او يمل ويكون حريصا على تخلصها مما يعطيه همة ونشاط
- ماذا تعلم من الدرس ؟ التعاون – عدم الانانية – القيادة والايثار وتفضيل الآخرين والثبات وقت الازمات – أهمية الصداقة

- ما نتائج التوصل الى قانون الجاذبية ؟ تخطى الانسان حاجز الفضاء مستكشف القمر والتجوم والكواكب
- ما نهج العلماء في قضاء أوقاتهم ؟ في التأمل والتفكير والتدبر والمحاسبة
- انكر حديثا يدعوننا الى التأمل ؟ تأمل ساعة خير من قيام ليلة
- ما الفائدة التي تعود علينا من التأمل ؟ الوصول الى دقائق المعرفة ومعرفة اخبار الكون – وزيادة الايمان بقدرة الله تعالى
- ما الحقيقة التي يجب ان نؤمن بها ؟ ان تخصص جزء من الوقت كل يوم لاجاز شيء معين قد يجعل الحياة افضل وأجمل

درس (فائق الحب والتوى)

- فائق : شاق وخالق / الحب : البؤور م حبة / التوى : م نواة / تحسب : تظن وتتخيل & تتبين / أصم : مصمت المولت صماء ج صم / بياب : خراب & عمار / جوفها : داخلها & خارجها / السامقة : المرتفعة الشاهقة & المنخفضة / عراجين : اغصان م عرجون / غيث : مطر ج غيوت واغيث / اسئلة :

- ماذا بحث عندما تنظر الى نواة التمر للمرة الاولى ؟ تحسب انك امام حصاة جماد أصم الفت به الاحداث على ارض خراب
- وماذا ترى ان دفقت النظر ؟ تجد أنك امام خزانة لطفة هائلة جبارة تنتظر الظروف الملائمة
- ما الظروف الملائمة التي تنتظرها الحبة ؟ تأخذ من السماء سقياها ومن الارض طعامها
- ماذا تحمل النواة في جوفها ؟ تحمل في جوفها سر الحياة لتطرحه عراجين
- ما قدرة الله في حبة القمح ؟ تتحول الى سنايل محملة بعشرات الحبوب التي تشبه الذهب
- ما الفرق بين النخلة السامقة والابرار البشرية ؟ يتشابه الاثنان في الارتفاع لكن الابرار البشرية جماد أصم لا فعل له ولا تفاعل اما النخلة فكانت حي ينمو ويتكاثر
- الام يدعوننا الدرس ؟ الى التأمل في قدرة الله تعالى مما يزيد من ايماننا بالله

درس (المشروعات الصغيرة)

- يتميز : ينفرد / خصائص : صفات ومميزات م خصيصه / تمويل : رأس مال / عائد : ربح ج عوائد & خسائر / خلاقة : مبدعة ومبتكرة & تقليدية / عقد : بكسر العين عشر سنوات ج عقود

- اسئلة :
- ما خصائص المشروع الصغير ؟ رأس ماله صغير – نطاقه الجغرافي محدود – يعتمد على تكنولوجيا بسيطة – لا يحتاج الى ايدى عاملة كثيرة
- ما فائدة المشروعات الصغيرة ؟ تزيد من الدخل القومي وتعالج مشكلة البطالة بين الشباب حيث توفر فرص عمل لهم لذلك هي ضرورة لمصر

SS أهم اسئلة قصة طموح جارية

كان نجم الدين نموذجاً للحاكم المسئول عن رعيته . وضح ذلك

ج - لأنه اهتم بتدعيم أركان دولته ورد المظالم التي تسبب فيها العادل وحاشيته فهاجم جنوده بيوث الامراء الفاسدين واستولى من جديد على أموال الدولة وسجن بعضهم بينما فر الآخرون وساعده في ذلك العيون والجواسيس التي نشرها لتنتقل له الاخبار

علل : غضب الشعب العربي خلال تلك الفترة

ج- نظرا للفرقة والانقسام والخلاف القائم بين حكامه وتسمى المخلصون توحيد تلك القوى المهددة لمعاربة الفرنج

علل : غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح اسماعيل

ج- لأنه عطف انطافا عجبيا مع الفرنج ينص على أن يسمح للفرنج بدخول دمشق وشراء الأسلحة على أن يساعدوه في حربه ضد نجم الدين

علل : اعتقال الصالح اسماعيل للشيخ عز الدين بن عبد السلام ثم افرجه عنه ونفيه الى مصر ج- اعتقاله لأنه قطع الدعاء له وألقى بأن الحاكم الذي يتعاون مع الفرنج خارج عن الدين ولا تجب على الناس طاعته ثم أفرج عنه خوفا من أنصاره ومؤيديه

بين سبب : انتصار جيش نجم الدين على جيش الصالح اسماعيل (جيش دمشق)

ج- لانضمام معظم جيش دمشق الى جيش نجم الدين وذلك بتدبير من جمعية دمشق السرية

لماذا لم يفرح نجم الدين بانتصاره على الصالح اسماعيل ؟؟

ج- لوفاء ابنه وابن شجرة الدر خليل فاضلحبها برحلة تلبية حتى يخلف عنها الحزن

علل : تكوين جمعيتين سريتين في القاهرة بقيادة (أبو بكر القماش) وفي دمشق بقيادة (الشيخ عز الدين بن عبد السلام)

ج- ليث الكراهية ضد الفرنج ومن يلوذ بهم وتوحيد الصلوف ليوم الفصل (لقاء الفرنج)

علل : قدوم رسول من ملك صقلية برسالة الى نجم الدين وهو في (قلعة دمشق)

ج- مضمون الرسالة تحذير من حملة فرنسية ضخمة بقيادة لويس التاسع (ملك فرنسا) تتجه الى مصر .ووصف نجم الدين حاكم صقلية بأنه وفي وأمين لأنه حذره من حملة لويس ولأنه لم يشترك معهم في غزو مصر فاتهم حامل الرسالة وأمر له بنقود وخلعة (ملابس)غالية

لماذا رأى لويس ومن معه أن مصر أحق بالغزو من بلاد الشام ؟؟

ج- لأن مصر ظهر العرب وقلب الشرق النابض ان سقطت سقط معها الشرق كله وهي التي تمد العرب بالرجال والأسلحة وقت المعارك وكان حلمهم الاستيلاء على بلاد الشرق كلها

لماذا اختارت الحملة دمياط بالذات للهجوم عليها "

ج- لأنهم سبق طردهم منها - ولأنها ورقة مبادلة رابحة مع بيت المقدس ان فشلت الحملة - ولأن بها كثير من المواد الخام التي تهم بيوت التجارة في أوروبا

لماذا أمر نجم الدين بتحريك الجيش قورا الى أشمون طقاح ؟؟ ج- حتى يكون قريباً من المعركة وليدير المعركة بنفسه .

ما الخير الذي اهتزت له القاهرة ؟؟

ج- خير قدوم حملة فرنسية ضخمة بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا فسارع الخطباء بدعون الناس الى الجهاد والنساء تبرعن بحليهن لتجهيز الجيش والمقاتلي كانت تتردد بها الاغلى الحماسية وقصص الابطال والفزوات وثواب الجهاد في سبيل الله

بم نصيح نجم الدين القائد فخر الدين بن شيخ الشيوخ ومما حذره وبما دعا له

ج- نصحه ان يعسكر على الجانب الغربي لدمياط ليمنع تقدم الفرنج وان يحشد دمياط بالمون والأسلحة حتى لا تستسلم بسرعة مثلما حدث أيام الملك الكامل ووجهه ان يجعل وجه الله مقصده وأن يبث في الجنود من روحه - حذره وقال (ياك والتشامعات) فلا تستمع لها واجعلها خلف اذنك وتحت قدميك - ثم دعا له بالتوفيق

لماذا غادر فخر الدين دمياط وتسبب في دخول الفرنج الى دمياط دون حرب؟؟

ج- لأن الأمر له بالاشتيك مع الفرنج قد تأخر مع تداول الباء عن وفاة الملك فأراد العودة حتى يشارك في اختيار ملك قوى يصلح لذلك الموقف الشديد

علل : فرغ أهل دمياط

ج- لأن فخر الدين غادرها وجيشه فجرا ولوجيء أهلها بجنود الفرنج يمثلون الشوارع في الصباح فاشتد بهم الفرع وجروا بأطفالهم فرارا الى القاهرة وهناك طمأنهم أهل القاهرة

علل : تقديم نجم الدين فخر الدين ومن معه للمحاكمة التي حكمت عليهم بالاعدام

ج- لفراره من دمياط وتركها للفرنج بدون حرب ولكن عفت عنه شجرة الدر بعد وفاة نجم الدين وأسست له القيادة من جديد

" الوطن أبلى يا شجرة الدر " من القائل؟؟ وما مناسبتها ؟؟

ج- شجرة الدر لنفسها عندما أخبرها الطبيب أن الملك أوشك على الوفاة

ما الموقف التاريخي الذي اتخذته شجرة الدر ؟؟ وعلام يدل على ملامح شخصيتها

- أ- أخفت خبر وفاة الملك حتى لا تضعف عزيمته الجنود ويتسارع الامراء على الحكم
- ب- أرسلت الى توران شاه حتى يتولى الحكم مكان ابنه رغم عظمها بطيشه لأنه الوريث الشرعي للبلاد وحتى لا يتسارع الامراء على الحكم
- ث- عينت فخر الدين قائدالجيش من جديد
- ث- كانت تدبر شئون الدولة وترسم خطط المعركة وتعد الابطال بالعطايا الغالية
- ج- خصصت من يقد توفيق الملك بعد وفاته لذلك لم يتغير توفيق الملك بعد وفاته .

ومن أبرز صفات شجرة الدر من خلال القصة :

الشجاعة والثبات عند الشدائد والحكمة وحسن التصرف وقوة الشخصية

ج- تم أسر وحبس في دار (ابن لقمان) بالمنصورة تحت حراسة الطواشي صبيح ثم أفرجت عنه شجرة الدر بغدية كبيرة بعدما أرسلت لها زوجها مرجريت رسالة استعطاف

ما الأفكار التي ازدحمت بها رأس شجرة الدر بعد انتصارها على حملة لويس

ج- هل سيفعل السلطان تولي امرأة لحكم مصر وهل سيطلبها خلعتة التي لا تتم البيعة بالحكم إلا بها - وما موقف امراء بني أيوب - وما الحل في تحريض سوداء وجارياتها ورد المني ونور الصباح - ولويس المحبوس بدار ابن لقمان والالاف من جنوده الذين يملكون سجون مصر . وقررت البدء بالافراج عن لويس ومن معه بغدية لانه رأت أن تملأ خزانة الدولة الخاوية بالتفود نتيجة الحرب الأفضل من ملأ الارض بالدماء التي لا فائدة منها

فأمر بين موقفي شجرة الدر والامراء بالنسبة ل (توران شاه)

ج - عندما عاد توران شاه قام ببعض الحملات التي أشعلت قلوب الامراء ضده فطلب شجرة الدر بأموال أبيه وعامل الامراء معاملة سيئة فبعد عنه الأبطال وقرب منه الفاسدين وصار يوزع الاقطاعيات على هواه - فأراد الامراء قتله ولكن شجرة الدر هدأتهم وقالت : ان الوطن الان أولى بكل دقيقة تفكير " وبالفعل بعد القضاء على حملة لويس انطلق العماليك مهاجمين توران شاه بموقعه (في قلعة فارسكور) فاصاب بيبرس اصابع يديه فصعد حجرة أعلى برج القلعة فاشعلوا فيها النار فلفز توران شاه الى الماء فسبح (ألقاى) خلفه وهو من أطاح برأسه بسيفه وترك جثته تتهاوى الى الاعماق بعد أن قال : " هذا جزاء الظالمين العابثين "

ما مضمون ما جاء برسالة لويس الى زوجته ؟

أ- أن شجرة الدر شيطانة خلقت من حديد لا تكل ولا تمل وسأجعلها جارية عندك
ب- أن أصوات المساجد والابتهالات ترعج نومهم لانهم كانوا بشهر رمضان
ج- أن هناك بون شامع (فرق كبير) بين ديار مصر وجمالها وتيلها وديار فرنسا

ماذا كانت تفعل شجرة الدر في انهاء الانتصارات والأسرى

١- كانت تداع أنباء النصر بالمساجد والمقاهى حتى يطمئن الشعب على جيشهم وحتى يتشجع من يتردد في التطوع في الجيش
٢- أما الاسرى فكانت تأمر أن يطاف بهم في الشوارع

- كيف عرف الفرنج بخبر وفاة الصالح نجم الدين؟؟

ج- عندما طالت غيبة نجم الدين دس الفرنج وبعض الطامعين في الملك العيون والجواسيس داخل القصر فتكلمت لهم الخبر وأثروا على الفرنج ابتهجوا وفرحوا فرحا شديدا وأمر لويس بالتحرك فوراً الى المنصورة

- لماذا كان لويس يشعر بالحيرة الشديدة ؟؟

ج- لانه فشل في طريقة اقتحام المنصورة فعندما فكر في بناء جسر خشبي يعبر فوقه جنوده هاجم جنود مصر العمال أولا بأول وهدموا الجسر ثم فكر في بناء برجين من الخشب وحشدهم بالجنود لحماية العمال الذين يبنون الجسر فسلط عليهم المصريون ثرات من التلب اشعلت النار في البرجين بمن فيهم . وعندما كان لويس في حيرته تلك أناه فلاح مصري خائن دله على مخاضة (مكان قليل الماء) يستلج عبوره بجيشه الى المنصورة

غلل - فرع شجرة الدر واستجادها بالعماليك البحرية

ج- عندما فوجئت بجنود الحملة الفرنسية يوشكون أن يفتحوا القصر بعد عبورهم فجأة لبحر أشموم وحاول فخر الدين صدعهم لكن استشهد فانطلق اليهم بيبرس وفصل بين قائد الجيش وجنوده واستطاع قتل قندهم وهو أخو لويس التاسع

ما أثر فشل اقتحام المنصورة على لويس ومقتل أخيه ؟؟

ج- جن جنونه وأسرع يعبر بجنوده في طيش لبحر أشموم قبل حتى بناء جسر أو غيره فثال شر هزيمة على يدها الى المنصورة الذين تصدوا ببسالة لجنود الحملة وقتلهم بالشوارع

ما الصلح الذي عرضه لويس ؟ وهل قبلته شجرة الدر ؟

ج- عندما صار جنوده ياكلون الحشائش وأوراق الشجر شاهد الغضب والتذمر بعيونهم وخاف عاقبة ذلك فعرض الصلح وأن يخرج من دمياط ومصر مقابل بيت المقدس وبعض مدن ساحل الشام ورد عليه مندوب مصر القاضي بدر الدين بالرقي وقال : هل جن لويس كيف يظن أننا سنقبل أن نترك له اولى الفيلتين وثلاث الحرمين ؟

ما الخبر الذي أسعد شجرة الدر ؟ وما الذي زاد من سعادتها

ج- عندما عرض عليها بيبرس خطته في تفكيك السفن وحملها بالجمال ثم إعادة تركيبها مرة أخرى ومهاجمة سفن الطعام والمؤن القادمة للويس . وازدادت فرحتها عندما أقبلت الانباء بأسر كل سفن الطعام ونجاح الخطة

لماذا اختارت شجرة الدر عز الدين أبيك زوجا لها ؟

ج- لانه كان لين العريكة وسهل الالتحاق مطبعا لها . بالإضافة الى كرمه

ما الذي حدث للويس في نهاية معركة المنصورة ؟

٣- كلمة السر للمشتقات هو حرف (الميم) وهو الحرف الذي يشترك فيه أغلب المشتقات

وهو إما ميم مفتوحة (م) أو ميم مضمومة (م) أو ميم مكسورة (م)

أ- الميم المفتوحة يشترك فيها اسم المفعول من الثلاثي واسم الزمان والمكان من الثلاثي |

مثل مقتول — مقضى — موضع — مكتب — معاد

ب- الميم المضمومة يشترك فيها اسم الفاعل والمفعول والزمان

والمكان من غير الثلاثي |

مثل منتج — حصن — مستقبل — مجتمع

ج- الميم المكسورة ويشترك فيها بعض أسماء الآلة وصيغة من صيغ المبالغة |

مثل معول — مرآة — منشار — مذراع — مقدم — معطاء .

والمطلوب هنا :

بعد حذف عواريت المشتقات أن نحدد جميع الكلمات التي تبدأ بالميم

ونكتبها في مسودة ونعتقد أنها تمثل إحدى المشتقات .

٤- عندما يطلب استخراج اسم الفاعل من الثلاثي ابحث عن كلمة على

وزن فاعل : يعنى ثانيها ألف مثل :.

| ساع — طالب — قائل — قادم | لكن بعد حذف زيادات المشتقات السالفة الذكر

وفى حالة اسم الفاعل المنقوص تحذف الباء مثل :

دعى — داع — دنى — دان — قضى — قاض — سعى — ساع

بسم الله الرحمن الرحيم



سؤال النحو في الامتحان أولاً :

الاستخراج

يجب اتباع الآتي بنفس الترتيب

١- تحويل الكلمات المثنى والجمع في القطعة الى المفرد بدون تفكير

٢- وحذف الأحرف التي تدل على

المثنى والجمع والمؤنث بدون تفكير وهي : | — ان — ين — ون — ة — ات — |

بمعنى حذف علامات التثنية والجمع وهذه الأحرف تسمى — عذى — (زيادات المشتقات) .

ملحوظة : ضرورة حذف (ال) التعريف التي تكون في بداية الكلمة

مثل : كلمة (اللاعبون) بعد حذف (ال) و (ون)

تصبح الكلمة (لاعب) اسم فاعل

كلمة (المكتبات) بعد حذف (ات) و (ة)

تصبح الكلمة مكتب اسم مكان

أشهر أسماء التفضيل التي وردت في امتحانات سابقة :
(أكثر - أفضل - أسمى - أعلى - أحسن - أطيب - أشد - أهم - أرقى - أسعد - أكبر - كبرى - صغرى - عظمى - عليا - فضلى - حسنى - أحط - أقل)

ملاحظات :-

- هناك كلمات وردت في اللغة العربية ، ودلت على التفضيل بدون الهمزة وهي : (خَيْر - شَر - حَب - شَد)
مثل : (كُنْتُمْ خَيْر أُمَّة أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ) (آل عمران : من الآية ١١٠)
- (الظالم شر الناس) - (أنت حب إلى قلبي وشد ما أحزنني بعدك عنى) .
- مؤنث (الفعل) هو (فعلى)
مثل : الفضل : فضلى - أكبر : كبرى - أصغر : صغرى .
- جمع (الفعل) هو (أفاعل أو أفعولن) مثل : أفضل : أفاضل وأفضلون - أكبر : أكابر - أعظم : أعظم .
- بينما جمع (فعلى) هو (فعليات) مثل : فضلى : فضليات - كبرى : كبريات .
- غالباً الاسم النكرة الواقع بعد أفعال التفضيل يعرب تمييزاً منصوباً وأحياناً يعرب مضافاً إليه .
- إذا أردنا صياغة اسم التفضيل من فعل غير مستوفٍ للشروط أتينا بفعل مناسب مستوفٍ للشروط و أتبعناه بمصدر الفعل صريحاً أو مؤؤلاً منصوباً على التمييز .

مثل : (ارتفع - زرق - اجتهد - خضر)

نأتي باسم التفضيل بالطريقة الآتية :

١ - نأتي باسم تفضيل على وزن (فعل) من فعل مساعد مستوفٍ للشروط مثل : (أشد - أكثر - أعظم)

٢ - ثم نأتي بالمصدر الصريح من الفعل غير المستوفى للشروط بعد اسم التفضيل مباشرة منصوباً على أنه تمييز .

مثل : ارتفع { الهرم أكثر ارتفاعاً من البرج } تمييز منصوب
زرق { السماء أشد زرقاً في الصيف } تمييز منصوب
اجتهد { محمد أكثر اجتهداً من أحمد } تمييز منصوب
خضر { الزرع أروع خضرة في الربيع } تمييز منصوب

٥- عندما يطلب اسم فاعل (غير الثلاثي) ابحت دائماً بكلمات تبدأ بميم

مضمومة مكسور ما قبل الآخر : مثل

{ مؤمن - مجتهد - مخلص - معلم }

٦- عندما يطلب استخراج اسم مفعول من الثلاثي ابحت عن كلمة على

وزن مفعول : يعنى قبل آخرها واو مثل :

{ مشكور - مجهود - معروف - معلوم - مجهول - مبذول }

٧- عندما يطلب اسم مفعول (غير الثلاثي) ابحت دائماً بكلمات تبدأ بميم

مضمومة مفتوح ما قبل الآخر : مثل

{ مقس - موظف - منتج - محدد }

اسم التفضيل

● ويتكون أسلوب التفضيل بالكامل من :-

مثل : العلم من أنفع أكبر من المال
الشمس من أكبر
مفضل + اسم التفضيل + مفضلأ عليه

● إذا طلب استخراج (اسم التفضيل) فقط نبحث عن اسم مكون من أربعة

أحرف ويبدأ بـ (أ) و على وزن (الفعل) وقد يكون على وزن (فعلى) للمؤنث

مثل : أفضل - مؤنثها فضلى - جمعها أفاضل للمذكر و فضليات للمؤنث

أعظم - مؤنثها عظمى / أدنى - مؤنثها دنيا

أعلى - مؤنثها عليا / أكبر - مؤنثها كبرى

٢ - النادي مُلتقى الشباب اسم مكان.....

هام جداً :-

- ١ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كاسماء زمان (مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد) .
- ٢ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كاسماء مكان (مجتمع - موقف - مجال - موطن - مأوى - موقع - منبع) .

ثانياً : الأسئلة المهارية

صغ من الفعل وعد - هبط - طلع - التقى اسمي زمان ومكان في جملتين مختلفتين

- ج: ١- الظهر معد خروج الطلاب : اسم زمان ٢- الحديقة معد اجتماع الأحياء . : اسم مكان
 - ٢- المساء مهبط الطائرة : اسم زمان ٢- المطار مهبط الطائرة . : اسم مكان .
 - ٣ - العصر مطلع الطلاب : اسم زمان ٢- البوابة مطلع الطلاب . : اسم مكان .
 - ٤- المساء ملتقى الاصدقاء : اسم زمان ٢- النادي ملتقى الاصدقاء . : اسم مكان .
- وتلاحظ هنا كلمة (معد) هي لكن اذا سبقها كلمة تعبر عن الزمان كانت كلمة موعد اسم زمان واذا سبقها كلمة تعبر عن المكان كانت كلمة موعد اسم مكان

٣- بين الفرق بين ماتحته خط في الأمثلة الآتية

- ١- الظهر مستخرج البترول ٢- الأرض مستخرج البترول
 - ٣- البترول مستخرج من باطن الأرض . ٤- المهندس مستخرج البترول
- ج: الأول : اسم زمان ، والثاني : اسم مكان ، والثالث : اسم مفعول والرابع : اسم فاعل
- ١س ٢ بين نوع المشتق :- المشتق يستخدم في قطع الأخشاب ٢- الصحفي مشتق للأخبار
- ج: الأول : اسم آلة ، والثاني : صيغة مبالغة
- ١س ٢ بين نوع المشتق :- ١- استمعت الى المنياح ٢ - الصحفي منياح للأخبار
- ج: الأول : اسم آلة ، والثاني : صيغة مبالغة

ملحوظات :

- اسم التفضيل لا يأتي من الأفعال الناقصة مثل (كان - أصبح - امسى - بات
- اسم التفضيل لا يأتي من الأفعال الجامدة مثل (نعم - بنس - ليس - عسى
- اسم التفضيل لا يأتي من الأفعال الغير قابلة للتفاوت مثل (مات - هلك - فنى - غرق

اسماء الزمان والمكان

اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مفعول : فنبحت في القطعة عن كلمة أربعة حروف مبنوة بحرف الميم مثل

أمثلة : مدخل : فعلها دخل / مهبط : فعلها هبط

مطلع : فعلها طلع / مسعى : فعلها سعى

مبدأ : فعلها بدأ / أوى : فعلها مأوى

- بالنسبة لاسم الزمان من الفعل غير الثلاثي فيأتي على وزن اسم المفعول ميم مضمومة مفتوح ما قبل الآخر مثل :

أمثلة: مجتمع : اسم مكان من الفعل اجتمع

مستقبل : اسم زمان من الفعل استقبل

وهنا نلاحظ انك يمكن ان تستخرج من القطعة كلمة (مجتمع - مستقبل - ملتقى - منتهى) على انها اسم مكان او اسم زمان او اسم مفعول حسب معناها في الجملة

اسماء الزمان والمكان تفرق بينهم بالمعنى فقط

أمثلة :-

١ - اليوم ملتقى الاصدقاء اسم زمان.....

٤ - استخراج صيغ المبالغة : وهي مشتق يدل على كثرة وتكرار وقوع الفعل ولها اوزان :

فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
مبال	بصير	بفظ	قتوع	معتاء
هدام	حنيف	نشط	دهوب	مقدام
بناء	سميع	فرح	فخور	محرث
فعلاً	عظيم	حذر	دهوب	مذباغ
هباب	نصير	فطن	شغوف	منشار
خلاق	ملينة	مرح	أكل	مهزار
جذاب	بشير	فقر	عجول	مزواج
سبأ	نذير	وقح	كسول	
فياض	كريم		صبور	
وثاب	نبيل		ظفور	
جبار	جندب		طموح	
حماد	عريق		شكور	
ولاد	طريد		عطوف	
لغار	فريد		كثوب	
رزاق	رشيد		حفود	
فتاح	عظيم			
قوام	جميل			
صوام	ثمين			
مناع				
فنان				

- حوّل اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة في الجملة التالية .

١ - محمد فائر على فعل الخير ج --- محمد قير على فعل الخير .

٢ - الله شاهد عليكم ج --- الله شهيد عليكم

٣ - محمد قائم للصلاة ج --- محمد قوام للصلاة

٤ - استخراج اسم الآلة : وهو أسهل الاسئلة حيث تبحث عن أى أداة نستعملها

في حياتنا ومنه نوعان :

أ - اسم آلة قياس : بمعنى له وزن ومشتق من فعل مثل :

١ - فعله : غسالة - خزانة - ثلاجة - كسارة - نظارة - سيارة .

٢ - فاعول : حاسوب - ساطور - جاروف - جاكوش

٣ - مفعول : معول - مبرد - مشبك - مشرط - منفع - مصعد

٤ - مفعلة : مسطرة - مفرمة - ممحاة

٥ - فاعلة : حاسبة - ساقية -

٦ - مفعول : مفتاح - مصباح - منشار - مذباغ - محرث - معيار - مقياس - مرآة - منظار

ت - اسم آلة سماعي : بمعنى سمع عن العرب وليس له وزن مثل (رحي - قلم - قلم - ابرة

- سكين - سيف)

(الكشف في المعاجم)

جـ ٣ : تكشف في المعجم عن معنى كلمة بعدة طرق منها :

١- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها فعلاً مضارعاً، أو أمراً، أو مشتقاً من المشتقات ، أو مصدرأ .. فإننا عند الكشف عنها تأتي بالماضي المجرد منها (ثلاثي الحروف غالباً) " ابحت دائماً عن الماضي المجرد " .

مثل : يسمع - اسمع - سماعة - سامع - مسموع - استماع - تسميع = سمع
- يفهم - أفهم - فاهم - مفهوم - استفهام - تفاهم = فهم

٢- إذا كان بالكلمة المراد الكشف عنها حرفاً أصلياً مضعفاً مثل : (دقّ - حلّ) .. فإننا عند الكشف عنها نكتب التضعيف
مثل :

الكلمة ماضيتها المجرد مادتها:

مستقل غنّ (غ - ل - ل) اهتمام همّ (ه - م - م) مستحقّات حقّ (ح - ق - ق)
الاستعداد (ع - د - د) الالتفات (ش - ق - ق)

٣- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها أحد حروفها الأصلية ألف (في وسطها مثل : قال ، أو آخرها مثل : دعا) ، فاعلم جيداً أنه لا يوجد في المعجم ألف ، و أن الألف أصلها إما : واو أو ياء ..

ونعرف أصل الألف بطريقتين :

أ - تأتي بالفعل المضارع من ماضي الكلمة المجرد .

ب - أو تأتي بالمصدر من الفعل .

أمثلة :

الكلمة ماضيتها المجرد مضارعها مصدرها مادتها

استقام قام يقوم - ق - و - م / بايع باع يبيع - ب - ي - ع / يدعو - د - ع - و /
اهتدى هدى يهدي - ه - د - ي / خاف يخاف خوف - خ - و - ف

٤- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها أحد حروفها الأصليين محذوفاً فإننا عند الكشف عنها نرد الحرف المحذوف إلى الكلمة .

مثل :

الكلمة ماضيتها المجرد مادتها

متسعة وسع و - س - ع

لَحَذَ أَخَذَ أ - خ - ذَ قَلَّ قَالَ ق - و - لَ اسع سعى س - ع - ي

الصفات - (و - ص - ف) الميعاد (و - ع - د) السمات (و - س - م)

السماء (س - م - و) الحياة (ح - ي - ي) الاتحاد (و - ح - د)

٥- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها مثني، أو جمعاً فإننا عند الكشف عنها نردها إلى المفرد ثم نحذف الزائد .

مثل : - القضيتان = القضية - قضى

- المرتفعات = المرتفع = رفع

بالنسبة لطريقة الكشف :

لنا طريقتان :

أ - في المعجم الوسيط تكشف عن الكلمة حسب ترتيب حروفها

فنقول نكشف عن معنى كلمة (انتصار) في مادة (نصر) باب : النون ، فصل : الصاد ، مع : الراء .

ب - في القاموس المحيط نكشف عن الكلمة في باب الحرف الأخير ، فصل الحرف الأول .

فنقول نكشف عن معنى كلمة (انتصار) في مادة (نصر) باب : الراء ، فصل : النون